

*Pubblicato anche un catalogo curato da Flavia Fiori*

# Al Museo di Arte Religiosa mostra di "Seta preziosa"

Il prossimo **sabato 30 aprile 2016**, alle 16,30, sarà inaugurata la mostra *"Seta Preziosa - Tessuti antichi del Museo d'Arte Religiosa p. A. Mozzetti di Oleggio"*.

La mostra, curata dalla direttrice del Museo, Flavia Fiori, sarà poi visitabile nella chiesa parrocchiale e nei locali del museo dal 1° maggio al 30 giugno, il sabato e il lunedì dalle ore 9 alle 12, la domenica dalle 9,30 alle 12 e dalle 15 alle 18. Il 1° maggio saranno esposti anche il manto serico settecentesco della Madonna nella chiesa di Santa Maria Annunciata ed alcuni indumenti antichi nel Museo Etnografico e Archeologico C.G.Fanchini.

Sarà questa l'occasione per ammirare una ricca selezione di paramenti (datati dal quindicesimo al diciannovesimo secolo), tutti tessuti in seta e preziosamente ricamati, nonché gli abiti (uno del '500 e l'altro del '700) della Madonna del Rosario e i sontuosi manti settecenteschi della Madonna del Rosario e della Madonna della Cintura, conservati nel Museo d'Arte Religiosa, finora esposti a rotazione in numero esiguo per carenza di spazio, ma tanto cospicui da rendere il Mar uno fra i musei del territorio con la più ricca collezione di tessuti antichi.

La preziosità dei filati, il preciso accostamento dei colori, le articolazioni e la simbologia dei disegni intrecciati, la ricchezza dei ricami, non-

ché la varietà dei galloni abbinati ai vari paramenti, sono l'espressione della perizia acquisita dai tessitori prima della rivoluzione industriale e contribuiscono, a parere degli esperti, a far assumere a detti manufatti artigianali la qualità di opere d'arte non seconde a quelle pittoriche o scultoree.

Alcuni dei tessuti esposti hanno precise analogie con reperti appartenenti a collezioni museali di importanza

internazionale.

Il percorso della mostra prevede anche una sezione alquanto curiosa e rara per la sua originalità: la raccolta dei paramenti sacri in miniatura.

Le visite saranno guidate dai volontari del M.A.R.

Il catalogo dei tessuti esposti, edito da Interlinea, è curato dalla prof. Flavia Fiori e riccamente illustrato dalle fotografie di Giacomo Gallarate.

**enrico ergotti**