

PREMIATI I MIGLIORI SCATTI IN GARA AL 4° CONCORSO FOTOGRAFICO DI ENAIP

Oleggio attraverso il filtro della memoria



■ (lo.cr.) I migliori interpreti del tema “Oleggio ritrovata” - un invito a riflettere su quanto si vede quotidianamente e non si osserva mai abbastanza - sono stati premiati domenica 1° luglio a villa Trolliet in occasione della cerimonia conclusiva del 4° Concorso fotografico organizzato da Enaip in collaborazione con Asd Sporting Oleggio, Comune, Acli e UsAcli. L'iniziativa anche questa volta ha voluto valorizzare i luoghi più suggestivi del territorio, chiedendone una reinterpretazione “attraverso il filtro della memoria storica, artistica e letteraria”. Fotografi professionisti hanno scelto gli scatti di maggior valore (la professoressa Flavia Fiori ha inoltre contribuito alla segnalazione delle immagini). Per la coerenza al tema il primo premio (una macchina digitale) è andato a Gilberto Beldi con “Il vecchio consorzio provinciale agrario”. Per l'impatto vi-

sivo è stato selezionato “Un mattino d'inverno” di Angelo Giovanna, per la qualità della stampa “Vivere” di Giuseppe Julitta, per la tecnica fotografica “Il silenzio dei tempi” di Giancarlo Calcaterra. Note di merito ad “Affondamento” di Michele Julitta e a “Passeggiata notturna” di Angelo Giovanna. Altre istantanee che hanno catturato l'attenzione della giuria sono state quelle che ritraggono l'acciottolato di un angolo del borgo, la torretta di villa Trolliet, il riflesso del campanile in una pozzanghera. La novità della quarta edizione del Concorso è stata la sezione Ragazzi under 15, con premiazione di alcuni studenti delle scuole primarie. **Nelle foto:** a sinistra il gruppo dei vincitori con gli organizzatori Giancarlo Bolamperti e Michele Julitta e il vicesindaco Andrea Baldassini, a destra la consegna delle targhe alle maestre delle classi premiate.