

Uno si è concluso a metà luglio, l'altro terminerà il 2 agosto

Tanti ragazzi ai "centri estivi" della Parrocchia e del Comune

CIGLIANO. (m.v.) La Parrocchia di Sant'Emiliano ha organizzato un suo centro estivo, che si è concluso a metà luglio, frequentato da novanta partecipanti e trenta fra animatori ed aiuto animatori, prima della chiusura avvenuta attorno alla seconda decade di luglio. Le iscrizioni al centro s'erano completate in circa due ore dal momento della loro apertura ed erano ancora molti coloro che sarebbero stati interessati a prendervi parte, senza che vi fossero più posti disponibili, a testimonianza dell'apprezzamento accordato. Esso si è svolto prevalentemente all'oratorio Martinetti, in via sant'Orsola, con apertura pomeridiana. La supervisione è stata affidata al viceparroco don Andrea Passera, che era giunto a Cigliano quando era ancora un seminarista, incaricato dall'Arcidiocesi di aiutare il parroco don Riccardo Leone nella gestione dell'oratorio e nella catechesi dei cresimandi. Le attività quotidiane hanno compreso una riunione in chiesa per meditare e presentare proponimenti, giochi di gruppo, lavori e laboratori da parte delle squadre in cui erano ripartiti i partecipanti, lezioni educative e di catechesi, l'offerta della merenda ed altre forme d'intrattenimento.

Il centro estivo allestito dal Comune è invece ancora attivo e chiuderà venerdì 2 agosto, quando si ter-

rà una cena di commiato al centro sportivo polivalente, ma dopo una pausa d'alcune settimane riprenderà brevemente le proprie attività da lunedì 26 agosto, prima della riapertura delle scuole. Questo servizio organizzato dal Comune ha offerto attività come pratiche sportive, giochi a squadre, laboratori educativi, escursioni e gite.

Sabato 27 luglio in piazza don Evasio Ferraris si è svolto uno spettacolo, organizzato dal Comune e dalla Pro Loco e tenuto dai giovani del centro estivo municipale del 2013, intitolato *Alice and wondergirl. Il ritorno delle meraviglie*. Si è trattato d'uno spettacolo misto d'interpretazione teatrale, danza e musica, i cui protagonisti erano cinque popolari supereroi dei fumetti: Superman, l'Uomo ragno, Batman, il discendente dell'"incredibile Hulk", Wonder Woman, tutti naturalmente in costume appropriato. La trama raccontava di come costoro salvarono il mondo minacciato dal gioco d'azzardo e da strane carte da gioco. Comparivano poi molti altri personaggi, come il Commissario di polizia e numerose figure provenienti dall'opera letteraria *Alice's Adventures in Wonderland* di Lewis Carroll, liberamente reinterpretate in chiave moderna. Molti fra gli spettatori hanno apprezzato in particolar modo la recitazione del giovane che interpretava l'erede di Hulk, anche per le sue capacità da ballerino.