

Inaugurata la mostra all'Istituto Comprensivo: resterà aperta fino al 14 settembre “Oltre il blu”, l'arte contemporanea a Cigliano

Il curatore Graziano Prola: due i fili conduttori, la natura in tutti i suoi aspetti e la collaborazione fra artisti

CIGLIANO. Al via la nona edizione di “Oltre il blu”, la mostra collettiva di arte contemporanea inaugurata domenica 29 agosto presso la Sala Mensa dell'Istituto Comprensivo cigliane con opere di Natale Addamiano, Gianfranco Asveri, Fulvia Marconi, Alessandro Nocentini e Douglas Portway.

A presentarla l'Amministrazione comunale, con il sindaco e l'assessore alla cultura Bruna Filippi, la vicesindaco Anna Rigazio, nella duplice veste istituzionale e di rappresentante della vicepresidente Gianna Pasteris, l'onorevole Luigi Bobba, il curatore Graziano Prola e il pittore Oliviero Masi.

Tra i vari interventi, il sindaco ha posto l'accento sul valore della mostra per Cigliano e contemporaneamente sulle gravissime difficoltà per gli enti locali nel reperire fondi affinché le manifestazioni culturali continuino e crescano.

Oliviero Masi, che espone i propri paesaggi nella scorsa edizione di “Oltre il blu”, è “presente” in que-



Un momento della presentazione



Un visitatore incuriosito

sta in veste di amico personale, incisore e collezionista delle opere di Asveri, Portway e Nocentini.

Durante l'inaugurazione ha portato il suo ricordo personale dei tre artisti con cui collaborerà realizzando incisioni: Asveri, dal segno forte e primitivo, importante punto di confronto pur nella diversità, il maestro di arte e di vita Portway, e l'amico Nocentini, che dipingeva le rose in boccio o sfiorite, i piccoli pesci

protagonisti degli acquarelli guardandoli ogni volta come se fosse la prima, alla ricerca dell'anima delle cose.

Duplice è il filo conduttore della mostra, ci spiega Graziano Prola: la natura, in tutti i suoi aspetti, e la collaborazione e l'amicizia tra artisti.

In apertura un'altra partecipazione straordinaria simile e diversa da quella di Masi: Titti Garelli, che fu tra gli artisti dell'edizione 2008, fa da “apripista”

alla mostra con il ritratto del gatto Tullio Cicero, appartenente alla Biblioteca Rosangela Vercellone, che collabora attivamente da molti anni con il curatore nella realizzazione di “Oltre il blu”.

A dare il la alla mostra le opere di Natale Addamiano, classe 1943, insegnante di Pittura all'Accademia di Brera dal 1976 al 2006, rappresentato a Cigliano da cieli stellati e assorti paesaggi delle murge e delle gravine della sua Puglia.

Presente all'inaugurazione Fulvia Marconi, multiforme artista di Banchette, vicino ad Ivrea, che ha scoperto - osservando al microscopio la sabbia - minuscoli gioielli della natura nascosti nell'infinitamente piccolo.

Claudia Carra

Fino al 14 settembre, festivi ore 10-12, 16-19, 21-23.30, feriali ore 21-23.30, Istituto Comprensivo, Sala Mensa, Cigliano.