

➔ A BARDONECCHIA SABATO 1 E GIOVEDÌ 6

# Classica e tango per chitarre

**E a Rubiana arie e duetti dalle operette più famose col soprano Patrizia Capello e il tenore Roberto Covatta**

**LEONARDO OSELLA**

Il suono delle chitarre allieta il Palazzo delle Feste di **Bardonecchia** in due concerti. Sabato 1 agosto alle 16 si conclude l'ampia serie di esibizioni che fanno da cornice alle master classes a cura dell'Accademia di Musica di Pinerolo. Suona il duo formato da Maurizio Baudino e Luca Squatrito, allievi



della classe di Giovanni Puddu, con pagine di Mozart, Giuliani e Granados. Giovedì 6 alle 21 arrivano altri due chitarristi, il torinese Gian Paolo Lopresti e il bar-

donecchiese Massimo Riva. Il titolo dello spettacolo, «Il pensiero triste», allude ai sentimenti malinconici, addirittura tragici a volte, del tango. Nel concerto al

**Il duo  
composto da  
Gian Paolo  
Lopresti e  
Massimo  
Riva**

Palazzo delle Feste si assisterà ad un percorso nella storia di questa danza fin dalle sue origini popolari argentine: Milonga, Vidalita, Malambo, Zamba. Il culmine si raggiungerà in seguito, nel nome di Astor Piazzolla, di cui si ascolteranno «Tango Suite» e «Estaciones Porteñas».

Ma Bardonecchia ha in serbo ancora una serata musicale importante, sempre al Palazzo delle Feste. Venerdì 31 luglio alle 21 si esibiscono il violoncellista Umberto Clerici e la pianista Monica Cattarossi. Il programma prevede due insigni autori: Schubert con la «Sonata in la minore

D 821» (detta «Arpeggione», perché destinata in origine allo strumento con quel nome, poi caduto in disuso) e Rachmaninov con la «Sonata in sol minore op. 19»).

A cavallo tra Bassa Val di Susa e Valle di Viù, il delizioso borgo di **Rubiana** arricchisce la propria estate anche con la musica. E il concerto di sabato 1 agosto alle 21, nel salone parrocchiale, è fatto apposta per piacere. Patrizia Capello e Roberto Covatta sono «Il soprano e il tenore nell'operetta», con il pianista Jonathan Santagada e Anna Zamuner voce recitante. Via libera alle arie e ai duetti da «Il paese dei campanelli», «Al Cavallino Bianco», «La casa delle tre ragazze», «La vedova allegra», «Il paese del sorriso», «Eva», «La duchessa del Bar Tabarin».