

TANGRAM In scena fino al 21 agosto: la Curino, Gambarotta, Hendel e tanti altri

Due settimane di Teatro Festival con musica, spettacoli e cabaret

Luigina Moretti

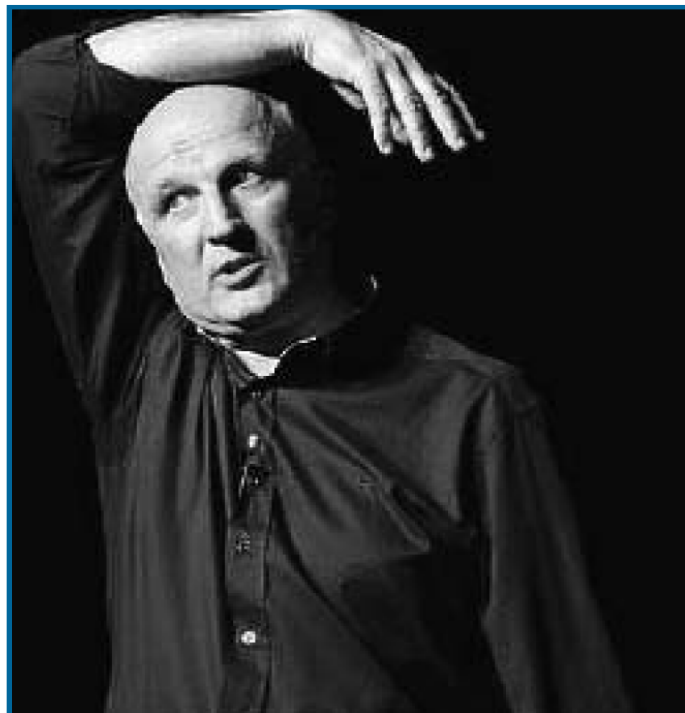
“Anastasia, Genoveffa e Cenerentola”, una favola per adulti e bambini raccontata da Emma Dante e dalla compagnia palermitana “Sud Costa Occidentale”, inaugurerà questa sera nel parco giochi comunale di Oulx l’edizione 2010 del Teatro Festival, rassegna a cura del Tangram teatro Torino che per il tredicesimo anno arricchisce con proposte culturali l’offerta turistica estiva nell’Alta Valle di Susa.

Oulx, Bardonecchia ed Exilles i luoghi prescelti per questa edizione. Qui, nelle piazze, nei parchi, all’interno di abbazie o di palazzetti sportivi, si terranno fino al 21 agosto prossimo gli eventi della rassegna diretta da Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro. Undici gli spettacoli in programma con una gamma di proposte quantomai varie. I racconti della montagna si alterneranno infatti a racconti noir, i temi musicali si accompagneranno a performance clownistiche, irresistibili gags faranno da contraltare all’Inferno dantesco e a pagine di letteratura classica, perché, come dicono gli organizzatori, «chi l’ha detto che la cultura è noiosa?». E a riprova di questo il Festival mette infatti in cartellone con Vincenzo Jacomuzzi un Orlando Furioso a puntate, tre per l’esattezza: a Bardonecchia si parlerà de “Le donne, i cavalieri, l’armi, gli amori” e di “Astolfo sulla luna”, a Oulx, invece, della follia amorosa di Orlando e Angelica.

La voce di Laura Curino, poi, con la chitarra di Gigi Vene-

goni farà rivivere la vicenda umana di Fabrizio De André in “Una goccia di splendore”, quella di Bruno Gambarotta racconterà “La lunga notte di Exilles” e la storia di “Colombano Romean”, colui che nel ‘500 scavò da solo, con piccone e scalpello, il traforo de La Thuile. Verrà anche riproposto un appuntamento fisso, “Fda Bocca di Rosa e altre storie”, omaggio del Tangram Teatro a Fabrizio De André. Un inno all’amore sarà lo spettacolo “Il tempo delle susine verdi” di Paolo Hendel, il cinico Pravettoni di “Mai dire gol”, mentre il ferragosto si trascorrerà in compagnia dei fratelli Marx e della Musical Clownerie che si esibiranno nella performance “Woom, woom, woom”.

Tutti gli spettacoli all’aperto saranno ad ingresso gratuito.



Paolo Hendel dedica uno spettacolo all'amore

“PASSACAGLIA ALTA”

Sollima e il suo violoncello a Exilles

L’“Assedio 2010” al forte di Exilles si chiude questa sera con “Passacaglia Alta”, uno spettacolo di musica, danza, parole e immagini, anteprima assoluta di un progetto geolocalizzato sul territorio della località montana della Val di Susa. La rassegna, promossa dall’associazione culturale Musica 90 propone oggi per il suo evento conclusivo le sonorità barocche del violoncello di Sollima, i componimenti poetici di Franco Sepe, le fotografie e i video di Silvia Lelli e Roberto Masotto in una sorta di contaminazione di linguaggi artistici: musicale, scenografico, letterario. Completano il quadro della rappresentazione i testi interpretati in italiano e in patois dalla comunità locale e rielaborati in chiave elettronica da Alessandro Bosetti e le coreografie di Chiara Rosenthal e Simona Tosco.

«È una forma di spettacolo non narrativa ma evocativa - commenta Giovanni Sollima - che punta l’obiettivo su un particolare per poi ingrandirlo. Suonerò musiche comprese in un ampio range temporale, da Bach a Satie».

E proprio dalle note del violoncello di Sollima sembra sca-



turare l’energia primordiale dei luoghi. Una musica, la sua, definita post-minimalista perché alle strutture tipiche del minimalismo aggiunge elementi tratti dal rock, dal jazz e da tutta la musica di area mediterranea. Lo spettacolo avrà inizio alle 21,30. Costo del biglietto: 5 euro.

[l.m.]