

A BARDONECCHIA ARIE E DUETTI DEL BUON AUGURIO CON TOCCHI GOSPEL

Bardonecchia, in questo periodo di feste natalizie, rinnova la tradizione della bella musica augurale.

Il torinese Cus (Centro Universitario Sportivo) invita tutti al consueto Concerto del Buon Anno Accademico, **sabato 5 gennaio** alle 18,30 nel Palazzo delle Feste, all'insegna del Gospel. Sarà di



● Silvia Mapelli e Sonia Franzese

scena l'Anno Domini Gospel Choir con il suo attraente repertorio; è opportuno prenotare dal 27 dicembre al 4 gennaio alla sede Cus di Campo Smith dalle 16 alle 17. L'incasso delle prenotazioni servirà ad acquistare una carrozzella per la pratica sportiva di atleti diversamente abili.

E già **martedì 1 gennaio** alle 21, sempre al Palazzo delle Feste, la Nuova Arca proporrà un concerto «Da Vienna a Broadway»: Sonia Franzese dirigerà l'Ensemble Filarmonica 900 del Teatro Regio e il Coro dell'Accademia della Voce del Piemonte in valzer, arie da operette e musica americana, con il soprano Silvia Mapelli e il tenore Mario Carrara. Il programma, nelle trascrizioni appositamente preparate da Giannandrea Agnoletto, prevede l'immane Johann Strauss («Sul bel Danubio blu», «Valzer dell'Imperatore», «Tritsch-Tratsch Polka», «Bonbons viennesi»); poi due pagine da «La vedova allegra» di Lehár («Tace il labbro», «E' scabroso le donne studiar»); e infine una bella scelta di arie e duetti da quei singolari capolavori che sono «Porgy and Bess» di Gershwin e «West Side Story» di Bernstein. **[L. O.]**