

Tradizionale concerto in Santa Maria al Castello

## Ai Venerdì Musicali

# Marco Gaggini al clavicembalo

Venerdì 20 maggio con inizio alle ore 21 presso la Chiesa di Santa Maria, nel programma dei Venerdì Musicali offerti dagli Amici della Musica, il nostro giovane concittadino **Marco Gaggini**, presenterà un concerto di clavicembalo piuttosto interessante.

Questo il programma.

**Antoine Forqueray (1672-1745)**

Dalla Suite n.5 in Do minore per viola da gamba e continuo  
Versione per clavicembalo di **Jean-Baptiste Antoine Forqueray, 1747**: La Rameau, La Boisson, La Sylva, Jupiter.

**Jean-Baptiste Lully (1632-1687)**

Passacaille da *Armide* (1686)  
(Versione per clavicembalo di **Jean-Henri D'Anglebert, 1689**)

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita n.4 in Re maggiore BWV 828: Ouverture, Allemande, Courante, Aria, Sarabande, Menuet, Gigue

L'ingresso è, come sempre, libero

\*\*\*

**Marco Gaggini**, nato nel 1984, è pianista, clavicembalista e musicologo.

Studia al Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, dove si diploma nel 2004 in pianoforte con il massimo dei voti e la lode nella classe di Carlo Mascheroni.

Svolge attività concertistica professionale dall'età di 16 anni, sia come solista che come camerista.

Inizia gli studi di clavicembalo nel 2005, attratto fin da piccolo dalla musica del Seicento e del Settecento, affascinato dal suono di questo strumento e convinto della necessità di approfondire la storia della prassi esecutiva. Studia con Danilo Costantini al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove si diploma col massimo dei voti e la lode nel 2009. La curiosità diventa fin da subito professione e in maniera piuttosto inedita porta avanti l'attività concertistica parallela-



Il maestro Marco Gaggini

mente su entrambi gli strumenti, pianoforte e clavicembalo.

Fondamentale è l'incontro con il clavicembalista e direttore d'orchestra francese Christophe Rousset, con cui si perfeziona due anni a Parigi.

Nel maggio 2008 vince il Primo Premio assoluto (sezione solistica) all' XI Concorso Nazionale di Clavicembalo "Gian-ni Gambi" di Pesaro, aggiudicandosi anche il premio "Domenico da Pesaro" per l'esecuzione di una Toccata di Frescobaldi. Nel 2009 gli viene assegnata una menzione speciale al Premio Nazionale delle Arti e nel 2013 vince il Secondo Premio al Concorso Europeo di Clavicembalo "Paola Bernardi" di Bologna.

Completa la sua formazione musicale laureandosi a pieni voti in Musicologia presso la Facoltà di Cremona con una tesi sulle sinfonie di Johannes Brahms nelle versioni per due pianoforti; consegue successivamente la Laurea Magistrale presso l'Università di Firenze con il massimo dei voti e la lode, con uno studio sulla figura del pianista e compositore francese Raoul Pugno.

Dal 2007 suona in duo col pianista fiorentino Matteo Fossi, con il quale ha intrapreso un intenso lavoro di studio e ricerca del repertorio per due pia-

noforti.

Il duo si è esibito in importanti festival e sale in Italia (Auditorium di Milano, I Concerti del Quirinale di Roma, Fondazione W. Walton di Ischia), in Corea del Sud (Seoul, 2007), Francia (Parigi, 2009), Polonia (Varsavia, 2010) e Austria (Vienna, 2013 e 2014). Nel febbraio 2009 è uscito, edito dalla casa discografica "Fenice D.M.", il primo disco del duo che è stato subito accolto con unanimi consensi dalla stampa nazionale. Nel 2010 il duo ha registrato in prima mondiale l'integrale delle Sinfonie di Brahms nelle versioni per due pianoforti pubblicata dall'etichetta Universal. Per Brilliant Classics registra l'integrale dei lavori per due pianoforti di Bartók, Ligeti e Schoenberg.

Nel 2016 sarà impegnato con il primo progetto discografico solistico, dedicato all'integrale dei lavori per pianoforte di Arnold Schoenberg.

È docente di pianoforte, clavicembalo e storia della musica presso l'Accademia Musicale di Firenze e il Centro Studi Musica & Arte di Firenze. Appassionato conferenziere, tiene regolarmente seminari di storia, estetica e analisi presso importanti istituzioni.

Incide per Fenice DM, Universal, Decca e Brilliant Classics.