

Canti antichi e di montagna al concerto di Natale domese

Musica.

Alle 21 in Collegiata
E a Cannobio
c'è il «Magnificat»

Musica dal lago all'Ossola, oggi, a creare atmosfera festosa a suon di note. A Domodossola, anche quest'anno, il concerto di Natale organizzato dall'assessorato alla Cultura è affidato ai cantori del Laboratorio corale «Cantar Storie» diretti da Luca Bonavia, che si esibiranno dalle 21 nella chiesa Collegiata.

L'esibizione si aprirà con un repertorio di canti natalizi - al «Gaudete», brano tratto dalla raccolta di inni mediev-

li «Piae Cantiones», seguiranno melodie di Desprez, Soto de Langa, Liszt e Kedrov - e proseguirà con musiche di montagna composte da Paolo Bon, Gianni Malatesta, Renato Dionisi e dallo stesso Bonavia.

Accanto ai brani della tradizione friulana e trentina, spicca la prima esecuzione di «Del verno il crudo gel», riproposizione del canto «Caro bambin» che da secoli accompagna il «Natale estivo» di luglio nella frazione domese di Vagna. Il coro, infine, proporrà una canzone della tradizione walsler: «Wo Glöibä da Libe», antica orazione in forma di canone. A chiudere il concerto sarà Marina Boschi, che eseguirà all'antico organo della chiesa domese (realizzato nel 1889 da Pietro



Bernasconi) alcuni brani di Bach, Frescobaldi e Liszt. L'ingresso alla serata è libero.

A Cannobio, invece, gioia e speranza sono le protagoniste

indiscusse dello spettacolo in scena dalle 21 al nuovo teatro. La «Bottega dei talenti» proporrà «Magnificat...per sempre», in cui arte e spiritualità si fon-

dono con l'intento di trasmettere un messaggio di ottimismo. Ad esibirsi sarà la compagnia Madreperle, diretta dalla verbanese Anna Mazzola: «Ho studiato e lavoro come architetto - spiega la regista -, ma ho sempre avuto una grande passione per l'arte ed essendo molto credente è stato spontaneo, ad un certo punto della mia vita, utilizzare il teatro per condividere con altri la mia spiritualità».

Gli attori saranno accompagnati dal soprano Elena Ceranini e dal tenore Marcello Mazza mentre alla musica di pensiero saranno Davide Besana al violino, Giancarlo Chiesa al pianoforte e Alessandro Roncoroni al sassofono. Gli undici brani che compongono il testo teatrale tracciano un percorso che parte dai temi del giudizio e del rifiuto per arrivare a quello della gloria, passando attraverso la ricerca e l'amore, e saranno recitati su musiche di Verdi, Mozart, Mascagni, Glass e Bocelli. L'ensemble musicale eseguirà inoltre «Magnificat» di Mina e alcuni canti religiosi. Ingresso a offerta libera. [L. B. - R. S.]

Coro
A proporre
il concerto
natalizio di
Domodossola
sono i «Cantar
storie»
diretti da Luca
Bonavia
Partecipa
anche
l'organista
Marina Boschi