

## Degas e il teatro per la gita di Vita Tre



**Cigliano** - Uno dei punti di forza dell'associazione Vita Tre è la capacità di coinvolgere: lo ha dimostrato ancora una volta l'ultima gita, programmata a Torino per visitare la mostra su Degas. Molti di quelli che hanno aderito, infatti, avrebbero potuto organizzarsi da soli e andare con mezzi propri, ma Vita Tre ha saputo offrire un servizio decisamente migliore: la compagnia. Ed è così che un gruppo di circa 35 ciglianesi e non ha potuto apprezzare e dibattere su uno dei più celebri pittori tra Otto e Novecento: insieme a ballerine e cavalli, i soggetti preferiti da Degas, i visitatori hanno ammirato anche la scultura "Ballerina di quattordici anni" e il quadro "Famiglia Belletti", due opere fondamentali nell'arte del pittore francese. In particolare il ritratto di famiglia, nel quale il pittore ritrasse i suoi zii, ha colpito per la sua attualità: «E' difficile non capire che marito e moglie non vanno per niente d'accordo», ha commentato la guida indicando i volti dei due personaggi. E molti si sono riconosciuti in questa scena, molto comune, di vita familiare: i battibecchi a quanto pare erano già tanto comuni da entrare nei quadri. La visita alla mostra è stata anche l'occasione per andare a teatro: all'Erba, un piccolo palcoscenico nei pressi della mostra, i soci hanno assistito al famoso "Arsenico e vecchi merletti" di Kesselring. La storia racconta di due vecchiette che, credendo di fare una buona azione, assassinano con vino avvelenato gli anziani soli: uno strano modo per valorizzare la terza età, che ci si augura non venga imitata da Vita Tre. Un bell'esempio di vita attiva invece, è venuto dagli attori principali in scena all'Erba: Piero Nuti e Adriana Innocenti, rispettivamente di 84 e 86 anni, sono stati recentemente intervistati dalla televisione per il loro ancora brillante impegno in teatro.

**a.ce.**