

## Il percussionista ciglianese Igor Dezzutto per tutto aprile in tour con i Baustelle

Ed è impegnato come direttore artistico di un festival di liuteria a Burolo

**CIGLIANO.** Ancora un successo per il percussionista ciglianese Igor Dezzutto.

Dall'8 aprile, con la data zero in provincia di Ascoli Piceno, è impegnato nel tour promozionale del nuovo disco dei Baustelle, come timpanista e percussionista, all'interno di un'orchestra di ventotto elementi.

Il 17 aprile sarà a Roma, il 19 all'Alcatraz di Milano, il 25 a Torino in piazza Castello in occasione dei festeggiamenti del 25 aprile e il 27 a Firenze.

Dopo aver ricevuto il disco d'oro per l'album *Amen*, i Baustelle hanno conquistato nel 2009 il Nastro d'Argento per la categoria "Miglior canzone originale" con *Piangi Roma*, cantata da Francesco Bianconi con l'attrice Valeria Golino, protagonista del film di Giuseppe Piccioni *Giulia non esce la sera*. L'Accademia del Cinema Italiano ha candidato il gruppo toscano, autore dell'intera colonna sonora del film, al David di Donatello nelle categorie "Miglior colonna sonora" e "Miglior canzone originale".

A fine maggio il musicista ciglianese sarà direttore artistico di un festival di liuteria a Burolo, ideato insieme al vicesindaco del comune dell'eporediese.

Pochi sanno infatti che in quella zona siano attivi dei liutai costruttori e riparatori. I partecipanti proverranno da tutta Italia e molti dal circondario di Ivrea. Ci sarà un concerto di presentazione e esibizioni di 30 minuti durante tutta la giornata, mentre gli espositori, una decina, mostreranno il loro operato.

Professionista dall'età di 16 anni, Dezzutto ha compiuto studi di batteria, percussioni classiche e latine, musica d'insieme e direzione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara e insegnanti privati. Ha partecipato a seminari e master classes guidate da batteristi e percussionisti di fama mondiale, tra i quali: Gary Chaffee, David Garibaldi, Bill Bruford, Nicko McBrain, Deen Castronovo, Vinnie Colaiuta, Franco Rossi, Christian Meyer, Alfredo Golino, Daniele Di Gregorio, Walter Calloni, Virgil Donati, Mike Quinn, Ellade Bandini. Ha vinto concorsi di musica da camera internazionali (di Termoli, "Luigi Nono" Città di Venaria, Città di Stresa) e tenuto stage di batteria nei principali centri di musica italiani (Drum club Genova, CP music Torino, Open day La Cicala a



Dragoni in provincia di Caserta, Musicali Usati a Nocera). Ha lavorato sotto la direzione di maestri di fama internazionale quali Luis Bacalov e Nicholas Carthy, suonando in prestigiose sale da concerto (Lingotto e Teatro Regio di Torino, Sala Verdi di Milano, Teatro Bellini di Napoli).

Numerosissime le sue collaborazioni, che spaziano dal genere funk al pop attraverso rock e jazz, classico e operetta. Ha all'attivo oltre cinquanta incisioni sia nell'ambito classico che in quello pop, con l'Orchestra "I virtuosi di Roma" e l'Orchestra Giovanile del Piemonte, Stazione Marconi, Ernesto de Martino, Riccardo Penta, i Settimogradio e i Sevendixie.

**Claudia Carra**