

Bardonecchia, oggi alle 18

Guerrieri: "L'amante di Picasso specchio della violenza maschile"

Intervista

Una straordinaria storia d'amore, devastante e tormentata, sullo sfondo di una Parigi anni Trenta. Un libro ricco di fascino «Schiava di Picasso», l'ultimo romanzo di Osvaldo Guerrieri (Neri Pozza) che affronta il complesso rapporto tra il pittore spagnolo e la fotografa surrealista Dora Maar. Lo scritto-

re e critico teatrale della «Stampa» ne parlerà oggi alle 18 al Palazzo delle Feste di Bardonecchia all'interno del «Festival Teatro & Letteratura» (ingresso libero, tel. 0122/99.032).

Che tipo di evento sarà?

«Potremmo considerarlo una presentazione-spettacolo. Con me ci saranno Bruno Gambarotta e Bruno Maria Ferraro e in parallelo alle parole ci sarà un racconto fatto di immagini grazie a delle proiezioni».

Da dove nasce l'idea del libro?

«Ho ceduto a una folgorazione. Mi capitò di leggere di una mostra fotografica a Venezia. La notizia mi colpì molto e scoprii che si trattava dei lavori di Do-

ra Maar che io prima non conoscevo. Poiché avvertivo di trovarmi dinanzi a una donna fuori dal comune, sia per bellezza fisica che per talento, ho deciso di saperne di più. Mi sono imbattuto in una vicenda incredi-

Dora Maar cercava disperatamente l'amore di Picasso, lui ha cercato in tutti i modi di annientarla



bile e ho sentito quasi la necessità di raccontarla».

Quanto c'è di dato storico e quanto di romanzato?

«È difficile fare proporzioni. Certo, esistono fatti di vita che non si possono trascurare e che sono come isolette, staccate l'una dall'altra, che era necessario unire con dei ponti. Ecco, i ponti sono la mia invenzione narrativa e le

isolette i fatti storici».

Perché «Schiava di Picasso»?

«Era inevitabile perché Dora Maar, donna che cercava disperatamente l'amore e ci credeva, si sottometeva a esso. Il suo temperamento non era privo di sfumature masochiste, non che desiderasse soffrire, ma tollerava la sofferenza e la accettava come se facesse parte del gioco amoroso».

Il libro di Guerrieri

Il critico Osvaldo Guerrieri presenta con Gambarotta e Ferraro il suo libro «Schiava di Picasso» sull'amore tormentato tra il pittore e la fotografa surrealista Dora Maar

Che rapporto può avere il suo libro con la cronaca e gli episodi di violenza verso le donne?

«Il legame è molto forte, soprattutto se guardiamo il libro dalla parte maschile e cioè degli amanti di Dora Maar. Prima Bataille e poi Picasso hanno cercato in tutti i modi di annientarla, non fisicamente ma psicologicamente. Il giochino degli uomini che vogliono distruggere le donne c'era già nei primi del Novecento e continua, aggravandosi, oggi con questi uomini che prevaricano le donne e le annientano, manifestando nient'altro che la loro debolezza e immaturità». [FCAS.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI