

Tre balletti in un video Don Chisciotte è a Oleggio

In auditorium.

Dopo il successo dei tre concerti proposti nel corso dei «Venerdì musicali», oggi gli «Amici della musica» di Oleggio presentano il «Don Chisciotte». Dal celebre romanzo secentesco di Cervantes, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento sono nati diversi spettacoli teatrali.

L'idea originale è di Petipa, il principale organizzatore dei balletti imperiali in onore dello zar russo.

E' lui a proporre l'allestimento di una rappresentazione teatrale basata sull'opera di Cervantes. Verso la fine degli Anni '60 questo progetto viene per la prima volta inscenato al teatro Bolsoj di Mosca.

Alle 16, all'auditorium (sala 2 teatro) di via Roma 43, sono proiettati tre dei principali balletti sul «Don Chisciotte» che hanno riscosso il favore del pubblico. Il primo è l'Australian ballet, allestito nel 1973 da Rudolf Nureyev, un artista russo che ha abbandonato gli schemi classici dello spettacolo. La sua spregiudicatezza viene confrontata a due rappresentazioni di étoiles più recenti: quelle del teatro Mariinsky di San Pietroburgo e del Grand palais di Parigi. Quest'ultima risale al 2007, quando il balletto nazionale cubano guidato da Alicia Alonso ha incantato al festival «Etes de la dance». E' una «guida alla visione e all'ascolto», per comprendere e interpretare i tre diversi stili. Al termine, tradizionale rinfresco di fine anno. Ingresso libero.

Con l'incontro sul «Don Chisciotte» si conclude la prima parte di stagione musicale degli «Amici». Riprenderà a marzo con il concerto per clavicembalo alla chiesa Santa Maria di Oleggio. [R. S.]