

Cannobio anticipa il Carnevale con “Il medico per forza”

Teatro.

Attori del Paravento stasera sono in scena nella farsa di Molière

Anticipo del Carnevale ambrosiano oggi nel nuovo teatro di Cannobio con «Il Medico per forza» di Molière. Il Teatro del Paravento di Locarno porterà in scena la commedia rappresentata per la prima volta nel 1666 dalla stessa compagnia dell'autore francese che ne interpretò il protagonista. Fu uno dei lavori più replicati di Molière alla sua epoca e ancora oggi. Il testo raffinato, agile e brillante rende lo spettacolo

coinvolgente e godibile anche per il pubblico contemporaneo. Una prova nella quale gli attori possono sbizzarrirsi, anche con lazzi e improvvisazioni, che la Compagnia del Paravento coglie al volo mostrando appieno la sua comicità. Geron-te, un nobile ricco e ingenuo, manda i suoi due servi alla ricerca di un medico per guarire sua figlia che, colpita da una strana malattia, ha perso l'uso della parola. I due incontrano la moglie di Sganarello, un contadino rozzo e ubriaccone. La donna, per vendicarsi delle botte subite dal marito, lo spaccia per un medico. Ma avverte i servi: perché possa esercitare la sua professione al meglio deve essere bastonato. Dopo essere stato picchiato, Sganarel-



Attori del Teatro del Paravento di Locarno nello spettacolo di Molière

lo viene portato dalla ragazza e, per evitare altre bastonate, decide di stare al gioco e fingere di essere un dottore. Alla fine però commette un errore che lo smaschera. «Gli eterni meccanismi della farsa - dice il regista Miguel Angel Cienfuegos - sono presenti in questo allestimento per suscitare il riso liberatorio che un po' tutti cerchiamo. Lo spettacolo comprende canzoni e musiche dal vivo. Il movimento, il ritmo e il piacere del gioco sono proposti nel solco della tradizione artistica peculiare del Paravento». Cienfuegos veste anche i panni di Sganarello. Sul palcoscenico anche David Matthaus Zurbuchen, Clotilde Pichonazz e Luisa Ferroni. Il Teatro Paravento è nato nel 1982 è una compagnia stabile che si basa su varie tecniche espressive, dalla pantomima al clown, alla Commedia dell'arte. La produzione spazia da testi propri, all'improvvisazione al teatro d'autore. Ha recitato in tutta Europa, Sud America, Giappone, Turchia e Medio Oriente. Inizio alle 21. Ingresso libero. [M.E.G.]