

# I colori "Oltre il blu" dell'arte al femminile

**Mostra.** A Cigliano dal 31 l'esposizione che rende omaggio alla pittrice Albertina Zucchelli. Dalle divinità africane su tela alle "mappe" di città

**GIOVANNI BARBERIS**  
CIGLIANO

Ritorna «Oltre il Blu», evento d'arte quest'anno alla settima edizione, con varianti che affascinano ancora di più, perché la «dominante» si rivelerà tutta al femminile. Le opere che verranno esposte nel salone dell'Istituto comprensivo Don Evasio Ferraris porteranno la firma di sette artiste che hanno voluto rendere omaggio alla pittrice di Fontanetto Po Albertina Zucchelli, di cui rimane la viva presenza nella mostra attraverso un simbolico quadro di zinnie.

«E' il riconoscimento - come spiegano - ad una vita dedicata all'arte e alla ricerca della poesia nascosta nelle piccole cose, che Albertina ha sempre reso con pennellate fresche, delicate e sicure, svelandoci l'incanto di un riflesso in risaia, la profondità di uno sguardo, la perfetta armonia di un umile mazzo di fiori di campo». E questo «blu al femminile» si rivelerà come un incontro generazionale per affermare che l'espressione artistica avviene attraverso un mondo ispirato, al di fuori dal tempo.

Maria Giulia Alemanno si esprime spesso con tematiche esotiche che sono una sua affascinante prerogativa. Lei che sta creando in terra di risaia un «olimpio Yoruba con mente e cuore rivolti al misterioso universo della Santería cubana di cui è la principale interprete europea», ora offrirà allo sguardo dei visitatori divinità dipinte su ruvida tela evocando arcani



**2**  
**Settimane**  
di apertura  
per la mostra  
ha tra le  
protagoniste  
**Giulia**  
**Alemanno**

d'Africa e dei Caraibi. Adelaide Cardia si ispirerà all'arte ellenica e pompeiana senza dimenticare i profondi legami con la sua terra, la Sardegna. Chen Li, artista cinese (le Olimpiadi fanno moda?) che vive in Italia dalla seconda metà degli Anni Settanta, tradurrà nei soggetti dei dipinti le poetiche liriche raccolte nei suoi «pensieri sciolti». Rebecca Forster si presenterà con le sue inconsuete e sorprendenti mappe di città a prospettiche. Mentre in bilico tra ironia seducente e visioni surreali di infanzia disincantata, rimarranno le favole descritte nei quadri da Titti Garelli. Grandi formati per i lavori di Nadia Nava che illustrerà sinfonie

**7**  
**Edizioni**  
per la mostra  
«Oltre il blu»  
ospitata  
all'istituto  
Don Ferraris  
di Cigliano

eseguite in concerto da virtuosi musicisti mentre la grande platea applaude. E Paola Risoli, rivisitando le tematiche duchampiane delle «boites en valise», presenterà installazioni di valigie di cartone aggiungendo televisori, casse di birra e tuniche.

«Oltre il blu» si può considerare un ideale parallelo di «Imagine Donna», una esposizione di cartoline, foto e materiale pubblicitario, già proposta la scorsa primavera a Crescentino. Ideatore e curatore della mostra, Graziano Prola. Orari festivi 10-12, 16-19 e 21-23,30; feriali 21-23, 30. Vernissage domenica 31 agosto alle 17,30. Aperta fino al 16 di settembre.