

# Ai “Venerdì Musicali” grande successo del Trio Promenade

Con la Sonata IV dall' *Offerta Musicale BWV 1079* di J.S.Bach, il *Trio Promenade* (Giovanni Crola, flauto; Keiki Yoshida, violino; Matteo Spina, pianoforte) ha dato inizio alla serata inaugurale della stagione 2012/2013 degli Amici della Musica, alla presenza delle Autorità civili e religiose della nostra città e di fronte ad un pubblico fortissimo e attentissimo. Migliore inizio non ci poteva essere, con i tre ottimi musicisti che hanno dimostrato subito la loro specifica preparazione, ciascuno nel proprio ruolo, e la loro capacità di coinvolgere emotivamente gli ascoltatori. Sono poi seguiti i *Deux interludes* di Jacques Ibert (1890-1962) di “sorprendente bellezza”. I due brani sono stati de-

clinati con maestria dai tre interpreti, che di volta in volta assumevano le redini del trio in un gioco di rimandi e riprese dei nuclei tematici, ogni volta esposti con grande intensità. I successivi *Five Pieces* di Cesar Cui (1835-1918) e le *Promenades* del compositore boemo, naturalizzato statunitense, Bohuslav Martinu (1890-1959), hanno poi messo in luce l'attitudine dei tre musicisti ad interpretare, con ottimi risultati, brani di impostazione assai variegata.

Dalle pagine barocche di Bach, scritte nel 1747, allo *scherzando* e al *poco allegro* finale delle *Promenades* di Martinu, corrono circa 200 anni e il modo di suonare, nel frattempo, è cambiato in maniera ra-

dicale, ma i tre strumentisti davano l'impressione di sentirsi a proprio agio in qualunque momento dell'esecuzione. Prova ne è stata l'esecuzione dell'ultimo divertente brano di F.Doppler (1821-1883), compositore e flautista ungherese di nascita e viennese d'adozione, brano che ha presentato il motivo, con relative variazioni, dell'inno nazionale statunitense e che è stato offerto al pubblico dai tre musicisti quasi gioiosamente, a suggello di una bellissima serata. Al termine del concerto, dopo i calorosissimi applausi, i tre componenti del Trio hanno ricevuto i complimenti del pubblico nel corso del tradizionale rinfresco di inizio stagione.

**l.c.**