

IL 19 A PEROSA ARGENTINA “ECCELLENZE” SI RICOMINCIA

Eccellenze, la rassegna che da molti anni valorizza ambienti, paesi, esperienze, mostrando ricchezze e risorse inconsuete attraverso storie, luoghi e teatro, dopo due anteprime a Torino, entra nel vivo e dal 19 luglio parte da Perosa Argentina per toccare poi, fino al 26 agosto, altre sette località (Ivrea, Fenestrelle, Rivalta, Torino, Usseaux, Villar Pellice, Torre Pellice). In scena i successi recenti e no di Assemblea Teatro, la compagnia di Renzo Sicco che cura e organizza la rassegna. S'incomincia, come già detto, **sabato 19** a Perosa Argentina (ore 21,30, ingresso 8 euro), nel Parco Gay con «Ai pe' de sta' mountanho», racconto di Valeria Tron che, insieme al gruppo Joglar e con l'ausilio di un'attrice sensibile come Cristiana Voglino, porta in concerto la «mountanho» nella lingua delle valli, il patois. **Mercoledì 23**, alle 22 nel Cortile del Castello di Ivrea (ingresso 9 euro) è la volta di «L'inafferabile», l'omaggio di Assemblea Teatro attraverso le parole di Gian Paolo Ormezzano e Pino Cacucci ai partigiani Gino Bartali e Louis Chabas. In programma, in seguito, troveremo «Giorni migliori» (il 26 a Fenestrelle); «Max, Mix e Mex» di Luis Sepúlveda (il 27 a Rivalta) e poi ancora Sonia Belforte in «Evita! ay que vita» (il 31 a Torino), «La bambina che raccontava i film» (il 2 agosto ad Usseaux), «Fuochi» (l'11 e 12 agosto a Fenestrelle, il 26 a Torre Pellice) e «Dove vanno a finire i palloncini» dedicato a Renato Rascel, al Parco Rignon di Torino il 15 agosto. Per maggiori informazioni: www.assembleateatro.it. **[T. LG.]**