

«Tra le due guerre»: canti, cimeli e immagini per ricordare

Museo gremito per l'inaugurazione di due mostre a tema e della nuova sala audio video; a seguire il concerto della banda filarmonica

OLEGGIO (pdx) Un momento molto significativo per la città è stato quello dell'inaugurazione della mostra «Tra le due guerre» domenica 24 al museo civico.

«Abbiamo scelto l'anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia - ha sottolineato il vicesindaco e assessore alla cultura **Andrea Ballassini** - nella prima guerra mondiale per inaugurare la mostra relativa ai cimeli di quella guerra con anche una sala audio-visiva che permette ai visitatori di provare l'esperienza di una trincea perché crediamo che tale data sia da ricordare in quanto è stato il primo passo di una nazione unita che combatteva l'invasore. Al piano terra inoltre è possibile visitare anche la mostra sulla Resistenza e voglio esprimere i miei ringraziamenti, per entrambe le mostre, ai volontari del museo che si danno sempre un gran da fare e al loro coordinatore **Jacopo Colombo**, l'associazione Anpi che ha curato la parte sulla Resistenza, la nostra banda che dopo ci allieterà con un concerto insieme al coro della scuola primaria Rodari e al coro «Amici della musica» di Busto Arsizio diretti dal maestro **Pieralberto Pizzolotto**».

Presente all'evento anche la senatrice **Elena Ferrara**: «Mi fa molto piacere essere qui tra voi per questa importante ricorrenza e voglio esprimere un ringraziamento all'amministrazione e al museo per il buon lavoro svolto e saluto in particolare i bambini della Rodari che dopo canteranno per noi». Al termine dei saluti ufficiali è iniziato il concerto con musiche e canti relativi alla Grande Guerra all'interno del chiostro del museo intervallato dalle voci narranti di **Rita Mattacchini** e **Andrea Liuzzo**.

Andrea Paggi



Il vice sindaco Baldassini e accanto a lui gli attori Rita Mattacchini e Andrea Liuzzo; alcuni alpini del gruppo di Oleggio e la senatrice Ferrara, sotto il coro della scuola Rodari con la maestra Moretti, il coro «Amici della musica» di Busto Arsizio diretti dal maestro Pieralberto Pizzolotto e sotto due immagini del concerto che ha registrato il tutto esaurito nel chiostro del museo

