

Bardonecchia. Si sono tenuti dal 17 al 21 agosto i corsi ed i concerti

Arp festival, l'arpa celtica conquista la "perla"

BARDONECCHIA. Una settimana all'insegna dell'arpa celtica ha caratterizzato i giorni dopo la festa di metà agosto nella "perla". E' ormai una consuetudine, siamo infatti alla 3a edizione, per un evento che sta diventando un riferimento in tutta Italia per l'arpa celtica, che in Europa vanta diversi grandi festival, tra cui quello di Dinan in Francia.

Questi giorni sono stati caratterizzati dalla masterclass internazionale (un corso per imparare o affinare l'arte di suonare questo meraviglioso strumento), da esposizioni di liuteria e soprattutto tanta musica, in strada e nella natura per finire con i concerti serali dei maestri, tutti piuttosto apprezzati e seguiti.

Eccoli, i maestri, Arianna Savall Figueras, è una delle arpiste e cantanti più note a livello mondiale. Nel 2009, insieme al suo compagno Petter Udland Johansen, straordinario

polistrumentista, crea il complesso Hirundo Maris, specializzato in musica antica e nuova creazione musicale.

Myrdhin, uno degli artisti al mondo che ha maggiormente contribuito alla diffusione dell'Arpa celtica, oggi unanimemente riconosciuto come il più grande interprete della tradizione arpistica e musicale bretonne.

Italiana di origine ma francese d'adozione malgrado la giovane età Elisa Nicotra è annoverata tra i più interessanti talenti dell'arpa europea. Dal 2014 suona nel Duo Ars Celtica con Myrdhin, e con lui partecipa a seminari e festival, nonché all'organizzazione del Festival di Dinan.

Cecilia, dopo Los Angeles, suona nei luoghi più esotici, dall'India alla Cina, dal Mediterraneo alla Penisola Arabica. Grazie all'incontro con il produttore Neda - MeatBeat Studio - scopre l'elettronica e le si



Elisa Nicotra e Myrdhin durante il concerto del 18 agosto

spalancano le porte di nuove possibilità espressive, sia strumentali che vocali. L'arpa inaspettatamente pop diventa il punto di partenza per raccontarsi e raccontare ciò che ha intorno. Firma il tema musicale di 6Bianca, il primo serial teatra-

le italiano, prodotto dal Teatro Stabile di Torino e Scuola Holden, e si esibisce in Danimarca con il proprio repertorio di inediti. Il suo primo disco di inediti, Guest, rappresenta una sintesi poetica di voce, arpa e, per la prima volta, l'elettronica.