

IN GITA All'imbocco del canale d'Ivrea e alla Olivetti Alla scoperta del patrimonio irriguo



Cigliano - Nelle nostre "Terre d'acqua" la gestione del patrimonio irriguo è una materia fondamentale nella storia della comunità. Le opere idrauliche sono capolavori di ingegneria che affasciano anche i meno esperti, tanto da diventare vere e proprie opere d'arte, a testimonianza dello stretto rapporto tra l'uomo e il territorio in cui vive. Martedì 31 maggio una trentina di so-

ci di Vita Tre ha voluto così rendere omaggio a questo aspetto del "sapere" e del "saper fare": la seconda parte dell'iniziativa "Il naviglio della Duchessa" li ha portati a scoprire i segreti dei meccanismi che regolano l'imbocco del canale d'Ivrea, con le paratie disegnate da Leonardo da Vinci e messe in opera da Galileo Galilei per il volere della duchessa Jolanda; poi

l'attività industriale, con l'illuminata politica aziendale dei padri dell'Olivetti e anche l'arte vera e propria, con la visita alla chiesetta di San Bernardino e i suoi preziosi affreschi. Al termine, non poteva mancare il momento della merenda, per completare questa collana di arti, mestieri e piaceri, che rendono così particolare la nostra terra.

a. ce.