

OLEGGIO**«Di palo in frasca»
Il mondo di Cerrato**

Il titolo, «Di palo in frasca», non inganni. C'è il filo conduttore, tra arguzia e cultura, nelle 47 opere (1998-2011) che l'artista Eugenio Cerrato - che ha casa, bar e studio a Oleggio - espone a Palazzo Bellini fino al 31. Infiniti gli approcci e i modi di ammirare la mostra curata da Mauro Bianchini e Cristina Moregola: molto legno per le basi, poi martelli, coltelli, frutti, tubetti, inserti dorati, piccoli pinnocchi, mappamondi, interruttori. I titoli hanno precisi e colti riferimenti filosofici, psicologici, echi affabulatori, introspezioni e esaltazioni d'esotismo: Luna d'Oriente, Higashi, la serie dei «Tenditori», Mille bugie non possono fermare una verità, Le tre Parche, Specchio di donna in crisi. Orari: venerdì e sabato 17-19; domenica 10-12 e 17-19. Su prenotazione: 338-9234647. [M. P. A.]