



UOVA PASQUALI RUSSE

la collezione di Maria Palumbo Sormani
dal **22 aprile** 2012 al **6 gennaio** 2013 in esposizione a
LOCANDA DELL'ARTE DIMORA OSPITALE E MUSEO APERTO

«L'uovo è un simbolo universale. *Omne vivum ex ovo*. L'uovo è intriso di questo mistero e di questo fascino...» Mario e Luisa Coccopalmerio - curatori del catalogo che accompagna l'esposizione



54 esemplari, di XIX secolo e inizio XX secolo, per la maggior parte porcellane della Manifattura Imperiale e opere di fine artigianato artistico in vetro, cristallo, argento, bronzo dorato, legno e papier-mâché, ... anche un raro uovo di struzzo e un singolarissimo reperto armeno del XVIII secolo.

Nelle **decorazioni**, dipinte e incise, si rivelano stili e gusti estetici, tradizioni religiose e laiche, segni delle diverse culture che in tempi remoti si sono fuse - e confuse - nel poliedrico mondo russo. Ma non solo: lo **scambio di uova**, vere e simboliche, in occasione delle feste pasquali è un rito che, attraverso le epoche e oltre i confini geografici, accomuna molte lontane **civiltà d'Occidente e d'Oriente**.

Come illustrato e descritto nel catalogo della mostra, la collezione di Maria Palumbo Sormani racconta molto di queste storie, avventure e leggende, e dei loro protagonisti: **zar, eroi, santi, principesse**, ... anche un **condottiero** e un **esploratore del Monferrato**.

Agli esemplari con raffigurazioni di **rose**... fanno eco 4 mila piante del roseto di Maria sul bricco all'ingresso della GALLERIA di LOCANDA DELL'ARTE: infatti il suggestivo spazio espositivo è nelle antiche cantine del **palazzo di XVIII secolo** che, oggi, è un elegante **art-hotel nel cuore del Monferrato**.



via Asilo Manacorda 3 - 15020 Solonghelo - Alessandria
ufficio stampa : Maddalena Brunasti - tel 0142 469 245 - 338 222 19 66