



## **North Czech Philharmonic Teplice** **(Severočeská filharmonie Teplice)**

Fondata nel 1838, dalla fine del XIX secolo la North Czech Philharmonic Teplice si esibisce regolarmente in concerti di musica sinfonica con direttori e solisti di fama internazionale. A Teplice si esibiscono le più importanti personalità della scena musicale mondiale come i direttori Eugen d'Albert, Richard Strauss, i pianisti Ferruccio Busoni, Conrad Ansorge, Emil Sauer, Ernő Dohnányi, Frederic Lamond, i violinisti Pablo de Sarasate, Eugene Ysaie, Bronislav Hubermann, Fritz Kreisler, Alexander Pečnikov, Henri Marteau, i violoncellisti David Popper, Julius Klengel, Hugo Becker, Anton Hekking, i cantanti Lili Lehmann, Ernestine Heineke-Schumann. Tra i molti direttori ospiti: Siegfried Wagner, Alexander Zemlinsky e Felix von Weingartner. A Teplice hanno suonato tutti i più famosi violinisti cechi da Jiří Slavík a Jan Kubelík. L'attività dell'orchestra si conclude alla fine della seconda guerra mondiale con la chiusura del Teatro Tedesco.

Nel 1948 viene fondata un'altra orchestra: la City Spa Orchestra. Si succedono un gran numero di direttori come Miloslav Bervíd, Bohumil Berka, Martin Turnovský, Libor Pesek e Vladimír Valek. Nel 1972 Jaroslav Soukup diventa direttore principale ed amplia l'organico dell'orchestra, che dal 1979 cambia la denominazione in North Czech State Philharmonic. Nel novembre del 1989 Jan Štván diventa direttore principale e nel 1991 viene sostituito

da Tomáš Koutník. Sotto la sua guida è stata realizzata una registrazione di tutte le sinfonie di Franz Shubert in 4 cd.

Nell'estate del 1997 diventa direttore principale il giovane direttore d'orchestra canadese Charles Olivieri-Munroe della Filarmonica di Stato di Brno.

Charles Olivieri-Munroe attira personaggi famosi di tutto il mondo tra cui la principessa di Monaco e la pianista Caroline Murat. La sua attività trova il suo culmine in un concerto a Monte Carlo nel 1999 alla presenza di personalità di spicco della scena internazionale. Durante questo concerto, i cui proventi sono stati dedicati alla Fondazione Weizmann, si esibisce il celebre violinista Maxim Vengerov. Il direttore d'orchestra Charles Olivieri-Munroe ha diretto le orchestre più importanti del mondo ed ha ricevuto il primo premio come direttore d'orchestra al Festival Internazionale Primavera di Praga.

Dal 2001 la Filarmonica Ceca amplia la sua attività anche all'estero. Nel 2004 l'orchestra esegue 140 concerti, 52 dei quali all'estero. Sono più di 400000 gli spettatori in Germania, Italia, Austria, Spagna, Svizzera, Monaco, Francia, Belgio, Danimarca, Portogallo, Croazia, Slovenia, Ungheria, Slovacchia, Serbia, Malta. I critici stranieri hanno sottolineato soprattutto la composizione giovanile dell'orchestra e la qualità artistica delle sue esecuzioni. La Filarmonica comincia ad esibirsi in centri culturali europei, come a Monaco, Berlino, Basilea, Parigi, Valencia, Lisbona, Belgrado, Budapest, Zagabria, Lubiana, Bordeaux, Tolosa, Grenoble, Madrid, La Valletta. Nel 2006 l'orchestra inizia a collaborare con la prestigiosa agenzia Columbia Artists Managemant Inc. di New York e realizza numerosi concerti e progetti.

L'ultimo progetto è stata una tournée in Germania con la Sinfonia il Signore degli Anelli di Howard Shore. I successi all'estero contribuiscono alla fama dell'orchestra che si esibisce regolarmente sui palchi più importanti di Praga e di altre città ceche. Nel maggio del 2007 la North Czech Philharmonic Teplice tiene un concerto alla Dvorak-Hall del Rudolfinum di Praga nell'ambito del prestigioso Festival Primavera di Praga riscuotendo entusiastici consensi.

L'enfasi artistica si concentra a Teplice, con l'obiettivo principale di dare un contributo alla vita culturale di questa città. Grazie alle numerose collaborazioni all'estero la Filarmonica Ceca è solita invitare famosi artisti stranieri a Teplice. L'orchestra non dimentica i giovani ai quali dedica numerosi concerti.

Alla Filarmonica Ceca è affidata l'organizzazione del Festival di Musica Ludwig van Beethoven, che è stata fondato nel 1964. Dal 2004 il numero di concerti nell'ambito del festival è stata ampliato da 5 a 21 concerti da camera e concerti sinfonici in 12 città della regione. Grazie alla sua ricca attività artistica la North Czech Philharmonic Teplice è

diventata un'istituzione culturale molto significativa della città di Teplice e dell'intera regione.

Da gennaio 2012 il Maestro Alfonso Scarano sarà il Direttore Ospite Principale della Filarmonica.



## **ALFONSO SCARANO**

Dal 2000 Alfonso Scarano è Direttore Ospite Principale dei Virtuosi di Praga, orchestra storica della Repubblica Ceca con la quale ha tenuto concerti in Germania (Saarbrücken Kongresshalle, Ulm EinsteinSaal, Heidelberg Stadthalle, Freiburg Konzerthaus), in Italia (Milano, Bergamo, Brescia, Verona, Treviso, Trento, Udine, Potenza), in Grecia (Salonicco Concert Hall), in Slovacchia (Bratislava Reduta Hall) e nella Repubblica Ceca (Praga Rudolfinum, Praga Municipal Hall, Pontes Festival).

Da gennaio 2012 sarà il Direttore Ospite Principale della Severočeská Filharmonie Teplice (Czech Republic).

Dal 2006 al 2008 è stato Direttore Musicale del Toscana Opera Festival, il circuito lirico regionale estivo della Toscana. In tre edizioni ha diretto cinque titoli (Tosca, Madama Butterfly, La Traviata, Carmen e Il Barbiere di Siviglia) per un totale di cinquanta recite.

Vincitore del 1° premio al V Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra Bottega 1993 del Teatro Comunale di Treviso (Presidente della giuria Peter Maag), del 1° premio al IV Concorso per Direttori d'Orchestra della Comunità Europea Franco Capuana 1997 di Roma (Presidente della giuria Michelangelo Zurletti) e del 2° premio (1° e 3° non assegnati) al I Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra Luigi Mancinelli 2005 del Teatro Mancinelli di Orvieto (Presidente della giuria Maurizio Arena). Nel 2003 è stato scelto da Daniele Gatti per partecipare al progetto Giovani Direttori d'Europa della Scuola di Musica di Fiesole.

In Italia è regolarmente invitato dall'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, dall'Orchestra Sinfonica Fondazione ICO Tito Schipa di Lecce e dall'Orchestra Mitteleuropea di Udine.

Nella Repubblica Ceca, oltre al decennale rapporto con i Virtuosi di Praga, Alfonso Scarano ha diretto la Moravská Filharmonie Olomouc, Praga Gustav Mahler Orchestra, Plzenská Filharmonie,

Filharmonie Hradec Králové, Český Rozhlas Orchestra Praha e prossimamente la Filharmonie Bohuslava Martinů Zlin e la Severočeská Filharmonie Teplice.

Tra le numerosissime orchestre dirette dal 1993 ad oggi si segnalano inoltre la Filarmonia Veneta (Teatro Comunale di Treviso), OTLiS (Teatro Sperimentale di Spoleto), Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Orchestra Sinfonica Regionale del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Milano Classica, Orchestra Sinfonica Nazionale della RTV Ucraina di Kiev, Cappella Istropolitana, Ensemble Orchestral de Paris. Ha collaborato, tra gli altri, con solisti di fama internazionale come Jorg Demus, Alexander Toradze, Anna Kravtchenko, Ivan Martin, Vilmos Szabadi e Mario Brunello.

Nell'ambito del repertorio lirico Alfonso Scarano ha diretto La Traviata, Nabucco, Rigoletto, Tosca, Madama Butterfly, La Bohème, La Sonnambula, Don Pasquale, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Carmen, Il Barbiere di Siviglia e Le Cinesi di Gluck in teatri quali lo Sperimentale di Spoleto, Teatro Civico di Vercelli, Teatro Comunale di Treviso, Teatro Manzoni di Monza, Festival di Pompei, Anfiteatro Romano di Ostia Antica in Roma, Stagione Lirica di San Gimignano, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Friedrichshafen Theater, Freiburg Theater, Anfiteatro Romano di Plovdiv. Per la Stagione Lirica 2009 del Teatro Politeama Greco di Lecce ha diretto un'applaudita nuova produzione del dittico Gianni Schicchi di Puccini e La Giara di Alfredo Casella.

Oltre ai balletti classici (Lago dei Cigni, Don Quixote, Giselle e Raymonda), Alfonso Scarano ha concentrato la sua attenzione sul repertorio del novecento storico dirigendo La Giara di Alfredo Casella (nuova produzione del Balletto del Sud diretto da Fredy Franzutti), Romeo e Giulietta di Prokofiev e Apollon Musagete di Stravinsky. I gala internazionali di danza diretti nelle edizioni 2009 e 2010 del Mittelfest hanno visto la partecipazione di étoiles provenienti dalla Staatsoper di Vienna, Ljubljana Ballet, Hamburg Ballet, American Ballet Theatre, New York City Ballet, Ballet du Capitole de Toulouse, Ballet de l'Opéra de Paris e Birmingham Royal Ballet e sono stati recensiti dalla stampa specializzata con critiche entusiastiche.

La discografia comprende incisioni per Tactus (prima registrazione mondiale della Suite in sol maggiore per organo e orchestra di Respighi con l'orchestra Milano Classica), Lupulus (Verdi, Puccini, Donizetti con i Virtuosi di Praga e Stefano Secco) e AliasSistemi (Concerto per flauto e arpa di Mozart, La grande pasqua Russa di Rimsky-Korsakov e la prima esecuzione assoluta di Et Amor per soprano, coro e orchestra di Sandro Perotti con Daniela Dessì in qualità di solista).

Alfonso Scarano ha conseguito i diplomi di Direzione d'Orchestra (con il massimo dei voti presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia), Direzione d'Orchestra per il Teatro Lirico (Accademia Musicale Pescarese), Musica Corale e Direzione di Coro (Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari), Tromba (Conservatorio Tito Schipa di Lecce). E' vincitore del concorso a cattedre per titoli ed esami nei Conservatori di Musica del 1990.