



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Servizio Comunicazione

Ufficio Stampa

Via Verdi, 8- via Po,17

Torino, 3 maggio 2011

COMUNICATO STAMPA

“LA PENNA CHE NON SI SPEZZA”: EMILIO SALGARIA A CENT’ANNI DALLA MORTE Torino, 11-13 maggio 2011

Mercoledì 11 maggio alle ore **15.00**, presso l’**Aula Magna** del Rettorato (via Verdi, 8 – Torino), si apriranno i lavori del Convegno Internazionale “*La penna che non si spezza*”: *Emilio Salgari a cent’anni dalla morte*, organizzato dalla **Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Torino** e dalla **Fondazione Tancredi di Barolo - Museo della Scuola e del Libro per l’Infanzia** di Torino, con il patrocinio di **Italia 150** e **Regione Piemonte** e con il sostegno della **Fondazione CRT**.

Il Convegno proseguirà nelle giornate di:

giovedì 12 maggio, a partire dalle ore **9.00** presso l’**Auditorium Multimediale “G. Quazza”** (Palazzo Nuovo – via Sant’Ottavio, 20 – Torino) e a partire dalle ore **15.30** presso la **Sala Lauree della Facoltà di Lettere e Filosofia** (via Sant’Ottavio, 20 – Torino);

venerdì 13 maggio, dalle ore **9.00**, presso **Palazzo Barolo** (via delle Orfane, 7 – Torino).

Parallelamente al Convegno, sarà possibile visitare le seguenti mostre:

- **Biblioteca di Lettere e Filosofia** (via Verdi, 8 – Torino): *I volti del Capitano*.

Mostra di opere degli allievi del *Primo Liceo Artistico* di Torino.

Inaugurazione alle ore 10.30 dell’11 maggio 2011 – Mostra aperta fino al 23 giugno 2011.

Orari: da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 16.00.

- **Fondazione Tancredi di Barolo** (via Corte d’Appello, 20 - Torino): *Le immagini dell’avventura. Gli illustratori salgariani delle edizioni Viglongo* (1946-1961). Aperta dal 13 maggio al 12 giugno 2011.

Orari: da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12.30; la seconda domenica del mese dalle 15.30 alle 18.00.

Nella lettera che Emilio Salgari scrisse prima di uccidersi facendo *harakiri* lo scrittore si congedava dai suoi disonesti editori con questa terribile frase: «vi saluto spezzando la penna». Il Convegno, organizzato in occasione del centenario salgariano, intende dimostrare come la penna di Salgari non si sia spezzata, conservando fascino e freschezza. Nel programma sono previsti tra gli altri gli interventi di: **Roberto Fedi** (Università per Stranieri di Perugia), sulla *Fenomenologia della Tigre*; **Mario Tropea** (Università di Catania), che indagherà sull’identità di *Emilio di Ventimiglia*; **Ann Lawson Lucas** (University of Hull), sulla *Storia della fortuna culturale di Salgari*; **Laura Nay** e **Clara Allasia** (Università di Torino) che ci condurranno attraverso *Praterie e isole che non ci sono*.

Prendendo spunto dalla proiezione del film *Jolanda, la figlia del corsaro nero* di Mario Soldati (mercoledì 11 maggio – ore 21.00 – Cinema Massimo) **Silvio Alovisio** (Università di Torino), **Raffaele De Berti** (Università di Milano), **Alessandro Tedeschi Turco** (Università Ca’ Foscari, Venezia), **Luca Mazzei** (Università Tor Vergata, Roma) e **Denis Lotti** (Università di Padova) si occuperanno del riutilizzo dei motivi salgariani nella produzione cinematografica; **Federico Pagello** (Università di Limoges) ne indagherà le influenze sul fumetto contemporaneo.

Guillermo Carrascon (Università di Torino) si occuperà della diffusione delle opere salgariane nei paesi di lingua spagnola; con **Maurizio Vivarelli** (Università di Torino) si arriverà a un approdo fra gli scaffali delle biblioteche, alla ricerca della del nostro autore, che **Gabriele Proglione** (Università di Torino) porterà sull’altra sponda del Mediterraneo in compagnia di *Capitan Tempesta* e del *Leone di Damasco*. La mattinata del venerdì giungerà a Palazzo Barolo **Roberto Antonetto** con la sua «*fantastica nave con i pavesi alzati e spiegati*», mentre **Felice Pozzo** ci descriverà *I tempi beati della bohème* e **Vittorio Sarti** sfoglierà per noi il *Dizionario salgariano*. **Piero Gondolo della Riva** ci parlerà del *futuro di Salgari* e Pompeo Vagliani ci spiegherà perché «*Ci vogliono più tigri*», presentando anche la rassegna di tavole, conservate presso l’archivio della Fondazione e realizzate per le edizioni Viglongo. Proprio la testimonianza di **Giovanna Viglongo** darà ragione della lunga fedeltà a questo autore.

Per informazioni:

Prof. Clara Allasia – clara.allasia@unito.it – Fondazione Tancredi di Barolo – Tel. 011.19784944

www.unito.it/bibliolettere/

Università degli Studi di Torino – **UFFICIO STAMPA**

Resp. **Eva Ferra** – 335.5609115 – 011/6702590 - **Giuseppe Gramegna** – 320.4390224 – 011/6702222

- **Sergio Demarchi** – 320.4390209 - 011/6702467 **Elena Rabbia**– 320.4647578 - 011/6702149

Sara Capellaro 335.6044358 – 011/6702533

Fax 011/6702451-2369 E-Mail: ufficio.stampa@unito.it