

COMUNICATO STAMPA

Compagnia Teatro Senza Tempo

Presenza di ...spiriti

commedia brillante in tre atti

di Maria Grazia Parnisari

PERSONAGGI E INTERPRETI

Fantasma contessa Cecilia	Viviana Obertini
Fantasma Carolina	Carla Dalla Savina
Conte Lamberto	Egidio Righetti
Arturo, maggiordomo	Renato Callegari
Luisa, prima nipote	Maria Grazia Parnisari
Bice, seconda nipote	Rita Pestarino
Carlo, fidanzato di Bice	Mauro Ferrari
Giorgio, terzo nipote	Gianrocco Muggeo
Isabella, quarta nipote	Alice Zanini
Notaio	Antonello Lamasa
Ospiti	Federico Gagliardi e Andrea Tabarini

TRAMA

Il Conte Lamberto ha deciso di lasciare in eredità l'antico castello a quello tra i suoi quattro nipoti che deciderà di vivere tra le mura dell'avita dimora. I quattro si precipitano sul posto, ciascuno convinto in cuor suo di essere l'erede prescelto, ma non hanno fatto i conti con due presenze tanto invisibili, quanto invadenti e pasticciona...

TEATRO SENZA TEMPO

La compagnia nasce nel 1997 con la volontà di avvicinare al teatro, nelle sue molteplici sfaccettature, il maggior numero possibile di persone in un approccio accattivante e piacevole. Il nome "Teatro Senza Tempo" ha origine nella convinzione che attori e spettatori, complice la magia del lavoro teatrale, vengono trasportati al di fuori della comune dimensione del tempo.

Il gruppo è formato da attori provenienti da esperienze teatrali diverse quali: operetta, narrazione, teatro di figura, teatro d'autore e si è via via ampliato nel corso degli anni. Una prerogativa della compagnia è quella di scrivere direttamente i testi dei propri spettacoli o riadattare in modo originale lavori già esistenti. Negli anni ha partecipato a numerose rassegne tra cui "Il paese dei narratori", "Giochi di finzione", "Teatro nelle piazze", "Teatro amatorabile", "Teatando nel Vco". Le produzioni appartengono tutte al genere della commedia brillante e sono adatte anche ad un pubblico di famiglie.

Compagnia "I Quattrogatti"

Va tutto storto

commedia brillante in due atti da 55 minuti l'uno

di Olivier Lejeune - versione Italiana di Nino Marino

PERSONAGGI E INTERPRETI

Giacomo Leopardi - lo sposo	Sergio Merletti
Sabrina - la moglie	Valeria Scaccabarozzi
Lucia - la sorella	Sonia Tonietti
Pier Maria Molossi - il politico	Gianrocco Muggeo

Gianni Torrissi - l'intruso	Marco Morandi
Emanuela - l'amica	Marta De Vecchi
Pina Pancalsa - la giornalista	Paola Scaccabarozzi
Dottor Testa - medico	Gilberto Beretti

Regia	Paolo Sulas
Collaboratrici di scena	Maria Grazia Podico, Oriana Baroli, Antonella Bisio, Anna Bonini
Scenografia	Gianluigi Guglielmetti, Silver Sarasini, Giovanni Cora, Ivana Sarasini, Stefano Catenazzi, Manuele Frigione, Stefania Agizza, Davide Davì
Trucco	Silvana Grippo

TRAMA

Va tutto storto alle nozze del pubblicitario Giacomo con Sabrina. L'inaspettato arrivo di un "particolare" dono portato da un altrettanto "particolare" ospite dà il via a una serie di situazioni bizzarre durante il pranzo nuziale degli apparentemente tranquilli sposi. Una serie infinita di imprevisti arrivano a rovinare le nozze. Fantasmi del passato, una fidanzata che riappare magicamente, una sorella impicciona, uno spietato onorevole in elicottero che licenzia Giacomo da suo consulente, una giornalista ficcanaso.... Ce la faranno gli sposi a scampare a una serie rocambolesca di imprevisti, per non dire di catastrofi che si abbattono su di loro? Tutto questo mentre fuori dalla porta ci sono 60 invitati che li aspettano al banchetto nuziale. Ma nulla è quello che appare e le risate sono garantite in questa commedia già campione di incassi in Francia e solo da poco approdata in Italia.

I QUATTROGATTI

La Compagnia "I Quattrogatti" è nata a Verbania nel 2000. In precedenza, dal 1980 al 1995, aveva operato con la denominazione di "Compagnia Teatro Giovani". I lavori allestiti appartengono al genere delle commedie brillanti moderne. Tutti gli introiti degli spettacoli vengono devoluti a finalità di beneficenza. La Compagnia opera sul territorio del Verbano Cusio Ossola e della provincia di Novara. In questi 12 anni di attività le rappresentazioni sono state circa 200. Nel 2011 La Compagnia è stata premiata al Festival Nazionale del teatro amatoriale di Milano.

Elenco delle produzioni.

2000/2001	Tredici a tavola di Marc Gilbert Sauvajon
2002	Non ti conosco più di Aldo De Benedetti
2003	Non sparate sul postino di Derek Benfield
2004	Il letto ovale di Ray Cooney
2005	Colto in flagrante di Derek Benfield
2006	Niente sesso siamo inglesi di Anthony Marriot e Allister Foot
2007	Bang che botta di Ray Cooney
2008	È una caratteristica di famiglia di Ray Cooney
2009/2010	Taxi a due piazze di Ray Cooney
2011	Rumori fuori scena di Michael Frayn
2012	Va tutto storto di Olivier Lejeune

Compagnia Vento di teatro

Un fantasma di troppo

Scherzo comico

di Luigi Chiarelli e Silva Cristofari

PERSONAGGI E INTERPRETI

Il recente proprietario del maniero degli Agoni Desolati attori, danzatori, cantanti e musicisti della compagnia del defunto e compianto Ottone di Starmeglio	Domenico Rodinò
L'inattesa	Silva Cristofari Olivia Curti Raffaella Gambuzzi Lisa Berra

TRAMA

Lo zio Ottone è defunto, lasciando alle nipoti, desiderose di fondare una compagnia teatrale, un'eredità ingente. Purtroppo, la riscossione dell'eredità è subordinata alla dimostrazione del possesso dell'antico maniero degli Agoni Desolati e questo è stato venduto al signor Alfredo, un uomo solitario ed apparentemente asociale. Per indurre il nuovo proprietario ad allontanarsi dal maniero, le attrici lo sottopongono a continuo disturbo. Cambi di identità, invenzioni di situazioni paradossali, trasformano le tre donne in presenze inquietanti, inopportune, fastidiose... Riusciranno nel loro intento?

VENTO DI TEATRO

Vento di Teatro è un'associazione culturale non a scopo di lucro con sede a Verbania. Costituita il 21 ottobre 2008 ha scopi aggregativi, di stimolo all'educazione personale, alla maturità, alla capacità di espressione e socializzazione, al riconoscimento di sé, al rispetto degli altri e di collaborazione con enti e gruppi. Dal momento della sua costituzione ha realizzato corsi di teatro al liceo Cavalieri di Verbania, con la realizzazione di due spettacoli teatrali: Sogno di una notte di mezza estate e La cantatrice calva; corsi di teatro nelle scuole elementari della zona; corsi estivi. Tra le altre attività c'è la scrittura di testi quali "Geo Chavez" di Domenico Rodinò, "Mappoveraddonna" di Silva Cristofari, "Un fantasma di troppo" di Silva Cristofari, "Giacché ci siamo" di Federico Gagliardi, "Ricordi e passione" di Silva Cristofari. Tra gli spettacoli rappresentati si contano anche "Le due sorelle" di Alberto Bassetti e "Due partite" di Cristina Comencini. Numerose sono infine le collaborazioni con altre compagnie (E...dizione straordinaria, Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare di Torino), enti (Province di Genova e del Vco; comuni di Genova, Domodossola, Ornavasso, Stresa e Baveno) e associazioni (Libera, Dante Alighieri, Soroptimist club, Avap, Spi-Cgil Vco, Lilt).

Cumpagnia dul dialett da Intra

Càrna in beccherìa... n'á resta mia...

Commedia brillante in un atto della durata di 75 minuti

di Luigi Fioretta

PERSONAGGI E INTERPRETI

Basilio padre di Agnese	Gianni Bolognesi
Agnese	Diega Naro
Chiara la so tùsa	Beatrice Archesso
Rina visina da cà	Neva Pistolesi
Santino visin da cà	Renato Cavallaro
Mauro ul dutùr	Valerio Colombo

Regia di:	Renato Cavallaro
Rammentatrice:	Marilena Bavena
Assistente di scena:	Pino Rizzo
Suoni e luci:	Franco Magugliani, Eugenio Castiglioni
Acconciature:	Luciana Salone
Staff tecnico:	Daniele Alberganti, Antonio Amedeo, Silvio Bonzanini, Rodolfo Carmine, Serafino Carmine, Gastone Chinello, Gianfranco Cristina, Ugo Mantero, Gianni Musini, Mario Podico, Silver Sarasini.

TRAMA

Due amici, Basilio e Santino, entrambi vedovi, corteggiano la vicina di casa Rina, anch'essa vedova. Complice un malore di Basilio, in casa entra un giovane medico che si innamora di Chiara, nipote di Basilio, il quale per fornire a Chiara occasioni di incontro con il medico, prolunga artificialmente la malattia. La disputa fra i due amici si risolve in modo inatteso a favore di Santino, perché Basilio scopre che il suo primo amore lo sta ancora aspettando.

CUMPAGNIA DUL DIALETT DA INTRA

La "Cumpagnia dul dialett da Intra" è un'associazione di "dilettanti del palcoscenico" nata nel 1979 per tenere vivo il dialetto locale, gli usi, i costumi e le tradizioni, che spesso rimangono vaghi ricordi. Ha finalità benefiche e, come da statuto, non ha finalità lucrative.

La parlata dialettale, con la ricchezza dei suoi vocaboli (che non sempre hanno corrispettivo in italiano) e l'immediatezza espressiva delle sue pittoresche frasi tipiche (che perdono la loro efficacia quando vengono tradotte), sono la forza trainante delle commedie messe in scena in questi anni.

Commedie dovute alla mente fertile ed alla mano felice dell'intreprete Luigi Fioretta che hanno fornito un contributo decisivo alla valorizzazione del patrimonio culturale locale.

Dal 1979 la "Cumpagnia" rappresenta commedie in dialetto, e ad oggi, anno 2012, ha messo in scena 29 commedie per un totale di circa 200 rappresentazioni. Si è esibita a Brissago, Locarno, Masserano, Domodossola, Biella, Omegna, Vercelli, Cannobio e naturalmente Verbania.

www.teatroculturaverbania.it

Verbania, 27 luglio 2012

Ufficio Stampa Comune di Verbania: Massimo Parma (cell. 347.0565203)