**Dal 27/12 all’8/1 al Cardinal Massaia**

I CONNESSI SPOSI

**La celebre opera manzoniana rivista nell’era di Facebook e narrata da Pino Insegno**

E se Renzo e Lucia si fossero conosciuti su Facebook? Come si comporterebbero i protagonisti del capolavoro di Alessandro Manzoni se vivessero ai giorni nostri?

Sul palco del **Teatro Cardinal Massaia** di Torino, **dal 27 dicembre 2011 all’8 gennaio 2012**, uno squattrinato Renzo Tramaglino - impiegato in un call-center - e una svampita Lucia Mondella - aspirante velina - saranno alle prese con un perfido Don Rodrigo sindaco di "Balengo sul Lario", ridente paesino affacciato sul lago di Como.

**I Connessi Sposi** é una spassosissima commedia musicale, nella quale **Carlotta Iossetti**, **Andrea Beltramo** e **Guido Ruffa** interpretano tutti i personaggi del noto romanzo, accompagnati da un gruppo di ballerini di talento e diretti da **Claudio Insegno**. A narrare la storia, l’attore **Pino Insegno** (voce fuori campo). Il tutto naturalmente tra e-mail, sms, telefoni cellulari, social network e tutto quello che ormai condiziona costantemente la nostra vita.

L’intento dello spettacolo, scritto da **Lorenzo Tessitore**, è di rivisitare in chiave moderna l’opera manzoniana *I Promessi Sposi*, ambientandola nella società contemporanea e riprendendone la storia, i personaggi e i contesti con le peculiarità del nostro quotidiano: protagonisti infatti sono *Lucia* all’inseguimento di una carriera televisiva e *Renzo,* “precario” sempre alla ricerca di un nuovo posto di lavoro. Dai vari sketch emergeranno l’arroganza dei potenti, i falsi valori, i miraggi del successo e le difficoltà di un mondo carico di stress. Nonostante lo stravolgimento della scrittura, scopriremo intatto il messaggio del capolavoro manzoniano: la forza di giovani che lottano per il proprio futuro con volontà e tenacia. Il tutto *condito* con tale frizzante ironia che - se a scuola il romanzo vi era parso un po’ pesante - questa versione sarà così divertente da farvi venire persino voglia di rileggerlo!

Le scene sono di Erika Doria, il disegno luci di Pietro Striano, musiche originali di Enrico Messina e costumi di Agostino Porchietto.

Lo spettacolo andrà in scena alle ore 21 nei giorni feriali, sabato 31 ore 21.30 (per lo Speciale Capodanno a Teatro), festivi doppia replica ore 16 e ore 21 (escluso il 1° gennaio). Biglietto intero 19 euro, ridotto 17 euro (spettacolo anche in abbonamento).

**Informazioni e prevendite** all’indirizzo e-mail prenotazioni@teatromassaia.it, presso la cassa del teatro sita in via Sospello 32 (aperta al pubblico da martedì a giovedì dalle 16 alle 19, venerdì e sabato dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19) o al numero 011.257881 (in orario di biglietteria).

**Speciale CAPODANNO A TEATRO**: il pubblico vedrà in scena la commedia musicale I Connessi Sposi alle 21,30. Festeggiamenti e brindisi di Mezzanotte con la Compagnia e poi ancora sketch, giochi, lotterie e tanto altro per salutare l’anno nuovo.

**La Compagnia**: per la quarta stagione consecutiva la Compagnia propone una sua nuova produzione e la continua collaborazione con il Teatro conferma la sua presenza in Stagione come *Compagnia Stabile del Teatro Cardinal Massaia.* **Carlotta Iossetti,** nota attrice torinese, si divide tra teatro e televisione partecipando come protagonista della trasmissione “La Melevisione” su Rai Tre e conducendo il programma “W la Festa” in prima serata su Primantenna; noto il suo personaggio “Magna Angiolina”. **Andrea Beltramo**, altro attore conosciuto al pubblico teatrale torinese, ha partecipato a diverse produzioni televisive di successo (quali per esempio “Don Matteo” con Terence Hill per Rai uno e “Camera Cafè” su Italia 1), attualmente conduce il programma “L’Albero Azzurro” su Rai Due e partecipa a Voyager. **Guido Ruffa**, attore di cinema, teatro e televisione, attualmente interpreta Lupo Lucio ne “La Melevisione”; artista versatile, ha saputo affermarsi come regista, presentatore, produttore, cabarettista, autore di testi, organizzatore di manifestazioni e speaker radiofonico.

***Ufficio Stampa Teatro Cardinal Massaia: Simona Aquilano, cell. 366/8025233,*** ***simona@teatromassaia.it***