

**COMUNICATO STAMPA**  
“MUSICA A CORTE” SI COLORA DI BLUES  
NOTE JAZZ PER IL CONCERTO DEL 29 GIUGNO

IVREA – 15 giugno 2012. Si terrà **venerdì 29 giugno** 2012, alle ore 21,30, il secondo appuntamento di “**Musica a Corte**”, la prima edizione della rassegna estiva di concerti nella Corte d’Onore del **Castello di Parella** organizzata dalla società **Manital** di Ivrea.

Cambio di genere, dopo il concerto inaugurale dedicato ad arie e brani operistici.

I **solisti dell’Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte** - **Simone Prozzo** (flauto), **Alessandro Spagnuolo** (contrabbasso), **Sergio Meola** (batteria), **Enrico Gianino** (pianoforte) - eseguiranno un programma dal titolo “**La classica incontra il jazz**”, con musiche di Bolling e Piazzolla.

La rassegna, costituita da cinque spettacoli, è realizzata dall’**Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte**, con la direzione artistica di Gianni Monte.

**Venerdì 29 giugno** 2012 | ore 21,30

**“LA CLASSICA INCONTRA IL JAZZ”**  
una produzione dell’Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte

Simone Prozzo, *flauto*  
Alessandro Spagnuolo, *contrabbasso*  
Sergio Meola, *batteria*  
Enrico Gianino, *pianoforte*

*programma*

Claude Bolling (1930)  
dalla Suite n. 2 per flauto e piano jazz trio:

*Espiègle*  
*Amoreuse*  
*Vagabonde*  
*Intime*  
*Jazzy*

Astor Piazzolla (1921 – 1992)  
dall’”Histoire du tango” per flauto e chitarra,  
trascrizione per flauto e jazz trio:

*Nightclub 1960*

Claude Bolling  
Suite n. 1 per flauto e piano jazz trio:

*Baroque and Blue*  
*Sentimentale*  
*Javanaise*  
*Fugace*  
*Irlandaise*  
*Versatile*  
*Veloce*



La musica ha avuto, nelle varie epoche, varie contaminazioni, di tipo diverso. Quella con il jazz rappresenta forse una delle più interessanti. Già in epoche lontane, quando questo particolare genere non era ancora nato, celebri compositori classici inserirono nelle loro composizioni strutture riconducibili a quello che oggi viene definito, appunto, 'jazz'. Furono poi alcuni compositori del Novecento, nati come musicisti 'classici', a dedicarsi alla composizione di generi tradizionali misti, contaminati. Le *Suite* di Bolling saranno il punto di partenza per un viaggio all'interno di questo affascinante mondo.

L'ingresso al concerto sarà gratuito, ma sarà gradita un'offerta libera a favore della Saint Jude Children's Home di Gulu, in Uganda; Manital ha infatti deciso di sostenere questo orfanotrofio fondato nel 1982 e, in particolare, intende supportare lo sviluppo della fattoria necessaria alla coltivazione dei prodotti agricoli che garantiscono l'autosufficienza della struttura ed una importante attività didattica per i bambini. ([www.stjudechildrenshome.org](http://www.stjudechildrenshome.org)).

La capienza della corte del castello è di circa trecento posti a sedere. Per assicurarsi il posto al concerto sarà sufficiente iscriversi sul sito [www.castellodiparella.it](http://www.castellodiparella.it); l'iscrizione darà diritto di ingresso fino alle ore 21. Successivamente a tale ora potranno occupare gli eventuali posti rimasti liberi anche coloro che si presenteranno all'ingresso privi della registrazione.

Informazioni: tel. 348.7085661 e [www.castellodiparella.it](http://www.castellodiparella.it)

Castello di Parella  
via Carandini, 40  
10010 Parella (TO)