

OASI CORSI presenta

# A VOCE PIENA

## Corso sull'uso della Voce

Docente Silvia Iannazzo

18 Ore

3 Domeniche o 9 Lezioni di 2h00



**1° corso**/3 Domeniche

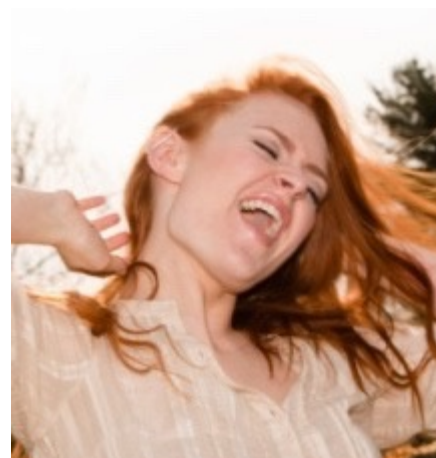
Orario 10,30/17,30

20 e 27 novembre, 4 dicembre 2016

**2° corso**/Mercoledì 20,30/22,30

dall'11 gennaio all'8 marzo 2017

**Euro 180,00/160,00**



*Ci piace la nostra voce?*

*La percepiamo come un valido mezzo per esprimere pensieri ed emozioni? Ci sostiene in tutte le occasioni?*

*E ne conosciamo tutte le ricchezze e possibilità?*

### PER CHI?

A Voce Piena si rivolge sia a coloro per i quali la voce è uno **strumento di comunicazione professionale**, sia a chi desidera esplorare un **nuovo rapporto** con essa per un interesse personale.

### FINALITÀ

Scopo di questo corso è quello di scoprire e liberare le potenzialità della propria voce, per poi utilizzarle nella vita quotidiana.

### CONTENUTO E METODO

Tramite un lavoro originale basato su tecniche di yoga, ginnastica dolce, metodo Feldenkrais e giochi teatrali, con un coinvolgimento armonico di corpo e mente, si cerca

di liberare la voce dai condizionamenti fisici e psicologici che la bloccano, restituendo ad ognuno la voce forte, flessibile ed espressiva posseduta spontaneamente da bambini. Il tutto con un approccio concreto e fisico, basato sul gioco, sulla creatività e sul gruppo. *A Voce Piena* è un training vocale, si apprenderanno una serie di esercizi fisici che è possibile ripetere anche a casa e che hanno un effetto positivo sulla nostra voce. Grazie a questo lavoro saremo in grado di conoscerla e usarla meglio in ogni occasione.

Nel corso non si fa cenno alla corretta dizione, né a tecniche di lettura, temi questi affrontati in altri corsi, allo scopo di modificarne e correggere caratteristiche e difetti, ma si allena, sviluppa e potenzia la propria voce spontanea, parte integrante della nostra fisicità e personalità.

### **LA DOCENTE/Silvia Iannazzo**

Attrice, storyteller e drammaterapeuta, diplomata nel '93 alla scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da L. Ronconi. Ha recitato in vari spettacoli di quest'ultimo, fra cui *Lo specchio del diavolo* e *Biblioetica*, inseriti nel *Progetto Domani* delle Olimpiadi della Cultura. Formatasi con i più importanti maestri del teatro (Mnouchkine, Grotowsky, Vassiliev, Nekrosius, Stein, Lassalle), ha allestito spettacoli in proprio e recitato in spettacoli con vari teatri italiani. Come storyteller si è formata con un training decennale presso Fay Prendergast, e poi all'Ecole du Conte di Briançon e alla Maison du Conte di Parigi. Racconta storie e fiabe in teatro, nei parchi, nei boschi, negli ospedali, nelle chiese, nei supermercati, nelle scuole, nei ristoranti... Da anni, svolge attività didattiche in ambito teatrale, sulla comunicazione, l'uso della voce, il public speaking e la lettura espressiva. E' inoltre drammaterapeuta diplomata, tiene laboratori di dramma terapia, ed è esperta sostenitrice dell'uso della creatività con gli adulti a scopi didattici e curativi.



### **CHI ORGANIZZA?**

OASI CORSI è attiva dal 1996, prevalentemente in Piemonte e Valle d'Aosta, nell'ambito dell'organizzazione di attività didattiche connesse allo spettacolo ed alla comunicazione. Dotata di una struttura agile ed elastica, OASI CORSI è una realtà locale affermata, apprezzata dagli interlocutori che ne riconoscono la serietà, la precisione organizzativa e la qualità operativa. La didattica legata alla comunicazione per adulti costituisce da sempre un fiore all'occhiello di OASI che, dal 2009, a TOPOS, ha accresciuto quantità e qualità delle proposte didattiche, differenziando la propria azione anche in altri campi.

### **Perché lavorare sulla dizione, sulla voce, sulla comunicazione?**

La qualità della nostra vita dipende in buona misura dal tipo di relazioni che stabiliamo con gli altri e che creiamo in gran parte attraverso l'uso di un grande strumento di comunicazione, la parola, certamente nella forma scritta, ma soprattutto in quella orale,

ovvero con il parlare, sia esso "libero" o legato alla lettura di un testo scritto. Accade però che la forma del nostro parlare venga sovente esclusa da quelle attività degne di essere migliorate, come è usuale ad esempio con una lingua straniera o la forma fisica. Il parlare è considerato piuttosto una funzione naturale ed automatica, come se non fosse in stretto contatto con il corpo, il pensiero e la creatività; ossia, con ciò che viene normalmente considerato trasformabile ed arricchito dall'apprendimento, dall'allenamento, dall'esperienza e, in ultima analisi, dalla volontà.

## **L'ACCADEMIA DEL COMUNICARE**

E' essenzialmente per queste ragioni che OASI CORSI ha affiancato alla formazione professionale un'attività didattica nell'ambito della parola rivolta a tutti: per consentire anche ad un pubblico generico e non specializzato, di tutte le età e professioni, senza esperienza nel campo, di intraprendere un percorso sulla voce, sulla parola, sulla lettura ad alta voce, sulla comunicazione in generale, al fine di migliorare la propria parlata e, di riflesso, la qualità della propria vita.

OASI CORSI offre un percorso articolato e completo, strutturato in diverse proposte, che formano un tutt'uno organico, ma al tempo stesso sono autonome e fruibili separatamente:

**Corso di dizione**, tenuto da Esther Ruggiero o Cristina Rigotti

**Corso di lettura ad alta voce**, tenuto da Esther Ruggiero, che conduce anche il

**Corso di lettura ad alta voce rivolto a chi legge a bambini**

*A VOCE PIENA*, **corso sull'uso della voce**, tenuto da Silvia Iannazzo

*IN PUBBLICO*, **corso sul parlare in pubblico**, tenuto da Silvia Iannazzo

**Corso di comunicazione efficace**, tenuto da Maria Giovanna Iannizzi

e, novità 2016, **Corso di Storytelling pubblicitario**, tenuto da Silvia Iannazzo

Gli argomenti possono essere proposti in formula di corso settimanale, serale o pre-serale, stages intensivi formula week-end, seminari residenziali; sono possibili corsi avanzati.

Tutte le informazioni sui corsi e sui calendari su [www.oasitopos.eu](http://www.oasitopos.eu)

## **INFORMAZIONI PRATICHE (si prega di leggere con molta attenzione)**

### **Durata**

18 ore con due formule: a) 3 domeniche consecutive, b) 9 lezioni settimanali di 2 ore

### **Quando**

si terranno due edizioni:

a) il 20 e 27 novembre e 4 dicembre 2016, h.10,30/17,30;

b) il Mercoledì, h. 20,30/22,30, dall'11 gennaio all'8 marzo 2017

### **Dove**

presso **TOPOS**, in Via Pinelli 23 a Torino (tra P.za Statuto e C.so Regina Margherita; Metro Principi D'Acaja).

## Prezzi

Quota di partecipazione: **180 euro**.

La quota scontata di **160 euro** è riservata ad exallievi di corsi di Oasi e Topos (N.B. non dei corsi organizzati da terzi ed ospitati a Topos), a chi si iscrive almeno 30 gg prima dell'inizio del corso, a giovani al di sotto dei 26 anni.

## Iscrizioni

saldando l'intera quota:

- a mezzo bonifico bancario sul conto corrente presso Unicredit intestato ad "Associazione Culturale OASI", IBAN IT 46 Y 02008 30414 000003027343; (attenzione: altre descrizioni del beneficiario saranno respinte dalla banca);
- venendo a TOPOS, in Via Pinelli, 23, Torino, dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19 (o su appuntamento), con pagamento
  - ★in contanti,
  - ★assegni,
  - ★POS (solo bancomat, NO carte di credito).

Le iscrizioni si chiudono all'eventuale raggiungimento del numero limite di partecipanti e comunque 3 giorni prima dell'avvio del corso. Il posto sarà tenuto occupato solo in presenza del saldo.

## Varie

I corsi si terranno con un minimo di 7 allievi ed un massimo di 14. Sono aperti a tutti, senza limiti di età, residenza, esperienza. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Nella versione serale, sarà possibile fare una lezione di prova, al costo di 20 euro, solo nel caso che al momento dell'inizio del corso non sia stato raggiunto il numero massimo di iscritti paganti. Tale possibilità non sussiste nel corso intensivo. Il corso prevede un blando lavoro fisico, per cui si richiede un abbigliamento molto comodo (volendo ci si può cambiare a Topos) e di lavorare senza scarpe (con calze sportive, antiscivolo, etc.).

## Nota bene

Topos è lo spazio corsi dell'associazione culturale Oasi, e le attività didattiche che vi si tengono sono rivolte agli associati. L'adesione (fattibile on line prima dell'inizio del corso), obbligatoria, è gratuita, senza scadenza ed include una copertura assicurativa per danni di Responsabilità Civile causati ai soci da negligenze della struttura o del personale (ma non per infortuni generici).

La quota di partecipazione va intesa come contributo associativo a fronte di ricevuta esente iva; chi avesse necessità di fattura, può averla, considerando che alla quota andrà aggiunta l'iva del 22%.

A corso avviato la quota di partecipazione non potrà essere restituita per nessun motivo. Solo in caso di documentati motivi di salute che impediscano la prosecuzione del corso,

sarà comunque consentita la partecipazione ad un'edizione successiva dello stesso corso senza oneri. Per esigenze organizzative interne, in nessun caso, sarà consentita la partecipazione ad un altro corso di Oasi o Topos. In caso di eventuale non attivazione, la quota versata sarà restituita per intero.

Con l'iscrizione al corso, il pagamento della quota di partecipazione e l'adesione ad Oasi si accettano implicitamente tutte le regole qui elencate.