



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Servizio Comunicazione

Ufficio Stampa

Via Verdi, 8- via Po,17

Torino, 30 marzo 2011

COMUNICATO STAMPA

“ATTRAVERSARE LO SCHERMO: PSICOANALISI E CINEMA DI FRONTE AI CONFLITTI” Torino, 7-10 aprile 2011

Giovedì 7 aprile 2011, alle ore 9.00, presso l’Aula Magna del Rettorato (via Verdi, 8 /via Po, 17 – Torino) si aprirà il Simposio *Attraversare lo schermo. Psicoanalisi e cinema di fronte ai conflitti*, organizzato da **APRAGI** (Associazione per la ricerca e la formazione in psicoterapia individuale, di gruppo e analisi istituzionale – Torino), in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** e con il patrocinio dell’**Università di Torino**.

L’iniziativa si svolgerà **dal 7 al 10 aprile** presso il **Rettorato dell’Università di Torino**, il **Cinema Massimo** (via Verdi, 18 – Torino) e il **SERMIG** (Piazza Borgo Dora, 61 - Torino): si alterneranno proiezioni di film, tavole rotonde, elaborazioni in gruppi con l’intento di approfondire il tema del conflitto nell’ambito degli affetti, delle culture, delle generazioni, della società. Interverranno psicoterapeuti esperti nelle dinamiche di gruppo, registi, critici cinematografici, docenti di filosofia, psicologia e antropologia.

Il Simposio si rivolge a psicologi, medici, educatori, operatori del settore socio sanitario, che si confrontano col conflitto in ambito lavorativo, a studenti universitari e a cittadini interessati a riflettere su un tema centrale nella vita degli individui, delle famiglie, della società.

Completeranno il Simposio le seguenti proiezioni cinematografiche, che si svolgeranno presso la sala 3 del Cinema Massimo rispettivamente i giorni 7, 8 e 9 aprile, alle ore 20.30: “*Allonsanfan*” di P. e V. Taviani, “*Il vento fa il suo giro*” di G. Diritti, “*Happy Family*” di G. Salvatores.

Il **programma** dell’iniziativa è disponibile al link:

www.apragi.it/attachments/article/76/Programma%20Workshop.pdf

Il workshop si propone come luogo d’incontro tra linguaggi, esperienze e rappresentazioni diverse, per riflettere sui processi di trasformazione segnati da conflitti e per attingere alla creatività e alla profondità proprie della psicoanalisi e del cinema. Si partirà dal concetto di “conflitto” sia come caratteristica del comportamento umano in ogni epoca storica, sia come attuale profondo problema sociale, che si declina dal piano individuale (il conflitto dell’individuo con se stesso, il “mal di vivere”, l’esperienza comune e dolorosa della “mancanza”, ecc.) al piano dei gruppi sociali più o meno estesi (il conflitto politico, etnico, economico, generazionale, di mentalità e culture diverse, istituzionale, nei gruppi di lavoro, ecc.). Una riflessione su questo “modo di essere/vivere” che condurrà alla ricerca di nuove sfaccettature dell’essere umano in quanto tale, provando a dare risposte alle domande di sempre. Non a caso, l’analogia tra la funzione che il sogno ha per l’individuo e quella che il cinema ha per la società sta alla base del convegno. I film in programma ben si prestano a stimolare sentimenti e riflessioni inerenti il tema fondamentale dell’iniziativa.

Per informazioni:

www.apragi.it

dott.ssa Renata Pastrone tel. 3392612753 (tutti i giorni 19.30-21)

dott.ssa Saura Fornero tel. 3478759350 (segreteria telefonica)

Università degli Studi di Torino – **UFFICIO STAMPA**

Resp. Eva Ferra – 335.5609115 – 011/6702590 - **Giuseppe Gramegna** – 320.4390224 – 011/6702222

- **Sergio Demarchi** – 320.4390209 - 011/6702467 **Elena Rabbia**– 320.4647578 - 011/6702149

Sara Capellaro 335.6044358 – 011/6702533

Fax 011/6702451-2369 E-Mail: ufficio.stampa@unito.it