



www.teatrocostumitorino.it
piccoloteatrocomicatorino@gmail.com

COMUNICATO STAMPA

STAGIONE TEATRALE 2018/19“BACKSTAGE”

Presenta il 24 Novembre ore 21,00

“Olcese e Margiotta”

Piccolo Teatro Comico
Torino Via Mombarcaro n99

Il Piccolo Teatro Comico di Torino ha l'onore di presentare in scena due grandi della comicità **Olcese e Margiotta**, calcano per la prima volta il palco dello Zelig nel 1989 e ora li ritroviamo a Torino il 24 Novembre alle ore 21,00 con il loro spettacolo “Avete visto passare un pacchetto di Marlboro?”!

La Rassegna Backstage è supportata da: **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Comune di Torino e come Media Partner GRP e Radio Contatto.**

Olcese e Margiotta

Adolfo Margiotta e Massimo Olcese nascono nello stesso anno, il 1957, ma in due posti lontanissimi l'uno dall'altro: il primo, infatti vede la luce a Torre del Greco, in provincia di Napoli, mentre il secondo non è che l'ultimo rampollo di una stirpe di genovese purosangue. Margotta arriva da giovane a Genova, per seguire il padre. Si diploma alla scuola del Teatro Stabile nel 1982 e lavora qualche anno lì. Nel 1987 conosce Massimo Olcese, anche lui diplomato al Teatro Stabile nel 1981. La loro prima collaborazione risale però all'88, in trio, insieme a Malo, nome d'arte di Mauro Pagan. Nell'89 vengono scelti dallo Zelig di Milano, nel medesimo periodo di altri comici emergenti (Gnocchi, Milano e Vegassola). Paolo Rossi li visiona e li contatta per ingaggiarli ne La commedia da due lire e in uno spettacolo con Lucia Vasini. Negli anni novanta Adolfo Margiotta e Massimo Olcese proseguono la loro attività sia in duo sia segretamente. Massimo si dedica anche al cinema con alcuni film (mentre in teatro lavora con Sergio Castellitto) e Adolfo si muove tra teatro e televisione. Il loro exploit come coppia avviene grazie alla trasmissione Avanzi (1992), ove appaiono sotto le sembianze di Chiquito y Paquito, protagonisti di uno sketch a puntate che parodiava i contenuti del linguaggio delle telenovelas sudamericane. Vengono riconfermati a Tunnel (nei panni di Rino e Pino, rissosi rivali della gestualità vistosamente nordamericana), nel 1993, ancora su raitre, dopodiché si ripropongono a Stop (1994). Negli ultimi mesi del 1995, Olcese & Margotta rispondono nuovamente all'appello di Serena Dandini: questa volta il programma è Producer e nelle loro caratterizzazioni diventano Gabrio e Marghera e le Giapponesi. In occasione del più recente successo televisivo della trasmissione Pippo Chennedy Show (1997), invece, Olcese & Margiotta si trasformano nelle guardie del corpo tifose della Sampdoria: caratterizzazione piaciuta a tal punto da essere stata adottata dalla Alitalia per la sua ultima campagna pubblicitaria e nei protagonisti della sceneggiata napoletana. Sempre nell'arco del 1997, Adolfo Margotta, è Speranzo Zammataro nella sit-com di Rai Tre Disokkupati. Dal vivo, lo

spettacolo più recente del duo è Vietato ai minori, che perfezionano col passare del tempo. Citiamo la loro esperienza cinematografica in coppia con Velocipedi ai tropici. Tra il 1997 e '98 partecipano come ospiti a trasmissioni televisive come Solletico, Quelli che il calcio e Facciamo Cabaret. Nel 1998/99 sono interpreti dello spettacolo "Brancaleone...". Nell'autunno del 1999 sono al cinema come interpreti di "La grande prugna" di Stefano Malaponti e in prima serata su Raduno nelle cinque puntate di "Francamente me ne infischio" speciale televisivo con Adriano Cementano speciale televisivo con Adriano Cementano. Seguono partecipazioni alle trasmissioni "Maurizio Costanzo Show", "Quelli che il calcio" e "Taratata". Hanno partecipato a "millenium" trasmissione Rai a reti unificate ed aprono il 2000 con "Ciao 2000" in cui trasmettono un messaggio di augurio agli italiani contrapposto al messaggio tradizionale del Presidente della Repubblica. A giugno 2000 il programma "Palcoscenico di Raidue" presenta in due puntate la ripresa live del loro spettacolo "Vietato ai minori"

Lo Spettacolo

Il pacchetto di Marlboro che Olcese & Margiotta cercano disperatamente è una metafora sulla speranza di un futuro che li ha abbandonati, dandosi alla fuga senza neanche salutarli. Ma il pacchetto di Marlboro non è l'unica cosa ad essergli sfuggita. Tutti i personaggi che danno vita a "Avete visto passare un pacchetto di Marlboro?" cercano qualcosa. Il capo mandamento di una potente famiglia mafiosa cerca inutilmente di assassinare in tutti i modi il proprio padrino per prenderne il potere, ma egli non sa che il vecchissimo boss è immune a veleni, polvere da sparo, dinamite e persino alla morte; due uomini primitivi cercano di sconfiggere la noia inventando oggetti delle quali poi diventano vittime (cellulare, computer, lavoro ecc.) ; un padre calabrese, disoccupato e ignorante, cerca inutilmente di liberarsi della presenza dell'insopportabile figlio, saputello, logorroico, maleducato e indisponente; due sbruffoni della Valsugana cercano di prevalere l'uno sull'altro millantando prestazioni sessuali a doppia cifra; ci sono ipocriti, cinici e menefreghisti che cercano di venderci come bravi ragazzi, oppure sessantenni disoccupati che cercano di farsi mantenere dagli ottuagenari genitori, e ci sono anche Olcese e Margiotta che, alla fine dello spettacolo, cercheranno di improvvisare una canzone con parole suggerite dal pubblico e, se l'esperimento creativo non gli riuscirà, tenderanno di fuggire dall'uscita di sicurezza senza salutare. Sketches, canzoni, monologhi, improvvisazioni. Ci sarà questo e molto altro: cercheremo di ricordarcelo...

Info e Prenotazioni
Piccolo Teatro Comico
PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
POSTO UNICO €10,00
Tel 339.301.0381
www.piccoloteatrocomico.com