

Cinema Vittoria
Sala Metropolis
Bra

Inizio delle proiezioni
ore 21.15

Ingresso € 3,50

ASSESSORATO
ALLE POLITICHE
GIOVANILI

CONSULTA
COMUNALE
GIOVANILE



CITTÀ DI BRA
INFORMAGIOVANI



CINEMA VITTORIA

UFFICIO PACE

Valore

*Considero valore ogni forma di vita,
la neve, la fragola, la mosca.*

*Considero valore il regno minerale,
l'assemblea delle stelle.*

*Considero valore il vino finché dura il pasto,
un sorriso involontario,
la stanchezza di chi non si è risparmiato,
due vecchi che si amano.*

*Considero valore quello che domani
non varrà più niente
e quello che oggi vale ancora poco.*

Considero valore tutte le ferite.

*Considero valore risparmiare acqua,
riparare un paio di scarpe,*

*tacere in tempo, accorrere a un grido,
chiedere permesso prima di sedersi,*

provare gratitudine senza ricordare di che.

*Considero valore sapere in una stanza dov'è il nord,
qual è il nome del vento che sta asciugando
il bucato.*

*Considero valore il viaggio del vagabondo,
la chiusura della monaca,*

la pazienza del condannato, qualunque colpa sia.

*Considero valore l'uso del verbo amare e l'ipotesi che
esista un creatore.*

Molti di questi valori non ho conosciuto.

Erri De Luca, da "Opera sull'acqua e altre poesie" Einaudi, 2002

Per informazioni

Ufficio Informagiovani

Via Barbacana, 8 – Tel. 0172.412283
informagiovani@comune.bra.cn.it

Cinema Vittoria

Via Cavour, 20 – Tel. 0172.412771
info@cinemavittoria.it

stamp: comunicazione, bra (en)

Cinema e... VALORI anno 2012

La responsabilità

I diritti umani

La giustizia

La legalità

Le pari opportunità

La diversità

La solidarietà

La libertà

la PACE

come fine

il CINEMA

come mezzo

Mercoledì 11 aprile

TERRA FERMA È la storia di un'isola siciliana, di pescatori, quasi intatta. Appena lambita dal turismo, che pure comincia a modificare comportamenti e mentalità degli isolani. E al tempo stesso investita dagli arrivi dei clandestini, e dalla regola nuova del respingimento.

Filippo un ventenne orfano di padre, vive con la madre Giulietta e il Nonno Ernesto, un vecchio e irriducibile pescatore che pratica la legge del mare. Durante una battuta di pesca, Filippo ed Ernesto salvano dall'annegamento una donna incinta e il suo bambino di pochi anni. In barba alla burocrazia e alla finanza, decidono di prendersi cura di loro, almeno fino a quando non avranno la forza di provvedere da soli al loro destino. Diviso tra la gestione di viziati vacanzieri e l'indigenza di una donna in fuga dalla guerra, Filippo cerca il suo centro e una terra finalmente ferma.



Giovedì 26 aprile

L'UOMO CHE VERRÀ Inverno, 1943. Martina, unica figlia di una povera famiglia di contadini, ha 8 anni e vive alle pendici di Monte Sole. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. La mamma rimane nuovamente incinta e Martina vive nell'attesa del bambino che nascerà, mentre la guerra man mano si avvicina e la vita diventa sempre più difficile, stretti fra le brigate partigiane del comandante Lupo e l'avanzare dei nazisti. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il bambino viene finalmente alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.



Mercoledì 18 aprile

IL PROFETA Condannato a sei anni di prigione, Malik Ed Djebena non sa né leggere né scrivere. Fin dal suo arrivo, con i suoi 18 anni, è il più giovane e fragile dei detenuti del carcere. Rapidamente finisce sotto il giogo di un gruppo di detenuti corsi che fanno il bello e il cattivo tempo nell'istituto. Il ragazzo impara rapidamente e dopo alcune "missioni" portate a termine, si conquista la fiducia dei corsi. Ma altrettanto rapidamente, Malik utilizza la sua intelligenza per sviluppare discretamente la sua rete di interessi...

Mercoledì 2 maggio

THIS IS ENGLAND L'11enne Shaun vive in una cittadina dell'Inghilterra del nord. Cresciuto solo con la madre e senza una figura maschile di riferimento, Shaun è colmo di rabbia e dolore. Il suo passaggio dall'infanzia all'adolescenza avviene nell'estate del 1983 ed è segnato dall'incontro con un gruppo di Skinheads che lo accoglie tra le sue fila trasformandolo in un teppista violento.