

16/20 settembre 2010

Immaginario, immagini e media la qualità della televisione

Dalle categorie dell'immaginario alla loro sedimentazione nei repertori televisivi

Promossa dalla Conferenza nazionale dei Presidi, Presidenti delle Facoltà e dei Corsi di laurea in Scienze della Comunicazione
In collaborazione con CIRCe - Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione dell'Università di Torino

Aula Guzzo
Via Po 18 - Torino

Giovedì 16 settembre
ore 9.30 - 13.30 / 15 - 18.30

IMMAGINARIO, IMMAGINI E MEDIA

Peppino Ortoleva, Università di Torino
L'uomo è ancora immaginario?

J.Jacques Wunenburger, Université Lyon 3
*L'imaginaire, structures et métamorphoses
à l'âge des mass-media*

Giulia Ceriani, Università di Siena
Immaginario e tendenze

Ugo Volli, Università di Torino
Enciclopedie e repertori dell'immaginario

Antonio Somaini, Università di Genova
Immaginario e montaggio

Sandra Lischi, Università di Pisa
La relazione tra gli immaginari televisivi

Venerdì 17 settembre
ore 9.30 - 13.30 / 15 - 18.30

VERSO UN IMMAGINARIO TELEVISIVO

Guido Ferraro, Università di Torino
Le strutture narrative dell'immaginario

Marina D'Amato, Università di Roma Tre
Immaginario e narrazioni quotidiane

Fausto Colombo, Università Cattolica Milano
Miti, immaginario e massmedia

Patrice Flichy, Università Marne-la-Vallée
La rappresentazione dei media nell'immaginario collettivo

Piermarco Aroldi, Università Cattolica
Riconoscibilità dei canali televisivi nell'immaginario collettivo

Italo Moscati, Regista e Autore Televisivo
Memoria e immaginario televisivo

Sabato 18 settembre
ore 9.30 - 13.30 / 15 - 18.30

I REPERTORI DELL'IMMAGINARIO

Ruggero Eugeni, Università Cattolica Milano
*Il Tempo - la rappresentazione della temporalità
nella serialità televisiva*

Massimo Scaglioni, Università Cattolica - Milano
*I Luoghi - la rappresentazione dello spazio fra immaginari
ed esigenze produttive*

Case History - Identità e Talento
Relatori: Alejandro De Marzo, Alessandra Dionisio

Milly Buonanno, Università Roma La Sapienza
I Personaggi - la rappresentazione delle donne

Paola Pallavicini, Università di Torino
*Soggetti sessuati e usi dell'immaginario televisivo
nell'era della TV multicanale (1995-2010)*

Case History - Identità e Talento
Relatori: Cristina Colet, Nadia Riccio, Agnese Vellar, Emanuela Zaccone, Sara Zanatta

Domenica 19 settembre
ore 15 - 19.30

I GRANDI TEMI DELL'IMMAGINARIO

Mario Morcellini, Università Roma La Sapienza
*Politica e cittadinanza: Elezioni di Tv.
Media e immaginario politico degli italiani*

James Graham, Presidente Onorario Prix Italia
Immaginari e responsabilità pubblica della televisione

Andrea Bellavita, Università di Trento
Male e devianza

Case History - Male e Devianza
Relatori: Gian Marco De Maria,, Giuliana Galvagno, Antonio Santangelo, Gabriella Taddeo, Federica Turco.

Lunedì 20 settembre
ore 9.30 - 13.30

QUESTIONI DI METODO E QUALITÀ

Sergio Scamuzzi, Università di Torino
Problematiche metodologiche nello studio dell'immaginario

Massimo Leone, Università di Torino
Approcci qualitativi allo studio dell'immaginario televisivo

Mihaela Gavrila, Università Roma La Sapienza
Identità, cultura, qualità televisiva. Punti di vista a confronto

Barbara Loera, Università di Torino
Gli effetti dell'immaginario mediatico sui comportamenti degli spettatori

Giuseppe Sangiorgi, Direttore Qualitel
Chi ha paura della qualità?

Discussant: Sergio Rogna Manassero, Università di Torino