

### **Riccarda Montenero**

diploma all'Accademia di Belle Arti di Lecce, laurea in Architettura all'Università di Torino. La sua attività espositiva comprende importanti partecipazioni a rassegne in Italia ( ad esempio la 54ª edizione internazionale della Biennale di Venezia, Padiglione Italia – Piemonte - a cura di Vittorio Sgarbi) e in Francia. Partecipa a mostre ed eventi culturali, a rassegne di cine-video-arte, porta avanti collaborazioni con artisti e intellettuali che sfociano in progetti editoriali e performances interdisciplinari, collabora con Istituzioni pubbliche (nei giardini di Palazzo Reale a Torino sono collocate due sue opere di grandi dimensioni).

Tra i suoi più recenti progetti espositivi rivestono particolare Importanza:

- *La limite. Rue de L'esperance*, Galerie Mémoire de l'Avenir ( Présidente fondatrice-Margalit Berriet) Paris 2017
- *Les murs. Rue de L'esperance*, Galleria Mutabilis arte, Torino, 2017
- *Vertige de l'essence. Rue de L'esperance*, Galleria Mutabilis arte, Torino, 2018
- *Rue de l'esperance*, Complesso Monumentale di Santa Caterina – Oratorio de' Disciplinanti, Finalborgo (SV), 2018 con il Patrocinio della regione Liguria, comune di Finale Ligure.

Pubblicazioni principali:

- *Eros Pathos Thanatos*, per la collana “disegno diverso” a cura di Paola Gribaudo, 1998
- *Intorno a Thanatos. Divagazioni*, Ed. d'Arte F. Pozzo, con la collaborazione di A. Carotenuto, M. Vallora e S. Zecchi, 1999
- *Clandestini*, film digitale 3D, Edizioni d'arte Félix Féneon, 2006
- *La mattanza*, film digitale 3D, Edizioni d'arte Félix Féneon, 2009
- *Libre circulation*, Ed. SilvanaEditoriale, 2011

### **Faé A. Djéraba**

artista italo-franco-araba nasce in Tunisia, cresce in Francia, vive in Italia. Da questi tre mondi culturali trae la sua esperienza artistica. Designer, fotografa, pittrice, espone e collabora con artisti e registi a progetti culturali in Italia, Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti.

Le sue opere sono esposte in permanenza alla Galleria Accorsi Arte nelle sedi di Torino e Venezia, collabora con la Galleria Le Dame art gallery di Londra e con la Saphira & Ventura Gallery di New York.

Vive e lavora tra l'Italia e la Francia.

Tra i suoi più recenti progetti espositivi rivestono particolare Importanza:

- *Radici*, mostra personale in collaborazione con la Fondazione Cento Fiori, Finale ligure, 2017
- *Renaissance*, mostra personale alla sala espositiva La Meridiana tempo di Mondovì, 2018
- *Mash-Up*, mostra collettiva presso la Galleria Immaginarica di Milano a cura di Daniela Accorsi e Francesco Palvarini, 2018
- 

"Sono andata al cinema in Francia, ho visto il film in Italiano , era un film di un regista tunisino. Mi piace usare questo concetto che rappresenta bene la complessità del mio essere, ma è nella cultura italiana che ho partorito le mie opere"