



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Servizio Comunicazione

Ufficio Stampa

Via Verdi, 8- via Po,17

Torino, 26 maggio 2011

COMUNICATO STAMPA

EDUARDO KAC ALL'AUDITORIUM QUAZZA

Giovedì 9 giugno alle ore 11.00, presso l'**Auditorium Quazza** (Palazzo Nuovo - via Sant'Ottavio, 20 - Torino), l'artista **Eduardo Kac** terrà una conferenza su *Telepresence and Bioart*.

Interverranno Giulio **Lughi** (direttore del CIRMA - Centro Interdipartimentale di Ricerca su Multimedia e Audiovisivo dell'Università di Torino), Piero **Gilardi** (direttore artistico del PAV - Parco Arte Vivente), Andrea **Bellini** (co-direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea) e Massimo **Melotti** (responsabile Progetto Centro Arte e Nuovi Media, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea).

L'incontro sarà trasmesso in **diretta streaming** sul sito www.labquazza.unito.it.

L'iniziativa fa parte del programma annuale di seminari del **CIRMA** - Centro Interdipartimentale di Ricerca su Multimedia e Audiovisivo dell'Università di Torino ed è organizzata in occasione della prima **esposizione dedicata a Eduardo KAC** dal Parco Arte Vivente (via Giordano Bruno, 31 - Torino) con la collaborazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

L'esposizione dedicata a **Eduardo Kac**, dal titolo *Living Works*, in programma **dal 10 giugno al 25 settembre 2011** presso il Parco Arte Vivente, sarà **inaugurata giovedì 9 giugno alle ore 19.00**, presso il PAV. Sarà possibile vedere l'opera "Essay Concerning Human Understanding" (1994), nella quale è prevista la presenza di un canarino in gabbia al PAV e di una pianta d'appartamento al Castello di Rivoli. Entrambe le postazioni saranno collegate, e vicendevolmente comunicanti, da un dispositivo software di telepresence.

Eduardo Kac (Rio de Janeiro, 1962), è artista, scrittore, ricercatore presso il Centre for Advanced Inquiry in Interactive Arts (CAiA), University of Wales, e docente presso la School of the Art Institute of Chicago. Ha esposto in quasi tutto il mondo, ospite di prestigiose istituzioni d'arte e scienza. Il suo sito web è www.ekac.org

Telepresenza, bio arte, arte transgenica: questi sono i temi al centro del racconto di questo artista, che a partire dagli anni '80 è stato il pioniere delle nuove declinazioni artistiche del biologico ed è riconosciuto internazionalmente come fondatore della Transgenic Art. Kac ha esplorato prima le potenzialità della relazione tra biologia e robotica e, più di recente, il rapporto tra biologia e genetica, partendo dall'assunto che nuovi sistemi di organizzazione e trasmissione del pensiero producono necessariamente nuovi orizzonti di riflessione sull'identità, la socialità, il reale e il virtuale. All'interno di questa cornice è possibile comprendere in che modo opere clamorose come GFP Bunny, il coniglio fluorescente, ed Edunia, la pianta ibrida ottenuta dall'incrocio tra DNA vegetale e DNA umano, si inseriscano nella più ampia e lunga storia del rapporto collaborativo tra natura e tecnologia.

Per informazioni:

Prof. Giulio Lughi - Tel. 011.6704736
info.cirma@unito.it - www.cirma.unito.it

Università degli Studi di Torino - **UFFICIO STAMPA**

Resp. **Eva Ferra** - 335.5609115 - 011/6702590 - **Giuseppe Gramegna** - 320.4390224 - 011/6702222

- **Sergio Demarchi** - 320.4390209 - 011/6702467 **Elena Rabbia** - 320.4647578 - 011/6702149

Sara Capellaro 335.6044358 - 011/6702533

Fax 011/6702451-2369 E-Mail: ufficio.stampa@unito.it