



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

COMUNICATO STAMPA del 13 novembre 2023

Con “Cha Cha Chabelita” del collettivo francese Vous Revoir prosegue il CALEIDOSCOPIO di spettacoli di Circo FLIC

Sabato 2 dicembre 2023 – ore 19:30

Domenica 3 dicembre 2023 – ore 18:00

Spettacolo in prima nazionale presso Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, TORINO

Ingressi a pagamento con informazioni al fondo del comunicato

www.flicscuolacirco.it

La stagione di spettacoli della FLIC Scuola di Circo di Torino prosegue con il collettivo Vous Revoir, composto da cinque donne provenienti dalla Francia, cinque acrobate con cinque cerchi aerei che portano a Torino in prima nazionale lo spettacolo “Cha Cha Chabelita”.

Tra risse, risate, tenerezze e abilità questa creazione spinge la ricerca artistica sull’attrezzo circense oltre l’immediata sensualità dei corpi, grazie alla forza interpretativa e alla consapevolezza delle autrici. Lo spettacolo è adatto a un pubblico a partire dai 6 anni di età.

CALEIDOSCOPIO è il titolo della Stagione Spazio FLIC 2023/2024, cartellone di spettacoli che la FLIC Scuola di Circo di Torino propone presso Spazio FLIC, Centro Internazionale per le Arti Circensi.

Dopo la clown spagnola Mireia Miracle, la compagnia francese CirkVOST e il Circo in Pillole “Luci dietro gusci”, **la Stagione prosegue con un’altra compagnia proveniente dalla Francia, il Collectif Vous Revoir composto da cinque donne**, tra le quali l’ex-allieva FLIC Aurora Dini. Nello spettacolo “Cha Cha Chabelita”, presentato in prima nazionale, cinque acrobate con altrettanti cerchi aerei spingono la ricerca artistica sull’attrezzo circense oltre l’immediata sensualità dei corpi, tra risse, risate, tenerezze e musica dal vivo, grazie alla loro forza interpretativa e alla loro consapevolezza.

L’appuntamento è per **sabato 2 dicembre alle ore 19.30 e domenica 3 dicembre alle ore 18:00 presso Spazio FLIC**, il Centro Internazionale per le Arti Circensi che la FLIC ha ricavato da un vecchio hangar industriale nell’Area Bunker nel quartiere Barriera di Milano, luogo di formazione, di creazione e sala teatrale capace di ospitare produzioni circensi e multidisciplinari.

LO SPETTACOLO

Salutare e dire addio. Creare spazi in cui l’addio non è la fine, ma solo una parte del ciclo, spazi in cui la morte è l’inizio di qualcosa, dove tutto si adatta se si compatta bene, dove ci si diverte con cose divertenti e cose meno divertenti, spazi in cui tutti vincono alle Olimpiadi. In “Cha Cha Chabelita”, una, poi due, poi tre, poi cinque donne fanno acrobatica con i cerchi aerei e catturano il pubblico. Rivendicano, in una follia poetica e cruda, il potere di creare e distruggere, di separarsi senza pessimismo, con molta speranza. Non tutto è perduto anche se giriamo in cerchio. Il pubblico viene invitato a vivere un dolce caos, una macedonia di frutta, prima che il cielo casci giù. Parla del presente e chiama il futuro. Non è la fine, anche se è la fine...

Il cerchio aereo è un attrezzo circense in forte sviluppo, in gran parte trascurato fino ad oggi dalla circuizione contemporanea. Rimaneva principalmente legato al cabaret o ai video di allenamento di ballerini e pole dancer su Instagram. Questa è una delle ragioni che hanno spinto le cinque artiste ad unirsi e immaginare il cerchio aereo da ogni angolazione. Lo strumento diviene una scenografia unica, dove possono confrontare il proprio modo di essere con l’abilità corporea che hanno in comune, per far emergere cinque differenti skill artistiche. Il cerchio aereo è versatile. A seconda dell’altezza, sospeso o appoggiato in modo instabile tra il suolo e la struttura di sostegno o completamente separato, offre un vasto panorama di possibilità.

Le artiste provengono da quattro diverse scuole, da diverse parti del mondo, con metodi, gusti e passatempi diversi l’uno dall’altro. Differenze che hanno stimolato ed arricchito il processo di creazione, nel quale hanno

utilizzato una scrittura frammentata per valorizzare ogni aspetto, affinché le esibizioni con il cerchio abbiano la stessa importanza e non meno significato delle scene teatrali e dei brani musicali. Per lo spettacolo è stata progettata una originale struttura aerea con una grande resistenza, in grado di sostenere insieme tutte e cinque le artiste nelle loro energiche evoluzioni.

LE ARTISTE E LA REGISTA:

Le co-autrici in scena sono Gal Zdafée, Aurora Dini, Noémi Devaux, Carla Margarita Manrique Mendoza e Gentiane Garin, con direzione generale, regia e creazione sonora di Raphaël Fouilloux

Gal Zdafée ha scoperto le arti circensi nel 2013 e si è diplomata all'Académie Fratellini nel giugno 2020. **Aurora Dini** ha praticato ginnastica ritmica fin da giovanissima per 10 anni. Ha studiato alla FLIC Scuola di Circo e si è diplomata al C.N.A.C. nel 2019, **Noémi Devaux** ha incontrato le arti circensi nel 2000 e si è diplomata al C.N.A.C. nel 2019. **Carla Margarita Manrique Mendoza** ha praticato la danza folcloristica messicana fin da giovanissima. Si è avvicinata lentamente alle arti circensi e si è diplomata nel 2019 all'ESAC. **Gentiane Garin** ha iniziato a praticare le arti circensi in età molto giovane, in Savoia. Si è diplomata all'ESAC-TO Lido nel 2019. **Raphaël Fouilloux** è un sound manager diplomato all'ENSATT nel 2020 e sassofonista diplomato al DMA di Nantes.

GLI ALTRI CREDITI:

Sguardo esterno: Marine Fourteau, Marcel Vidal Castells

Produzione delegata Le Palc – Pôle national cirque Châlons-en-champagne, Grand Est

Con il sostegno di la DGCA, Ministère de la culture et la DRAC Grand Est

Co-produzione Plateforme 2 pôles cirque en Normandie, Le Carré magique, Pôle national cirque, Lannion (22), Le Plus Petit Cirque du monde, Bagneux, (92) L'Espace périphérique, Paris (75), CirQ'ônflex, Dijon (21), Cirk'Eole, Montigny les Metz (57), La Cascade, Bourg St Andéol (07)

Residenze Académie Fratellini, Saint Denis (93) ; La Grainerie – Pôle européen de création, Toulouse, (31)

BIGLIETTI E INFORMAZIONI

15 € intero, 10 € ridotto (per soci della Reale Società Ginnastica, allievi di scuole di circo e teatro, studenti, over 65) acquistabili online in www.flicscuolacirco.it, in <https://www.mailticket.it/location/0052261590456/spazio-flic-co-bunker>, oppure presso la biglietteria in loco a partire da 1 ora prima dell'inizio. Per maggiori informazioni: tel. 011530217; email booking@flicscuolacirco.it

//

CALEIDOSCOPIO

La Stagione CALEIDOSCOPIO viene realizzata grazie al sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte, della Fondazione Compagnia di San Paolo e della Città di Torino, con il patrocinio della CircoScrizione 6. **Tra il 14 ottobre 2023 e il 6 gennaio 2024** va in scena il Primo Tempo con **7 spettacoli**, di cui **tre prime nazionali**, in **13 appuntamenti**, tra compagnie ospiti, spettacoli tout public, uno spettacolo scelto espressamente per famiglie nei giorni dell'Epifania, gli storici Circo in Pillole con protagonisti gli allievi dei corsi professionali e il varietà di Natale con gli allievi dei corsi amatoriali.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI DEL PRIMO TEMPO

Il 17 dicembre va in scena un nuovo Circo in Pillole, questa volta con regia di Francesco Sgrò e in scena gli allievi del Primo e del Secondo Anno della FLIC.

Dopo il grande successo di pubblico degli ultimi due anni, il **22 dicembre** si ripete la collaborazione con il Teatro Concordia di Venaria Reale per la rappresentazione di Natale con protagonisti in scena numerosi allievi dei corsi amatoriali, che quest'anno s'intitola "**Cartoon FLIC**" e viene diretto come sempre dalla docente Natalia Rosato.

Il primo tempo della stagione si chiude dal 4 al 6 gennaio con l'atterraggio della cupola geodetica di Juri the Cosmonaut, primo viaggio di andata e ritorno nello spazio con partenza da Torino, numero di posti limitati per ciascun volo. Alla guida l'eroe dal naso rosso Giorgio Bertolotti.

Informazioni complete su CALEIDOSCOPIO sono reperibili in www.flicscuolacirco.it

Ufficio Stampa Lp Press

Luigi Piga – cell. 3480420650 - E-mail. luigipiga@lp-press.com