

CARTELLA STAMPA

DOMINA

STEREOTIPI FEMMINILI & REALTA' QUOTIDIANA

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE
DEL CONVEGNO

MERCOLEDI' 14 MARZO 2010
ORE 11.30
CAPPELLA DEL MONASTERO
VIA BALEGNO, RIVALTA

INTERVENGONO:

MARIA LUISA GHEZZI, PRESIDENTE ASSOCIAZIONE
CULTURALE OPIS

ANNA BOERI, ASSESSORE PARI OPPORTUNITA' DEL
COMUNE DI RIVALTA

Convegno organizzato da



In collaborazione con



Iniziativa realizzata con il sostegno della



Con il patrocinio di



CONVEGNO DOMINA STEREOTIPI FEMMINILI & REALTA' QUOTIDIANA

Sabato 24 aprile 2010
Monastero di Rivalta (To) - Via Balegno
Ore 10.00-19.00

Modera Maria Luisa Ghezzi, pubblicista

L'attuale panorama mediatico spesso relega la figura femminile in uno o due ruoli. Tali ruoli, o "modelli" (miss, modella, valletta, velina in un caso, mamma, massaiia, cuoca, angelo del focolare, nell'altro) forniscono una rappresentazione riduttiva, non veritiera, inadeguata, basata su caratteri biologici e apparentemente ignara delle reali caratteristiche dell'universo femminile.

*Negli ultimi anni questo modello si è accentuato in maniera iperbolica ed ha assunto livelli di diffusione e di omologazione tali da rendere necessaria una **nuova serie di riflessioni** sulle origini, sulle conseguenze, sugli effetti e anche sul "successo" di tale modello.*

Marco Vimercati, Inquinamento da stereotipi, 2007

Il ritratto mediatico della donna in contrapposizione all'effettiva situazione del quotidiano: questo è il tema portante del convegno Domina, organizzato in collaborazione con il Comune di Rivalta (Pari Opportunità) e inserito all'interno del ciclo rivaltense "Donne", serie di attività ideate in occasione della Festa della Donna 2010. Tre video di apertura, cinque relazioni, una tavola rotonda conclusiva, in cui i relatori affronteranno la questione da vari punti di vista: sociologico (Dott.ssa Mela, Dott.ssa Belloni e Dott.ssa Roncarolo), letterario e filosofico (Dott.ssa Pavone, Dott.ssa Dato, Dott.ssa Chicco), legale (Dott.ssa Piscopo), violenza e discriminazione, con le testimonianze di esponenti di Associazioni torinesi di settore (Alma Mater, Donne & Futuro, Scambia Idee). Approfondire il fenomeno con testimonianze dirette per comprendere i meccanismi che rendono la donna un Corpo, discuterne e far ritornare al vertice dell'opinione pubblica il Pensiero femminile: questo è l'obiettivo.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

10.00 13.00	STEREOTIPI FEMMINILI
10.00	<p>Presentazione e saluto delle autorità</p> <p>Inquinamento da stereotipi Proiezione video <i>Il corpo delle donne</i>, di Lorella Zanardo e Marco Mal- fi Chindemi</p>
10.30	<ul style="list-style-type: none"> • Pierangela Mela Sociologa Associazione Scambiaidee
11.30	<ul style="list-style-type: none"> • Franca Roncarolo Facoltà di Scienze Politiche, Università di Torino • Maria Carmen Belloni CIRSDE, Università di Torino • <i>Spot Pari Opportunità</i> Video prodotto dagli studenti del Liceo Scientifico Statale Archimede di Acireale (Catania), in concorso alla X edizione del Sottodiciotto FilmFestival di Torino
13.00	Coffeé break
14.30 18.00	REALTA' QUOTIDIANA
14.30	<p>"Chiacchere" femminili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rossana Pavone Fondazione Novaro Genova • Anna Actis Dato Redattrice di Alchimieonline
15.30	<p>L'uomo che le donne vorrebbero trova mai corrispondenza nella realtà?</p> <p>Dialogo con Elisabetta Chicco, autrice del romanzo <i>Amore come sai</i>, Macchione Editore, Premio Morselli 2009</p>
16.30	<p>Il ratto delle Sabine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiezione del cortometraggio <i>Linda</i> Vincitore Piemonte Movie, produzione Dinamovie • Anna Maria Zucca Presidente Associazione Donne & Futuro • Carla Napoli Psicologa Associazione Scambia Idee • Adriana Ansaldi Docente Associazione Scambiaidee • Houda Sargha Associazione Alma mater • Rosa Piscopo Avvocato
18.00	<p>Tavola rotonda e dibattito pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elisabetta Chicco Scrittrice • Anna Maria Zucca Presidente Associazione Donne & Futuro • Maurizio Pettiti Avvocato • Khaled Fouad Allam Giornalista, sociologo e politico • Egi Volterrani Editore e architetto • Associazione Scambiaidee

RELATORI

KHALED FOUAD ALLAM

Docente di Sociologia del mondo musulmano e di Storia e istituzioni dei paesi islamici presso l'Università degli Studi di Trieste, docente di Islamistica presso l'Università degli Studi di Urbino, giornalista de La Repubblica, membro del Consiglio generale del Partito Radicale Transnazionale, ricercatore e saggista. Autore di numerosi libri focalizzati sull'approfondimento di tematiche inerenti i rapporti tra mondo arabo-islamico ed occidentale, tra cui *L'Islam globale* (Milano 2002), da anni si occupa di Islam contemporaneo, di questioni relative all'immigrazione e ai nuovi diritti di cittadinanza. Nel 2006 si è candidato con l'Ulivo alle elezioni politiche per la Camera dei deputati, ed è stato eletto deputato del Parlamento italiano nella circoscrizione Puglia.

MARIA CARMEN BELLONI

Professore Ordinario di Sociologia presso il Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Torino, vicedirettrice del CIRSD (Centro di Interesse d'Ateneo per gli Studi delle Donne) e membro del Comitato di gestione. Ha condotto studi e ricerche nell'ambito della comunicazione, della sociologia del tempo e del territorio, pubblicando numerosi saggi, tra cui ricordiamo *La città come scena, le scene della città*, inserito nel volume *L'arte dello spettatore. Il pubblico della cultura tra bisogni, consumi e tendenze*, (a cura di De Biase, Angeli, 2008). E' stata Presidente del corso di laurea specialistica in Società dell'Informazione presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Informazione, docente di Sociologia dei processi culturali presso la Facoltà di Scienze della Formazione, di Sociologia urbana e di Sociologia dell'ambiente presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e di numerosi Master organizzati dall'ateneo torinese.

ELISABETTA CHICCO

Scrittrice, saggista e insegnante. Amante dell'arte fin da ragazza, si è laureata in Lettere nel 1966, vincendo il premio di laurea Marzotto, e successivamente in Psicologia Clinica. Ha esordito nella narrativa con la raccolta di racconti *Le ali di Mercurio* (La Tartaruga, 1994) e da quel momento si è dedicata esclusivamente alla scrittura. Tra i suoi maggiori lavori ricordiamo i tre "ricettari letterari" (*La cucina golosa di Bovary* del 2002, *Alla tavola di Virginia Woolf* del 2006, *A tavola con Scarlett O'Hara* del 2008), nati dall'incontro fra tavola e letteratura e pubblicati dalla casa editrice Il Leone Verde, il romanzo *L'amore come sai* (Macchione, 2001), vincitore del Premio Guido Morselli, e *Il più bel vizio è la vita*, edito da Instar libri nel 2010.

ANNA ACTIS DATO

Laureata in Filosofia, dopo alcune esperienze di supplenza nelle scuole secondarie superiori e inferiori ha conseguito la qualifica di *Redattore tecnico professionale* presso la scuola di giornalismo "Carlo Chiavazza" di Torino. Ha collaborato con alcune testate locali e con *Alchimie*, curando il settore dedicato alla filosofia. Negli ultimi anni ha conseguito il Master in Counseling filosofico presso l'ISFiPP, l'Istituto Superiore di ricerca e formazione in Filosofia, Psicologia, Psichiatria di Torino e nel 2008 la specializzazione in Gestore Risorse Umane. Attualmente partecipa a progetti di ricollocazione professionale, collaborando con la società *Evoluzione Professionale* di Grugliasco, diretta dal Dottor Antonio Luigi Viacelli.

ROSSANA PAVONE

Segretaria di redazione della Fondazione Novaro di Genova, poetessa e autrice di racconti. Ha coltivato per tutta la vita la passione per la lettura, la fotografia e la scrittura creativa, e fin dal 1978, ha partecipato a numerosi concorsi letterari di narrativa e poesia, conseguendo premi e pubblicando i propri scritti in antologie collettive e su riviste culturali e artistiche.

Ricordiamo *Il collezionista di nuvole*, racconto inserito nell'antologia *Parlami di Aurelia. Racconti sulla strada* (Diabasis Edizioni, 2008) e vincitore del concorso organizzato dalla Regione Liguria nel 2008, dal titolo *Parlami d'Aurelia*, e *Monologo drammaticamente buffo*, in *Io allo specchio. Racconti di donne* (Sperling & Kupfer, 2004), pubblicazione promossa dalla Scuola Holden.

Nel 2005 ha pubblicato con Ennepi Libri *Notturmo con sax*, raccolta monografica di racconti sul tema del mare.

FRANCA RONCAROLO

Professore Associato della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Torino, membro del programma di ricerca INTUNE e del comitato esecutivo dell'Associazione Italiana Comunicazione Politica.

Esperta di fenomeni politici quali campagne elettorali e problematiche derivanti dalle trasformazioni dei sistemi di comunicazione politica all'interno delle democrazie contemporanee, è stata presidente del corso di laurea in Relazioni Pubbliche e Studi dei media della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Torino, promotrice dell'Osservatorio sulla Comunicazione Politica, coordinatrice (dal 2005 al 2008) della sezione Comunicazione Politica nella conferenza annuale del SISP (Società Italiana di Scienza Politica).

Tra i numerosi saggi ricordiamo *Leader e media. Campagna permanente e trasformazioni della politica in Italia*, pubblicato da Guerini nel 2008.

EGI VOLTERRANI

Personalità polivalente del mondo culturale Egisto Volterrani è editore, architetto, traduttore, docente, scenografo, scrittore, grafico, pittore e attualmente valido esperto eno - gastronomico.

Laureato in architettura presso il Politecnico di Torino, ha insegnato "Architettura teatrale e Arte scenica" alla Scuola di Scenografia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, tenuto numerosi corsi alla Scuola di teatro e di specializzazione dell'attore del Teatro Stabile della Città di Torino, diretta da Gian Renzo Morleo e Beppe Bartolucci, ed è stato Presidente del Teatro Stabile di Torino dal 1975 al 1984.

Nel 1969 ha avviato la libera professione come architetto e urbanista, svolgendo progetti sia in Italia che all'estero (Medio Oriente, Africa mediterranea e sub-sahariana, e Antille), e nel periodo 1985 - 2000 è stato presidente del centro culturale italo-arabo Dar al Hikma. Presidente dell'associazione culturale internazionale *Le nuove muse* dal 1986, ha realizzato numerosi festival e curato l'allestimento di mostre d'arte. Ha tradotto dal francese più di centosettanta testi, prevalentemente di autori africani, e dal 2000 è responsabile dei corsi di francofonia e di traduzione dal francese in italiano della Scuola europea di traduzione letteraria (Scuola post-universitaria attivata in Piemonte, Trentino-Alto Adige, Toscana e Campania, diretta da Magda Olivetti). Collaboratore di riviste d'arte, architettura, letteratura e di diversi quotidiani, nel 2006 ha fondato, con alcuni amici, la casa editrice internazionale *Le nuove muse* e nel 2009 ha pubblicato, con Blu Edizioni, *Frattaglie. Ricette dell'amor perduto*.

ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI E CENTRI

CENTRO INTERCULTURALE ALMA MATER

Via Norberto Rosa 13/a
Torino (TO)
Tel 011.2467002

www.almaterratorino.org

Fondato a Torino nel 1993, nasce con l'intento di creare un luogo di intermediazione tra donne e città, di incontro, in cui costruire un laboratorio interculturale, un punto di sostegno dell'immigrazione femminile nei suoi bisogni di salute e di supporto relazionale.

Seguendo l'idea originaria, l'Alma Mater realizza annualmente molteplici attività concrete: sportelli di accoglienza e mediazione interculturale, organizzazione di corsi di formazione per mediatrici culturali e di attività teatrali, promozione di iniziative produttrici di reddito, l'apertura del primo Hamman italiano, progetti di autodeterminazione, di inserimento lavorativo e di cooperazione internazionale, creazione di un centro di documentazione sulla migrazione, istituzione del consultorio giuridico, l'erogazione di microcredito, la messa a disposizione del micronido familiare.

ASSOCIAZIONE DONNE&FUTURO

Via Barbaroux 31
10121 TORINO
Tel e fax 011 51 87 438

donne@tin.it
www.donnefuturo.com

Libera Associazione per le donne d'oggi o.n.l.u.s.

Fondata nel 1998, l'associazione persegue finalità di solidarietà sociale a favore delle donne svantaggiate sotto l'aspetto sociale, familiare, economico, fisico e psicologico e realizza attività di aiuto concreto: seminari e convegni di sensibilizzazione e formazione, centri di ascolto, sostegno psicologico individuale e di gruppo, corsi, consulenza e assistenza legale civile e penale, iniziative per le scuole. Fa parte del Coordinamento Cittadino contro la Violenza alle donne, istituito nel 2000 su delibera della Giunta Comunale e costituito da enti specializzati e associazioni accreditate senza fini di lucro. Il coordinamento ha la funzione di informare e denunciare il fenomeno della violenza contro le donne, avviare percorsi di prevenzione e formazione, risolvere il problema della prima accoglienza abitativa di donne maltrattate, attivare modalità di osservazione sull'incidenza dell'applicabilità delle norme esistenti in tema di violenza sessuale e intrafamiliare.

FONDAZIONE MARIO NOVARO

Corso Aurelio Saffi 9/11
16128 Genova
Tel 010 553 03 19

www.fondazionenovaro.it

Dedicata alla memoria di Mario Novaro, imprenditore, filosofo e poliedrico esponente intellettuale, è stata fondata dagli eredi e da un gruppo di docenti dell'Università genovese per valorizzare il lascito intellettuale dell'imprenditore onegliese e per proseguirne le iniziative a favore della cultura ligure del Novecento. La Fondazione, riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e dalla Regione Liguria, realizza incontri, mostre, convegni, edizioni di testi, manifestazioni, premi culturali, collaborando attivamente con Enti locali, Atenei e istituzioni nazionali ed internazionali.

ASSOCIAZIONE SCAMBIAIDEE

Via Mazzini 44
Interno cortile
10123 Torino
Tel. 011 83.90.905

scambia_idee@yahoo.it
www.scambiaidee.info

Associazione femminile senza fini di lucro, aderente al Coordinamento Cittadino Contro la Violenza alle Donne, è stata fondata nel 2003 come progetto dell'Associazione Psicologica A.R.I.S.

L'impegno dell'Associazione è a favore della sensibilizzazione contro la violenza domestica, della lotta agli stereotipi di genere, della promozione della rappresentanza femminile in politica, della valorizzazione del lavoro sommerso svolto dalle donne, del riconoscimento delle competenze e del lavoro delle donne. Tra le numerose iniziative e progetti, realizzati annualmente e destinati ad enti pubblici e privati a livello cittadino, regionale e nazionale, ricordiamo: l'organizzazione di rassegne cinematografiche, corsi, mostre fotografiche, percorsi di formazione scolastica, convegni di sensibilizzazione, workshop; la realizzazione di pubblicazioni di settore; l'apertura del "Cantiere", un luogo dove rielaborare le esperienze individuali e sviluppare le proprie capacità attraverso lo scambio e il confronto.



Via Mazzini 44
Interno cortile
10123, Torino

Web site
www.opisonline.it

Presidente
Maria Luisa Ghezzi
Cell. 346 03 73 665
E-mail:
presidente@opisonline.it

Ufficio Stampa e Relazioni
Esterne
Alessandra Volpi
Cell. 345 25 64 333
E-mail
ufficiostampa@opisonline.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE OPIS

E' stata fondata a Torino nel 2003 dalla giornalista Maria Luisa Ghezzi, con l'intento di dare spazio a giovani scrittori esordienti e stimolare la scrittura: scrivere per leggere, leggere per scrivere.

Opis è anche un luogo in cui poter esprimere le proprie idee liberamente, un momento in cui raccogliersi insieme per parlare, discutere, confrontarsi, crescere, dibattere.

L'Associazione collabora con vari enti pubblici (Associazioni, Comuni, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, Provincia di Alessandria) e nel 2010 ha ottenuto per la propria attività istituzionale il Patrocinio della Città di Torino.

L'attività in programma per il 2010:

- I Dialoghi di Alchimie (incontri con l'autore)
- Concorsi Letterari
- Convegno Domina
- Bacco, Letture e Colline (week - end letterari eno - gastronomici alla scoperta del territorio piemontese)
- A teatro (corsi di teatro per appassionati non professionisti)
- Cibi dal mondo (viaggi su ordinazione alla scoperta del panorama socio - culturale europeo)

La prima realizzazione dell'Associazione è stata la rivista **Alchimie**, trimestrale di giornalismo culturale a distribuzione nazionale, diretto da Maria Luisa Ghezzi e pubblicato dal 2003 al 2008.

Tra le firme che hanno collaborato al progetto: Claudio Cerasuolo, Attilio Piovano, Gianni Chiostrì.

Il 24 luglio 2009 è uscito il primo numero di **Alchimieonline**, bimensile web di giornalismo culturale. Figlia della precedente versione cartacea, la testata è diretta da Maria Luisa Ghezzi, ospita in redazione Anna Actis Dato e Alessandra Volpi e vede tra i collaboratori Egi Volterrani, Salim Dada, Francesco Pettinari e Adriano Vanara.

Le rubriche:

- Diario Volubile (Indagine critica del panorama culturale e sociale)
- Philosophes (Approfondimento sui temi di attualità filosofica)
- Lettere Europee (Sguardo sul panorama letterario europeo)
- Lettere dal Mondo (Indagine letteraria mondiale)
- Le mille e una nota (Analisi e approfondimento musicale)
- Proscenio, boccascena e sipario (Recensioni e interviste sul teatro italiano ed europeo)
- Ciak, si gira (Analisi critica sul cinema)
- Il bosco dei poeti (Testi poetici e articoli sulla poesia)
- Narrativa (Racconti di autori esordienti)
- Lo stroncalibro (Guida alla lettura critica e creativa)
- I dialoghi di Alchimie (Interviste a rappresentanti del mondo culturale)
- L'Isola che non c'è (Rubrica di viaggio. Cronache, recensioni, consigli, diari di viaggio)
- Ricette d'autore (Enogastronomia d'autore)
- Cultura e Ambiente (Indagini ambientali, ambiente naturale, architettura, design)
- Views & News (Recensioni di libri, segnalazioni di eventi, incontri, festival, novità editoriali)

www.alchimieonline.it