

Organizzato da



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il patrocinio di



“PROSPETTIVA CIRCO”. Progetto triennale della FLIC Scuola di Circo sostenuto dal MIBACT

## **COMUNICATO STAMPA** del 27 aprile 2016

Reale Società Ginnastica di Torino e FLIC Scuola di Circo presentano

# “DIA”

**Terzo e quarto appuntamento della rassegna Chapiteau FLIC.**

**Spettacolo di fine anno con gli allievi del “Terzo Anno di Specializzazione” della FLIC Scuola di Circo e provenienti da Italia, Argentina, Brasile, Cile, Ecuador, Francia, Israele, Messico e Spagna.**

Regia di Roberto Magro

**7 e 8 maggio 2016 – ore 21:00**

Chapiteau montato presso gli spazi del Bunker, in Via Nicolò Paganini 0/200 a TORINO

Ingresso intero € 8,00, ridotto € 5,00 – Gradita la prenotazione allo 011 530217 o a [booking@flicscuolacirco.it](mailto:booking@flicscuolacirco.it)

[www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)

### **Eventi ed attività “Chapiteau OFF”:**

prima e dopo gli spettacoli è possibile vivere gli spazi e le attività del Bunker, centro culturale in cui coesistono arte, orticoltura urbana, sport, clubbing e tanto altro con concerti di musica dal vivo e dj-set

Nei giorni **7 e 8 maggio 2016** alle ore 21.00, nel tendone da circo montato all'interno degli spazi del Bunker a Torino, va in scena **“DIA”, spettacolo di fine anno degli artisti iscritti al “Terzo Anno di Ricerca Artistica Individuale”** che la FLIC Scuola di Circo ha istituito nel 2012 per **artisti in possesso di ottime capacità tecnico-interpretative** e con esperienze rilevanti nell'arte di strada, nel teatro e nella danza.

Con la sezione **“Chapiteau OFF”**, prima e dopo gli spettacoli è possibile **vivere gli spazi e le attività del Bunker**, centro culturale in cui coesistono arte, orticoltura urbana, sport, clubbing e tanto altro con concerti di musica dal vivo e dj-set

I due eventi costituiscono il **terzo e quarto appuntamento di “Chapiteau FLIC”**, rassegna ideata ed organizzata dalla FLIC Scuola di Circo della Reale Società Ginnastica di Torino che propone **tredecim appuntamenti di circo contemporaneo sotto un tendone da circo** montato negli spazi del **Bunker**, sito in via Nicolò Paganini 0/200 a Torino. Una rassegna pensata per creare uno **spazio che sia allo stesso tempo creativo, performativo, e divulgativo**; uno spazio in cui la ricerca sul circo contemporaneo è viva. La rassegna viene organizzata in collaborazione con **Variante Bunker Sport**, con i contributi del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MIBACT)** e della **Regione Piemonte**, e con i patrocini della **Città di Torino** e della **Circoscrizione 6** della Città di Torino

**La regia dello spettacolo è affidata a Roberto Magro** - artista, regista e docente di grande esperienza, consulente artistico della FLIC nella quale ha sviluppato nuovi metodi di formazione per l'attore di circo contemporaneo - **che descrive così le linee guida del lavoro di creazione intitolato “DIA”**: *“Una Metafora necessita di un atto creativo perché implica un trasferimento di significato, la sua forza risiede nel potere evocativo, delle immagini che crea. La forza poetica del circo risiede proprio nella forza evocativa delle immagini, create dagli attori di circo il cui desiderio è proprio quello di raccontare con il loro vocabolario circense. “Dia” creazione del terzo anno ha come obiettivo la ricerca di una scrittura circense capace di narrare, danzare, gridare, sussurrare attraverso le metafore sceniche. Un esperimento collettivo.*

I **23 ARTISTI** iscritti al **“Terzo Anno”** di questa stagione sono stati scelti tra le oltre 100 richieste pervenute e **provengono da Italia, Argentina, Brasile, Cile, Ecuador, Francia, Israele, Messico e Spagna**. Come per gli altri corsi della FLIC, il **60% degli allievi proviene dall'estero e la metà di loro da paese extra europei** grazie all'importante valenza internazionale acquisita dal centro di formazione torinese sul circo contemporaneo. Durante la stagione i ragazzi hanno fatto parte del cast FLIC partecipando agli spettacoli della rassegna **“Circo in Pillole”** ed alle altre iniziative artistiche della scuola.

Per l'allestimento di "Dia" e degli altri spettacoli di fine anno accademico, ogni anno gli allievi seguono **laboratori intensivi di creazione diretti da registi esperti** e riconosciuti a livello internazionale in cui possono mettere in gioco tutto il bagaglio acquisito, **lavorando e confrontandosi con un team professionale composto anche da coreografi, tecnici, costumisti, musicisti e compositori, scenografi, ecc...** L'obiettivo è quello di **offrire agli allievi l'opportunità di fare un'esperienza che sia il più possibile completa**, che permetta loro di comprendere appieno cosa significa ideare, creare ed allestire uno spettacolo e che consenta loro di essere pronti ad entrare nel mondo del lavoro.

## **CHAPITEAU FLIC**

"Chapiteau FLIC" conclude la seconda stagione di **"Prospettiva Circo"**, **progetto artistico triennale che si avvale del sostegno del MIBACT** che lo ha inserito nella rosa dei 6 progetti nazionali di perfezionamento professionale scelti per il triennio 2015/2017. "Prospettiva Circo" include tutte le attività formative della FLIC e ben tre rassegne - **"Circo in Pillole"**, **"Citè"** e **"Chapiteau FLIC"** – ponendosi tra gli obiettivi principali quello di **promuovere lo spettacolo dal vivo attraverso l'arte circense contemporanea** e quello di **accompagnare lo spettatore nei luoghi in cui l'artista di circo contemporaneo studia, crea e si esibisce: dalla palestra di allenamento fino al teatro e allo chapiteau**. La prima edizione di Prospettiva Circo ha registrato un'eccezionale affluenza di pubblico con più di 5.000 spettatori.

**La rassegna propone un totale di 13 appuntamenti con SPETTACOLI ideati e creati sotto lo chapiteau.**

*Durante la settimana il tendone sarà il luogo delle creazioni che verranno proposte al pubblico nei week-end.*

Tra queste ci sono gli **spettacoli di fine anno accademico** dei tre anni di corso e del corso denominato "Mise à Niveau", le **presentazioni dei progetti artistici personali** degli allievi del secondo e del terzo anno, un **cabaret con creazioni nuove e work in progress** e uno **spettacolo con gli allievi statunitensi dell'Accademia dell'arte di Arezzo**.

Inoltre, con la sezione intitolata **"Chapiteau OFF"**, prima e dopo gli spettacoli sarà possibile **vivere gli spazi del Bunker**, centro culturale in cui coesistono **arte, orticoltura urbana, sport, clubbing e tanto altro** con possibilità di svolgere diverse attività e **concerti di musica dal vivo e dj-set** > maggiori info in [www.variantebunker.com](http://www.variantebunker.com)

Il **29 e 30 aprile** apertura con **"Way Out"**, serata con le presentazioni dei progetti artistici personali degli allievi del secondo anno. Il **7 e 8 maggio** viene presentato **"DIA"**, spettacolo di fine percorso formativo degli allievi del terzo anno con regia di Roberto Magro. Il **13 maggio** è la volta di **"Dal buco della serratura"**, il cabaret con ospiti d'eccezione e presentazioni di creazioni nuove o work in progress. Il **21 e 22 maggio** va in scena **"Fantàzio"**, spettacolo di fine corso degli allievi del secondo anno con regia del catalano Johnny Torres. Il **27 e 28 maggio** nelle serate intitolate **"IO"** vengono presentati i **progetti artistici personali degli allievi del terzo anno**. Il **3 ed il 4 giugno** tocca ad **"Ursula – Decalogo della follia"**, spettacolo di fine corso degli allievi del primo anno con regia di Riccardo Massidda. L'**11 giugno** arriva il turno di **"Chamboule - jæmbulé"** con regia di Stevie Boyd e Francesco Sgrò e **con in scena gli allievi del "Master of Fine Arts in Physical Theatre" dell'Accademia dell'arte di Arezzo**, scuola d'arte statunitense che da alcuni anni si rivolge alla FLIC per fornire ai propri studenti una intensiva ed ottima formazione di base in ambito circense. La rassegna si chiude il **16 giugno** con **"Cotillon"**, spettacolo con regia di Stevie Boyd e Francesco Sgrò e con in scena gli **allievi del corso "Mise à Niveau"**, il nuovo anno propedeutico dedicato alla preparazione tecnico artistica degli allievi per fornire loro le fondamenta necessarie ad affrontare al meglio un percorso formativo di circo contemporaneo.

I **REGISTI** coinvolti sono **Roberto Magro** - artista, regista e docente di grande esperienza, consulente artistico della FLIC nella quale ha sviluppato nuovi metodi di formazione per l'attore di circo contemporaneo, **Francesco Sgrò** – direttore artistico della FLIC ed artista di grande talento che vanta importanti collaborazioni, **Johnny Torres** (Spagna) – artista, regista e direttore artistico della Central de Circ di Barcellona (Spagna), **Riccardo Massidda e Stevie Boyd**, ex allievi della FLIC ed attuali docenti della scuola.

**Addetto Stampa RSGT e FLIC**

**Gigi Piga**

**cell. 3480420650**

**Email: [pressflic@realeginnastica.it](mailto:pressflic@realeginnastica.it)**