



CITTÀ DI BRA

Comunicato stampa

Opere immortali e nuovo teatro in abbonamento al Politeama di Bra *La prima, con Neil Simon, sabato 13 novembre*

Aristofane, Sofocle, un doppio Shakespeare, per arrivare ai più recenti Neil Simon e Friedrich Dürrenmatt. Gli autori che hanno fatto la storia della drammaturgia non mancano. Così come non c'è carenza di grandi interpreti: il mostro sacro Franco Branciaroli, la partenopea Iaia Forte, Paola Pitagora, Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, sino ad arrivare ai figli d'arte Gianmarco Tognazzi e Vanessa Gravina, che si confrontano con ruoli del tutto inediti rispetto al loro recente passato. Completa, avvincente, in grado di toccare i diversi registri stilistici del teatro classico e contemporaneo. Queste le caratteristiche della stagione di prosa 2010-2011 del teatro Politeama di Bra.

Si apre con la coppia Pambieri-Tanzi, prosegue Branciaroli

Si parte con un classico in stile Broadway. La prima della stagione sarà sabato 13 novembre 2010 la "Cena a sorpresa", il "dinner party" di Neil Simon, riproposta dall'affiatatissima coppia Pambieri-Tanzi, affiancati per l'occasione da un altro volto noto della fiction e del teatro nostrano, Giancarlo Zanetti. Lunedì 29 novembre le assi del teatro di piazza Carlo Alberto saranno calcate da Franco Branciaroli, per l'occasione impegnato nell'Edipo Re di Sofocle, in uno spettacolo nel quale Antonio Calenda curerà la regia. I grandi della recitazione concederanno una pausa venerdì 10 dicembre con il Balletto dell'Esperia impegnato in un trittico che comprende "la morte del cigno", "l'après-midi d'un faune" e "i quattro temperamenti". La prosa tornerà però nel 2011 con un classico shakespeariano, venerdì 14 gennaio, quando a Bra farà il suo ritorno Vanessa Gravina che, con Edoardo Siravo, sarà "La bisbetica domata". Sabato 22 ancora Shakespeare ed ancora una grande interprete nota al grande pubblico. Marina Suma calcherà le assi del palcoscenico braidese per proporre con Stefano Artissunch le "Pene d'amor perdute".

Paola Pitagora è Honour, Cornacchione si chiede "Silvio c'è?"

Mercoledì 2 febbraio Paola Pitagora sarà "Honour", la protagonista di una storia di ordinaria contemporaneità della giovane autrice australiana Joanna Murray-Smith, proposta nell'adattamento e traduzione di Masolino d'Amico. Giovedì 17 febbraio spazio alla musica con il duetto Laurent Cirade al violoncello e Paul Staïcu al pianoforte, per lasciar posto, venerdì 25 alla dissacrante comicità di Antonio Cornacchione. Come al solito non mancherà il suo classico convitato, già presente sin dal titolo: "Silvio c'è?".

La drammaturgia dell'elvetico Friedrich Dürrenmatt aprirà invece il mese di marzo, venerdì 4 con "La più bella notte della mia vita" interpretata dall'inossidabile coppia Gianmarco Tognazzi - Bruno Armando. Mercoledì 30 marzo, invece, sarà a Bra Iaia Forte in uno spettacolo di arqueo cabaret liberamente tratto dalla Lisistrata di Aristofane. Ultimo appuntamento per la stagione di prosa, martedì 12 aprile con la "Toccata e fuga" di Derek Banfield, che porterà in scena due volti noti, notissimi, per gli spettatori del piccolo

schermo: Antonella Elia e Gigi Sammarchi.

Abbonamenti e inviti

Per chi non vorrà perdere neppure uno di questi appuntamenti a teatro, è possibile sottoscrivere un abbonamento agli undici spettacoli di prosa al costo di centotrenta euro (centodieci per chi ha meno di ventisei anni o più di sessantacinque oppure è socio dell'associazione +eventi; cento euro per gli studenti), oppure sottoscrivere uno speciale carnet, valido per cinque spettacoli, che sarà venduto al costo di settantacinque euro (cinquanta per gli studenti). Abbonamenti che potranno essere acquistati al botteghino del teatro, in piazza Carlo Alberto, dalle ore 17 alle 19 del 26 e 27 ottobre per coloro che erano già abbonati alle stagioni precedenti, il 28 e 29 ottobre per i nuovi abbonati.

Il carnet di invito a teatro potrà essere acquistato dal 30 ottobre al 7 novembre e, dal giorno successivo, anche i biglietti dei singoli spettacoli il venerdì dalle 17 alle 20 e il sabato dalle 10 a mezzogiorno sempre al botteghino. Il giorno dello spettacolo la biglietteria aprirà alle ore 17, con la possibilità, per chi non risiede a Bra, di prenotare telefonicamente il biglietto al numero telefonico 0172.430185, numero al quale ci si potrà rivolgere anche per maggiori informazioni. I biglietti per il singolo spettacolo di prosa saranno in vendita al costo di diciotto euro, quindici i ridotti.

Informazioni e crediti

Informazioni sulla stagione teatrale disponibili anche su web, all'indirizzo www.teatropoliteamabra.it. La stagione 2010-2011 del teatro Politeama di Bra è realizzata dalla Fondazione Politeama – Teatro del Piemonte di Bra e dal Comune di Bra in collaborazione con la Fondazione Cassa di risparmio di Bra, la Cassa di risparmio di Bra, la Regione Piemonte, il Teatro delle Forme, Egea e Baratti&Milano. (rg)

Il calendario della stagione di prosa

13 novembre: Cena a sorpresa (The Dinner Party)

29 novembre: Edipo Re

10 dicembre: Trittico 900

14 gennaio: La bisbetica domata

22 gennaio: Pene d'amor perdute

2 febbraio: Honour

17 febbraio: Duel, Laurent Cirade e Paul Staïcu

25 febbraio: Antonio Cornacchione

4 marzo: La notte piu' bella della mia vita

30 marzo: Il sogno di Lisistrata

12 aprile: Toccata e fuga

info: Città di Bra – Teatro Politeama
tel. 0172.430185 – www.teatropoliteamabra.it