

Organizzato da



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il patrocinio di



**COMUNICATO STAMPA** del 30 maggio 2017

## “LIFE IS A KABARETT”

Ottavo e nono appuntamento di “Spazio FLIC presenta - Un viaggio nel circo contemporaneo”  
rassegna a cura della FLIC Scuola di Circo di Torino  
Regia di Francesco Giorda

**7 e 8 giugno 2017 – ore 21:30**

Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, Torino

BIGLIETTI: intero 10 euro – ridotto 8 euro

Promozione: per gruppi di 5 persone biglietto a 5,00 € cadauno

Prenotazioni allo 011 530217 o scrivendo a [booking@flicscuolacirco.it](mailto:booking@flicscuolacirco.it)

[www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it) | [www.realeginnastica.it](http://www.realeginnastica.it) | [www.facebook.com/FLIC.Scuola.di.Circo](https://www.facebook.com/FLIC.Scuola.di.Circo)

***Ottavo e nono degli 11 appuntamenti della rassegna di circo contemporaneo organizzata nello Spazio FLIC, il nuovo spazio della Scuola di Circo di Torino in un ex hangar industriale. LIFE IS A KABARETT è la creazione con regia di Francesco Giorda, docente della FLIC per il teatro, in cui i 19 allievi del 3° anno di corso metteranno in scena un grande Kabarett circense ispirato alle atmosfere degli storici locali berlinesi***

Dal 3 maggio al 17 giugno si sta svolgendo “Spazio FLIC presenta – Un viaggio nel circo contemporaneo”, rassegna ideata ed organizzata dalla FLIC Scuola di Circo della Reale Società Ginnastica di Torino e dedicata principalmente ai suoi numerosi allievi, alla loro preparazione artistica professionale e alla loro relazione con il palcoscenico e con il pubblico. La rassegna propone **11 appuntamenti di circo contemporaneo con 6 creazioni messe in scena nello Spazio FLIC**, il nuovo spazio della Scuola di Circo di Torino ricavato all’inizio del 2016 all’interno di un ex hangar industriale nel quartiere Barriera di Milano come spazio allenamento e da qualche mese allestito anche come accogliente sala spettacolo, un luogo **che è allo stesso tempo creativo, performativo e divulgativo** per una ricerca artistica sul “nuovo circo” più che mai viva.

Nelle serate del **7 e 8 giugno 2017** è in programma “LIFE IS A KABARETT”, **spettacolo di fine anno accademico dei 23 allievi iscritti al “Terzo Anno di Ricerca Artistica Individuale”** che la FLIC ha istituito nel 2012 per **artisti in possesso di ottime capacità tecnico-interpretative** e con esperienze rilevanti nello spettacolo dal vivo..

Per l’allestimento degli **SPETTACOLI DI FINE ANNO ACCADEMICO**, in ogni stagione gli allievi seguono laboratori intensivi di creazione diretti da registi esperti in cui possono mettere in gioco tutto il bagaglio acquisito, lavorando e confrontandosi con un team professionale composto anche da coreografi, tecnici, costumisti, musicisti, scenografi, ecc... **L’obiettivo è quello di offrire agli allievi l’opportunità di fare un’esperienza che sia il più possibile completa**, che permetta loro di comprendere appieno cosa significa ideare, creare ed allestire uno spettacolo e che consenta loro di essere pronti ad entrare nel mondo del lavoro.

**I 19 giovani artisti sono diretti da FRANCESCO GIORDA, docente della FLIC per la recitazione teatrale, che descrive così le linee guida della creazione:**

*“In scena ci saranno 6 lingue diverse, 3 continenti e 9 performance di circo ogni sera. Un affascinante incontro tra stili, energie e culture diverse accomunate dalla passione per il circo. La nostra intenzione è quella di creare un grande varietà, un kabarett che si ispira alle atmosfere degli storici locali Berlinesi. Prima di entrare sarò necessario lasciare fuori i propri pensieri e i propri problemi, per ubriacarsi di passioni perché Life is a Kabarett”*

**Una creazione in cui verranno utilizzate, naturalmente, molti attrezzi e tecniche circensi.**

**12 DEI 19 RAGAZZI PROVENGONO DALL’ESTERO**, metà dei quali da paesi extraeuropei, sono stati scelti tra le oltre 100 richieste pervenute e sono:

Arevalo Rosale Karla Alexandra (Ecuador), Barta Julia Katharina (Germania), Bautista Maira Pia (Argentina), Budzinska Monika Wiktoria (Polonia), Clapies Laure (Francia), Consoli Dario (Italia – Sicilia), Cross Hester (Inghilterra), Danesi Paolo (Italia – Lombardia), De Vincentiis Gea (Italia – Toscana) Drobna Zuzana (Slovacchia), Melotti Valentina (Italia – Piemonte), Quevedo Granados Oscar Andres (Colombia), Seghedoni Enrico (Italia – Emilia), Semler Collery Heloise (Francia), Thoburn Michelle Sharon (Irlanda), Thomas Chloé (Italia – Emilia), Trafossi Giulia (Italia – Liguria), Uriarte Federico Andrés (Argentina) e Werner Lola (Argentina)

**Hanno lavorato tutta la stagione** all'interno della sede principale di Via Magenta e nel nuovo Spazio FLIC con i docenti della scuola, seguendo i numerosi laboratori condotti da docenti di elevata professionalità e partecipando ai *"Circo in Pillole"*, alle performance che precedevano gli show della rassegna *"Cité"* e agli altri grandi eventi organizzati dalla Scuola.

**FRANCESCO GIORDA** è attore comico, artista di strada, presentatore, giocoliere e animatore con all'attivo più di dieci anni di esperienza in festival e piazze di tutta Europa. Ha vinto, con il gruppo di attori del Teatro della Caduta, il primo premio della giuria e del pubblico "Concorso Internazionale di Regia Fantasio Piccoli" (2006) ed è regista da molti anni è collaboratore della FLIC per la formazione teatrale degli allievi. Tra le tantissime esperienze, ha partecipato e coordinato il "Circo per l'Estate", programma tv su Rete 4 ed è stato presentatore di numerosi eventi tra i quali il pre-show per il lancio della nuova Fiat 500, la cerimonia di chiusura dei Giochi del Mediterraneo di Pescara ed il Clown&Clown Festival di Monte San Giusto. Ha partecipato a decine di festival di Teatro di Strada e collabora stabilmente con il Teatro della Caduta con spettacoli e produzioni, fra cui I Grandi Classici, e Il Varietà della Caduta, di cui è regista nell'edizione 2011.

### **LA RASSEGNA**

**"Spazio FLIC presenta"** è una rassegna che mette al centro soprattutto gli allievi della FLIC, 80 ragazzi provenienti per il 60% dall'estero e di sempre maggiore livello qualitativo, dando loro l'ennesima occasione della stagione per mettere in pratica quanto imparato, entrando a far parte di **creazioni professionali** che affinano ulteriormente la loro relazione con il palcoscenico e con il pubblico.

La rassegna viene organizzata in collaborazione con l'associazione **Variante Bunker Sport**, con i patrocini della **Città di Torino**, della **Circoscrizione 6**, con il sostegno della **Regione Piemonte** e del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo** poiché la rassegna conclude la terza stagione di **"Prospettiva Circo"**, **progetto artistico triennale** che il MIBACT ha inserito nella rosa dei 6 progetti nazionali di perfezionamento professionale scelti per il triennio 2015/2017.

### **IL PROSSIMO E ULTIMO APPUNTAMENTO**

**17 giugno** viene presentato **"WORKING\_TITLE\_"**, spettacolo con allievi del "Master of Fine Arts in Physical Theatre" dell'Accademia dell'arte di Arezzo con regia di Stevie Boyd e Francesco Sgrò