



COMUNICATO STAMPA del 12 novembre 2018

Le compagnie Madame Rebinè e La Scie du Bourgeon allo Spazio FLIC, lo spazio del circo contemporaneo a Torino

sabato 24 novembre 2018 – ore 21:00

Compagnia Madame Rebinè presenta “Un eroe sul sofà”

giovedì 29 novembre 2018 – ore 21:00

La Scie du Bourgeon presenta “Innocence”

In collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo per il progetto Bruxelles En Piste

Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, Torino

BIGLIETTI: Intero: 12 € - Ridotto: 8 €

Per informazioni e prenotazioni: Tel. 011 530217 - Email: booking@flicscuolacirco.it

www.flicscuolacirco.it | www.realeginnastica.it | www.facebook.com/FLIC.Scuola.di.Circo

Due appuntamenti con il **circo contemporaneo allo Spazio FLIC, luogo di riferimento a Torino per questa arte e per altri linguaggi performativi contemporanei.**

Sabato 24 novembre è in programma un travolgente spettacolo costruito su acrobatica, clownerie e arti circensi messo in scena da una **compagnia italiana composta da ex-allievi della FLIC**; giovedì 29 novembre va in scena un poetico spettacolo di mano a mano e portés acrobatici di una **compagnia belga ospitata in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo per il progetto Bruxelles En Piste**

Nel mese di novembre 2018, l'intensa stagione di spettacoli della FLIC Scuola di Circo propone due spettacoli di due compagnie ospiti: sabato **24 novembre “Un eroe sul sofà” della compagnia Madame Rebinè**, collettivo composto da tre suoi ex-allievi, e giovedì **29 novembre “Innocence” della compagnia belga La Scie du Bourgeon** invitata in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo nel contesto del progetto Bruxelles En Piste.

Gli appuntamenti sono alle **ore 21:00** allo **“Spazio Flic”** di Torino, lo spazio inaugurato nel 2016 all'interno di un vecchio hangar industriale nel periferico quartiere Barriera di Milano, dapprima come **nuovo luogo di formazione** e dal 2017 come **attrezzata e professionale sala spettacolo**.

Lo Spazio FLIC **sta diventando sempre più un luogo di riferimento a Torino per il nuovo circo e per altri linguaggi performativi contemporanei**, luogo di incontro fra artisti provenienti da tutto il mondo, spazio di creazione e ricerca per compagnie che vengono ospitate in residenza, da quest'anno grazie anche al programma triennale “Artisti nei territori” promosso e sostenuto da Mibac e Regione Piemonte.

Negli ultimi due anni, **da quando lo Spazio FLIC è diventato anche un attrezzato teatro, la FLIC ha notevolmente aumentato la programmazione di spettacoli** proponendo stagioni con numerosi appuntamenti.

Oltre alla presentazione delle proprie produzioni e delle coproduzioni derivanti da un percorso di sostegno che da sempre offre a molti dei propri ex-allievi, è aumentata la programmazione di **compagnie ospiti che propongono spettacoli di alta qualità, con l'obiettivo di dedicare al circo contemporaneo un ulteriore spazio e di sensibilizzare sempre di più il proprio pubblico verso questa arte**, un circo nuovo che si esprime con un linguaggio multidisciplinare in cui l'esibizione fine a se stessa è sostituita da una ricerca che lo unisce ad altre arti quali teatro, danza e musica con il fine di raccontare una storia o descrivere ambienti, atmosfere e personaggi.

Sabato 24 novembre – Madame Rebinè in “Un eroe sul sofà”

Sono l'**acrobatica, la clownerie, le arti circensi e di strada** a far da fulcro al travolgente “Un eroe sul sofà” della compagnia Madame Rebinè prodotto da Accademia Perduta e Romagna Teatri.

Lo spettacolo racconta la storia di Cosimo, anzi super Cosimo, un supereroe in depressione, che si è rinchiuso in casa una volta perduti i superpoteri... ma ci penseranno uno strano amico immaginario e un ancor più strano “cagnolino” da compagnia a fargli cambiare idea.

Andrea Brunetto, Max Pederzoli e Alessio Pollutri, tutti e tre ex allievi della FLIC, in scena fanno veramente di tutto: recitano, raccontano, suonano, cantano, ballano, oltre naturalmente a impegnarsi in momenti di giocoleria e acrobatica. Fanno ridere e commuovere, spiazzano, in uno spettacolo il cui fondamento in realtà, oltre che l'incontro fra le arti, è la riuscita relazione fra i tre performer e i rispettivi personaggi.

La compagnia è nata nel 2011 a Toulouse maturando un progetto iniziato a Torino nel 2007 dall'incontro dei tre ragazzi alla FLIC. È nata così una compagnia fondata sull'amicizia che al di-là delle tecniche utilizzate e degli obiettivi artistici fa del teatro un gioco con cui divertirsi e dar qualità alla propria vita.

Giovedì 29 novembre 2018 – La Scie du Bourgeon in “Innocence”

Spettacolo proposto in collaborazione con la **Fondazione Piemonte dal Vivo per il progetto Bruxelles En Piste** www.bruxellesenpiste.it, prodotto dalla compagnia insieme al centro di creazione Espace Catastrophe di Bruxelles.

È un dialogo sul tempo che passa con i linguaggi delle tecniche del mano a mano e dei portés acrobatici.

In scena un uomo e una donna si domandano se riusciranno a invecchiare insieme. Nota dopo nota, la partitura musicale crea una melodia, i quadri rivelano un universo. Lo spettacolo si nutre di ispirazioni, aspirazioni e ripetizioni; come un quadro di Chagall parte dalla realtà per arrivare alla fantasia e all'immaginario. I suoi personaggi sospesi ci ispirano, ci sollecitano ad abbandonare il suolo, sembrano fluttuare come fluttuano i ricordi e ci fanno scivolare da ciò che è fluttuante a ciò che è sfocato ed impreciso. I due artisti, cercano di reinventare le loro storie attraverso la loro tecnica circense. Dialoghi, confronti e divergenze di opinioni si depositano per raccontare i loro cambiamenti, il loro futuro e la loro vecchiaia mettendo in discussione la realtà che si piega a mille interpretazioni.

La Scie du Bourgeon ha sede a Bruxelles ma è composta da due artisti francesi che condividono un lungo percorso comune. Elza Bouchez e Philippe Droz infatti si incontrano durante un anno di studi alla scuola di circo di Chambéry e nel 2010 si diplomano presso l'ESAC di Bruxelles. Nel 2011 sono co-fondatori della compagnia Un de Ces 4 con cui creano il primo spettacolo da strada, dal titolo Madame et sa croupe. Nel 2013 collaborano con la compagnia Side Show alla creazione dello spettacolo Wonders e lavorano a numerosi progetti (Bleu Enfin!, Rouge, della Compagnia l'Elastique Citrique, L'Ange Bleu...). In parallelo coltivano la loro formazione come artisti soprattutto nelle discipline della danza e dell'arte clownesca, partecipando a numerosi corsi e stage.

BIGLIETTI DI INGRESSO

L'ingresso è di 12 euro l'intero e 8 euro il ridotto.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni telefonare allo 011530217 o scrivere a booking@flicsuolacirco.it

I biglietti ridotti sono per over 65, under 12, soci della Reale Società Ginnastica di Torino, professionisti di circo e danza, allievi della scuola di teatro fisico di Philip Radice e di scuole circo professionali.

LO SPAZIO FLIC

È lo spazio della scuola inaugurato nel gennaio del 2016 in un **ex hangar industriale** del periferico quartiere Barriera di Milano, in via Nicolò Paganini 0/200 a Torino. Nato come **nuovo spazio di formazione**, dal 2017 è stato adibito anche ad **accogliente ed attrezzata sala spettacoli**.

Un nuovo **spazio di condivisione artistica e culturale** che si inserisce anche in un **contesto di riqualificazione urbana**, poiché nasce nel cuore di uno dei quartieri più periferici e tra i più coinvolti nei processi di cambiamento sociale, culturale ed economico di una delle città più industrializzate d'Italia.

Lo Spazio è un **open space di 700mq, dotato di tutti i confort e di tutte le attrezzature** necessarie all'allenamento di numerose discipline (tecniche aeree, trapezio e corda ballant, palo cinese, equilibrismo, ruota tedesca, giocoleria, roue Cyr, verticali, mano a mano), ricavato con tanto lavoro e fatica per gestire al meglio i corsi dei sempre più numerosi allievi ma anche per accogliere residenze artistiche e per avere un teatro professionale nel quale presentare le creazioni della scuola e organizzare rassegne e festival.

LA FLIC SCUOLA DI CIRCO – 16 anni di professionalità e formazione di alto livello

LA FLIC è stata creata nel 2002 all'interno della **Reale Società Ginnastica di Torino, la società sportiva per eccellenza in Italia** perché nata prima di tutte le altre, nel 1844, e perché guarda al futuro tenendo presente la tradizione, l'esperienza e la storia che la contraddistinguono. La FLIC ha rappresentato spesso l'Italia nel mondo, interpretando le nuove tendenze europee e internazionali sullo sviluppo del *nuovo circo*, ed ha formato **oltre 350 allievi, il 90% dei quali lavora nell'ambito del circo contemporaneo e dello spettacolo dal vivo in genere** con alcuni di loro che sono entrati a far parte di grandi compagnie tra le quali *Cirque du Soleil* e *Compagnie du Hanne-ton* di James Thierre.

Recentemente **la FLIC ha ottenuto il miglior punteggio in assoluto da parte del Mibac tra i progetti di formazione circense** presentati per l'assegnazione del FUS ed ha vinto il bando **“Artisti nei territori”** per le residenze artistiche promosse da Regione Piemonte.

In questa stagione gli allievi FLIC sono 81, hanno età comprese tra i 18 e i 31 anni e **provengono per il 65% dall'estero**, di cui **più della metà da paesi extra-europei**. Compresa l'Italia, con ragazzi di diverse regioni, gli allievi giungono da **22 diverse nazioni**: Argentina, Australia, Belgio, Brasile, Cile, Canada, Colombia, Danimarca, Ecuador, Francia, Germania, Grecia, Inghilterra, Israele, Italia, Lituania, Messico, Serbia, Spagna, Svizzera, Uruguay e USA.