



eventi  
2011

domenica 31 luglio

## CONCERTO

# Rudens Turku e Wen-Sinn Yang

### PROGRAMMA :

N. Paganini, *Duetto n° 1 per violino e violoncello* - Z. Kodaly, *Duo Op.7 per violino e violoncello*  
A. Servais & J. F. Dotzauer, *Variation brillantes sur "God save the King" Op.38*

Nato in Albania nel 1978, **Rudens Turku** a 14 anni si è trasferito a Monaco, dove si è diplomato presso l'Accademia di Musica e Teatro di Monaco di Baviera sotto la guida di Ana Chumachenco. Il suo talento è suonare il violino con naturalezza e sensibilità, riuscendo ad esprimere ogni sfumatura emozionale della musica che interpreta. Ha debuttato come solista nel 2000, a Houston (USA), e da allora i suoi concerti attirano un folto pubblico di ammiratori in ogni parte del mondo. Nel 2010 si è esibito in Inghilterra, Italia, Spagna, Belgio, Francia, Albania, Lussemburgo, Svizzera, Canada e Stati Uniti. Primo violino della Filarmonica di Monaco di Baviera dal 2009, nella città tedesca ha fondato una scuola, *Violin Institut der Starnberger Musiktage*, in cui impartisce lezioni secondo un metodo da lui stesso elaborato, e che lo ha reso un maestro molto ammirato e richiesto. È anche direttore artistico della *Musikakademie Hue de Grais* di Thüringen e dei *Tegernseer Musikbegegnungen*, *Musiktage Seefeld* e *Starnberger Musiktage*.

I suoi concerti sono stati registrati dalle principali emittenti radio-televisive specialiste in musica classica. Con l'etichetta AVIE Records

dal 2005 ad oggi ha inciso cinque raccolte, nel 2007 un repertorio di duetti per violino e violoncello insieme a Wen-Sinn Yang.

Taiwanese nato a Berna, **Wen-Sinn Yang** ha studiato a Zurigo con Claude Starck e a Berlino con Wolfgang Boettcher. Nel 1989, a soli 24 anni, è diventato primo violoncello della *Bavarian Radio Symphony Orchestra*, con la quale si è spesso esibito anche come solista. Ha suonato anche con *NHK* di Tokyo, *Shanghai Symphony Orchestra*, *Radio Suisse Romande*, *St. Paul Chamber Orchestra*, *Royal Philharmonic Orchestra* e con i più grandi direttori del nostro tempo. Tra i quali Lorin Maazel, che di lui ha detto: «Tecnicamente al massimo livello, suona con un meraviglioso, grande suono e con intonazione impeccabile. Il suo fraseggio è sensibile, cattura in modo straordinario la dimensione filosofica dei brani che interpreta». Il suo repertorio, molto ampio, è documentato in oltre 20 incisioni discografiche. Nel 2004 è stato nominato professore presso l'Università di Musica e Teatro di Monaco di Baviera, di cui dal maggio 2009 è vice-presidente.

Il concerto si svolge nell'ambito della programmazione didattica dei *master classes* estivi di violino e violoncello di Rudens Turku e Wen-Sinn Yang. Assistendo a prove ed esibizione dei maestri, gli allievi hanno modo di osservare da vicino tecnica, virtuosismo e professionalità dei musicisti, e con questa straordinaria esperienza completare il loro insegnamento. Allo spettacolo, che si tiene nella suggestiva atmosfera della settecentesca cantina di LOCANDA DELL'ARTE, che può accogliere fino a 80 persone, potrà assistere un ristretto pubblico di interessati, attesi anche per la tradizionale *merenda sinoira* monferrina e poi per il "classico" brindisi.