

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

(da martedì a venerdì: ore 11.00 e 17.00; sabato e domenica: ore 11.00, 17.00 e 18.00)

Costo: intero € 8,00; ridotto € 6,00 (studenti fino a 26 anni, over 65, convenzioni)

Possessori Abbonamento Musei e Torino + Piemonte Card € 3,00

L'ORIENTE DI ALBERTO PASINI

Visita guidata in mostra con il curatore **Professor Giuseppe Luigi Marini**

Le visite guidate si svolgeranno nelle seguenti date:

sabato 22 febbraio, sabato 15 marzo e sabato 5 aprile alle ore 11.00

giovedì 15 maggio e giovedì 5 giugno alle ore 17.00

Costo: intero € 15,00; ridotto € 10,00 (studenti fino a 26 anni, over 65, convenzioni)

Possessori Abbonamento Musei e Torino + Piemonte Card € 5,00

Prenotazione obbligatoria: 011.837688 int.3

VIAGGIO IN ORIENTE

Conferenze + visita guidata alla mostra a cura di **Anna Maria Cavanna**

Già negli anni Trenta dell'Ottocento l'idea di raggiungere mete situate a Levante si stava affermando a fianco del più tradizionale Grand Tour europeo. Le campagne napoleoniche in Egitto e l'occupazione britannica di Malta nel 1815 avevano di certo creato un vivo interesse nei confronti di alcune località esotiche e la presenza di rovine classiche nei paesi mediorientali lasciava intravedere la possibilità di conoscere orizzonti e civiltà meno note. Il viaggio in Oriente verrà percepito dagli Occidentali come la scoperta di un universo denso di misteri, al contempo eccitante e crudele, una sorta di intrusione in una dimensione proibita. Si trattava di un viaggio di cui componente essenziale era l'avventura, la sfida nei confronti di tutto ciò che era ignoto, dai luoghi, ai costumi, alle consuetudini culturali. Artisti e letterati hanno lasciato affascinanti descrizioni di ambienti, paesaggi, personaggi di un Oriente talora realmente "vissuto" al seguito di spedizioni diplomatiche e etnografiche, talora soltanto vagheggiato e evocato attraverso scene di maniera.

CALENDARIO

- Domenica 16 febbraio, ore 11.00

Da Hayez a Fontanesi a Pasini: il fascino di terre lontane nella pittura italiana dell'Ottocento

Nel corso dell'Ottocento, la pittura italiana si arricchì di suggestioni esotiche, variamente espresse nell'opera di Francesco Hayez, di Antonio Fontanesi, di Alberto Pasini, di Stefano Ussi, di Domenico Morelli, di Francesco Netti, di Roberto Guastalla. Alcuni rievocarono nei loro dipinti temi e ricordi di viaggi realmente effettuati, altri crearono – senza essersi mai allontanati dall'Italia – seducenti immagini d'evasione adatte ai salotti borghesi.

- Domenica 9 marzo, ore 11.00

"Sentire luce e colore dinnanzi al vero": descrizione ed evocazione degli scenari d'Oriente nella pittura di Alberto Pasini

Per gli artisti dell'Ottocento la rappresentazione degli scorci affollati e vibranti di colore dei bazar, della smagliante bellezza delle architetture delle moschee, delle distese abbacinanti del deserto costituirono una vera e propria sfida in termini di tecnica pittorica e di resa della degli effetti di luce. Alberto Pasini, in un costante rapporto con il vero, raffigurò nei suoi dipinti i luoghi visitati – già indagati minuziosamente nei suoi disegni – con un cromatismo brillante, con una materia pittorica ricca e smaltata e con tagli compositivi originali.

- Domenica 30 marzo, ore 11.00

Museo Accorsi - Ometto

Via Po, 55 - 10124 Torino

Telefono: 011.837.688 int. 3; fax: 011.815.40.61

www.fondazioneaccorsi-ometto.it; info@fondazioneaccorsi-ometto.it

Città d'Oriente e vie carovaniere nel deserto: l'avventura favolosa e crudele del viaggio

L'itinerario che i viaggiatori percorrevano nel corso dell'Ottocento toccava i Paesi che si affacciavano sul Mediterraneo e che, all'epoca, facevano parte dell'Impero ottomano. Da Costantinopoli a Smirne, da Beirut a Damasco fino all'Egitto e alle terre del Maghreb il percorso rivelava luoghi splendidi ma poteva riservare anche pericoli, disagi e malattie.

- Domenica 13 aprile, ore 11.00

Lady Montague testimone d'eccezione alla corte ottomana e tra le donne dell'Harem del Sultano

Lady Mary Wortley Montagu, consorte dell'ambasciatore inglese a Costantinopoli tra il 1717 e il 1718, pubblicò le celebri "Lettere Turche" a seguito del suo lungo soggiorno in Oriente. Donna dalla vivida intelligenza e dalla sottile ironia, vide dal vero luoghi come l'Harem del Sultano ottomano e demitizzò in Occidente l'immagine di un Oriente d'invenzione e i tanti stereotipi, spesso del tutto fantasiosi, creati e diffusi dai viaggiatori.

- Domenica 11 maggio, ore 11.00

Voluttuose odalische nell'immaginario dei pittori del XIX e del XX secolo

L'idea di un Oriente magico e sensuale, evocata dalle pagine di "Le Mille e una notte", trova conturbanti espressioni allorché gli artisti raffigurano le odalische, splendide e indolenti creature, immaginate in opulenti interni "proibiti".

- Domenica 25 maggio, ore 11.00

Tra scrittura e pittura: l'esotismo da Chateaubriand a Byron a Fromentin

La suggestione dei luoghi visitati, il mistero indecifrabile della cultura dei popoli con cui si veniva a contatto, la scoperta di vestigia archeologiche millenarie, il pericolo dell'attraversamento del deserto e dell'assalto dei predoni vengono descritte nelle pagine di celebri scrittori come Byron, Chateaubriand, Lamartine, Flaubert, e raffigurate anche nei crudi dipinti di Fromentin e di Guillaumet.

- Domenica 8 giugno, ore 11.00

L'artista viaggiatore alla ricerca del paradiso perduto, da Delacroix a Gauguin a Matisse

Nel corso del XIX e del XX secolo gli artisti hanno intrapreso lunghi viaggi alla ricerca di terre esotiche, spingendosi in Africa settentrionale, in Oriente, fino ai Mari del Sud: alla ricerca di un seducente Eden, di una purezza primigenia della civiltà, ormai perduta in Occidente.

- Domenica 22 giugno, ore 11.00

Suggerimenti del Sol Levante nel collezionismo e nella pittura della seconda metà dell'Ottocento

Le esposizioni universali furono un veicolo prezioso per diffondere in Europa la cultura giapponese e per dare il via a una moda che investì il mondo del collezionismo, i negozi specializzati e le varie forme dell'arredo. Gli artisti – da Degas a Van Gogh, da Fontanesi a Chini, seppero interpretare i modelli estetici del Sol Levante con fervida creatività.

Costo: intero € 15.00; ridotto € 10.00 (studenti fino a 26 anni, over 65, convenzioni)

Possessori Abbonamento Musei e Torino + Piemonte Card € 5.00

Prenotazione obbligatoria: 011.837688 int.3

IN FAMIGLIA AL MUSEO ACCORSI-OMETTO

Tutte le domeniche, alle ore 15.30, la Fondazione Accorsi – Ometto propone una serie di visite pensate appositamente per far conoscere ad adulti e bambini gli aspetti più curiosi e interessanti del Settecento: si scopriranno così la bellezza di opere uniche e preziose e l'uso quotidiano di mobili e di oggetti d'altri tempi. Passeggiando davanti alle vetrine ricche di oggetti preziosi, tra la cucina, le camere da letto e gli eleganti salotti, i bambini dovranno aguzzare la vista e l'ingegno per risolvere divertenti indovinelli, curiosi cruciverba e ascoltare allegre filastrocche.



In occasione della mostra **L'ORIENTE DI ALBERTO PASINI**, verranno proposti due percorsi alla scoperta della ricca collezione di quadri e arredi conservati in museo:

- Da domenica 16 febbraio a domenica 30 marzo 2014, ore 15.30:

QUADRI PARLANTI

A raccontare le loro storie, saranno proprio i personaggi raffigurati nei dipinti: cameriere al lavoro, eleganti dame, re ambiziosi e signori dalle stravaganti vesti.

- Da domenica 6 aprile a domenica 25 maggio 2014, ore 15.30:

DRAGHI E LANTERNE

Attraverso un viaggio immaginario nel lontano Oriente, si andrà a caccia di draghi, lanterne e cinesini dai buffi cappelli nascosti su zuccheriere in argento, vasi in porcellana e pannelli di carta alle pareti.

RIVOLTO A: bambini dai 6 ai 12 anni

DURATA: 1 ora circa

COSTO: Bambini € 3,00; adulti: € 8,00

Due adulti + un bambino: € 15,00

Possessori dell'Abbonamento Musei: gratuito

Prenotazione obbligatoria:

dal martedì al venerdì 011.837688 (int.4)

sabato e domenica 011.837688 (int.3)

Museo Accorsi - Ometto

Via Po, 55 - 10124 Torino

Telefono: 011.837.688 int. 3; fax: 011.815.40.61

www.fondazioneaccorsi-ometto.it; info@fondazioneaccorsi-ometto.it