



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Servizio Comunicazione

Ufficio Stampa

Via Verdi, 8- via Po,17

Torino, 26 maggio 2011

## COMUNICATO STAMPA

### *“CONTAGIO” ALLA BIBLIOTECA DI LETTERE, ULTIMO APPUNTAMENTO CON TEATRI SONORI*

**Giovedì 9 giugno** alle ore 18.00, presso la **Biblioteca “Arturo Graf”** della Facoltà di Lettere e Filosofia (via Verdi, 8 - Torino), terzo e ultimo appuntamento con *Teatri Sonori: ciò che accade quando la radio diventa teatro e il teatro è una biblioteca*. Teatri Sonori è la prima rassegna teatrale targata **RadioSpazio Creativo**: tre appuntamenti (13 aprile, 12 maggio e 9 giugno) con i partecipanti al laboratorio di linguaggio radiofonico dell’Università di Torino.

Tutte le rappresentazioni hanno la regia di **Alberto Gozzi**, coordinatore di RadioSpazio Creativo.

Il 9 giugno alle 18 andrà in scena **Contagio**, di Francesco Rigoni.

*Contagio* è il testo di un giovane autore del laboratorio Radiospazio creativo. Il contagio cui fa riferimento il titolo è quello provocato da un oscuro messaggio radiofonico che coinvolge a catena una serie di personaggi variamente collegati fra loro.

**RadioSpazio Creativo** è il laboratorio radiofonico degli studenti dell’Università di Torino. Il suo coordinatore è il prof. Alberto Gozzi, docente di Linguaggio Radiofonico presso l’ateneo torinese e autore, drammaturgo e regista per la radio, la tv e il teatro. **RadioSpazio Creativo** cerca di sperimentare nuovi linguaggi radiofonici. Cercando di differenziarsi da una logica di radio parlata, il lavoro del gruppo si concentra principalmente sulla fiction radiofonica. La creazione dei format viene affrontata in ogni singolo aspetto: ideazione, programmazione, realizzazione e messa in onda. Questo è possibile grazie alle forze che RadioSpazio Creativo riesce a mettere in campo: il gruppo è infatti formato da giovani autori, attori e tecnici.

**RadioSpazio Creativo** scrive principalmente per la radio e sua emittente privilegiata è Radio 110, la webradio dell’Università di Torino ([www.110.unito.it](http://www.110.unito.it)). Per Radio 110 RadioSpazio ha prodotto *I Radionauti*, *I minimusical*, *Il Lettino*, *Passaggi a vuoto*, trasmissioni radiofoniche in cui si cerca di sfruttare al meglio le peculiarità del linguaggio radiofonico, mescolando la recitazione dal vivo, la conduzione e i collage di effetti sonori. La sperimentazione però ha portato gli autori a pensare di unire lo stile prettamente radiofonico a quello teatrale. Da questa commistione è nata *Rapsodia al buio*, una formula ibrida che fonde le tecniche espressive del teatro e della radio. Il banco regia è visibile e gli attori si trovano a esibirsi davanti a un microfono con i fogli in mano. La quarta parete teatrale diventa il vetro attraverso il quale il pubblico vede il lavoro quotidiano di un qualsiasi studio radiofonico.

#### Info e contatti:

[www.radiospaziocreativo.blogspot.com](http://www.radiospaziocreativo.blogspot.com)

Alberto Gozzi: [albertogozzi@alice.it](mailto:albertogozzi@alice.it)

Fabio Bruno: [fabbruno18@yahoo.it](mailto:fabbruno18@yahoo.it)

Università degli Studi di Torino – UFFICIO STAMPA

Resp. Eva Ferra – 335.5609115 – 011/6702590 - Giuseppe Gramegna – 320.4390224 – 011/6702222

- Sergio Demarchi – 320.4390209 - 011/6702467 Elena Rabbia– 320.4647578 - 011/6702149

Sara Capellaro 335.6044358 – 011/6702533

Fax 011/6702451-2369 E-Mail: [ufficio.stampa@unito.it](mailto:ufficio.stampa@unito.it)