

**COMUNICATO STAMPA** del 5 gennaio 2023

## **ALBA di Giovanni Tropini & Il Velo di Maya apre la rassegna Camaleontika di Almesè**

**14 gennaio 2023 - ore 21:00**

Teatro Magnetto, via Avigliana 17, ALMESE (TO)

Biglietto unico di 12 euro con prenotazione consigliata.

[www.teatromagnetto.it](http://www.teatromagnetto.it)

[www.facebook.com/camaleontika.almese](https://www.facebook.com/camaleontika.almese)

La nona edizione della rassegna Camaleontika di Almesè prende il via con ALBA di Giovanni Tropini & Il Velo di Maya, progetto musicale nato con l'intento di proporre testi in lingua italiana e un'idea di scrittura vicina a quella del cantautorato, accompagnati dalle atmosfere più cupe e grottesche del Rock e dell'Hard Rock.

Camaleontika, organizzata da M.O.V. e FABULA RASA in collaborazione con **Piemonte dal Vivo**, propone un totale di **sette appuntamenti** al Teatro Magnetto con l'obiettivo di continuare ad alimentare l'apertura del territorio verso l'arte e la socialità, con la convinzione che l'umanità del **teatro**, i linguaggi corporali della **danza** e il potere naturale della **musica** possono donare **importanti momenti di divertimento e riflessione, aprendo alla socialità e al rispetto delle diversità.**

**CAMALEONTIKA** è la rassegna teatrale organizzata dall'associazione **M.O.V. – Moderne Officine Valsusa** e dalla compagnia **Fabula Rasa ad Almesè(TO)**, comune della bassa Valle di Susa, in collaborazione con Piemonte dal Vivo e grazie al sostegno del Comune di Almesè. La direzione artistica è a cura di Beppe Gromi, insieme a Katia Bolognesi, Francesca Zitti e Valeria Fioranti.

In programma tra il 14 gennaio e il 27 maggio 2023 al Teatro Magnetto, **questa edizione è vincitrice del bando Corto Circuito di Piemonte dal Vivo** e prosegue il cammino intrapreso nove anni fa, in maniera camaleontica, fra **teatro, danza e musica**, proponendo al pubblico **comicità, bellezza, emozioni, riflessioni e impegno civile, verso l'aggregazione, la condivisione e l'accettazione del diverso da sé.**

Il primo appuntamento del **14 gennaio alle ore 21:00** porta sul palco del teatro valsusino **"Alba" di Giovanni Tropini & Il Velo di Maya**, con Giovanni Tropini (chitarra e voce), Andrea Vacchiotti (chitarra e cori), Matteo Sciarrino (basso e cori), Davide Berneccoli e Alessandro Galletto (batteria). Regia Giovanni Tropini. Produzione Moderne Officine Valsusa.

Un progetto musicale nato con l'intento di proporre testi in lingua italiana che non vogliono esseri banali - con un'idea di scrittura vicina a quella del cantautorato - accompagnati dalle atmosfere più cupe e grottesche del Rock dell'Hard Rock. Le tematiche affrontate sono varie e legate alla quotidianità, come introspezione, paura, crisi dei tempi in cui viviamo e labili confini tra ciò che definiamo come bene o male.

Le canzoni sono legate tra loro da leitmotiv musicali personali e utilizzo di alcune parole e frasi, oltre che dal significato e dal senso totale della scaletta che proponiamo.

La formazione è composta da due chitarristi, un bassista e un batterista. Gli arrangiamenti hanno come unico obiettivo l'accompagnamento dei testi e sono legati a sonorità che si possono paragonare a quelle dell'alternative Rock, Hard Rock, Grunge e simili. Più nello specifico, le melodie sono spesso vigorose, energetiche, dinamiche, ricche di colori musicali ricorrenti e varie nonostante il carattere del gruppo sia sempre evidente e riconoscibile.

Alba è il concerto che celebra l'uscita dell'omonimo album (il primo) inciso e realizzato presso i Domination Studios di San Marino. Lo spettacolo inizierà con le canzoni contenute nel cd ma sarà accompagnato anche da molte altre che vedranno la luce più in là e che la band proporrà per la prima volta.

Camaleontika proseguirà il 28 gennaio con la comicità agra e grottesca di **“Sembra ma non soffro” della compagnia Quotidianacom**, il 18 febbraio con **“A filo d'acqua” della compagnia Voci Erranti e del gruppo laboratorio REMS di Bra per detenuti con patologie psichiatriche**, il 5 marzo con **“Settanta volte sette” della compagnia Controcanto Collettivo**, spettacolo vincitore di “I Teatri del Sacro 2019”, e il 15 aprile con il teatro fisico e la clownerie di **“Zona Franca” con Federica Maffucci e regia di Andrè Casaca**,

Il 6 maggio è in programma la **danza di “Concept#1” di Fiorile Di Stasi/Balletto Teatro di Torino** e si terminerà il 27 maggio con **“Oro Nero”, nuova produzione della compagnia Fabula Rasa** che prosegue il progetto “Black Fabula” nato nel 2015, con in scena l'attore africano Alassane Conde, sette ballerine del progetto Afrori e tre musicisti.

#### **Il direttore artistico Beppe Gromi presenta così il nuovo cartellone:**

*«Anni particolarmente pesanti con conseguenze che vibrano sul sentire di tante persone. Pandemie, guerre lontane e vicine, a volte nemmeno i colori che abbiamo a disposizione ci aiutano a dare un senso a quella manciata di prospettive futuribili per ciascuno di noi. Tante ragioni per trincerarsi nei propri bunker interiori e prendere le distanze da quei colori che l'Arte è in grado di instillare in ognuno di noi.*

*Il teatro, coi suoi ingredienti umani, la danza con la ricerca di nuovi linguaggi del corpo, la musica col potere naturale e il cinema, possono ridurre distanze geografiche e diversità. La nuova edizione di Camaleontika confida nella volontà di un pubblico che vuole continuare ad alimentare la curiosità e il desiderio di aprire una parentesi nel tempo veloce che ci sovrasta, per poi socchiuderla almeno fino al prossimo appuntamento»*

#### **Queste le dichiarazioni di Matteo Negrin, direttore di Piemonte dal Vivo:**

*«Il progetto Corto Circuito porterà in dote alcune significative novità nella stagione 2023, emerse in via sperimentale durante il periodo dell'emergenza sanitaria e confermate con convinzione nella programmazione – auspichiamo ordinaria – degli anni futuri della stagione Camaleontika di Almese. È dunque una programmazione in cui l'approccio innovativo, in cui l'incontro con il “nuovo” è inteso come pratica concreta di rinnovamento rispetto a ciò che è stato, è sempre organicamente culturale e sociale prima ancora che tecnologico e digitale»*

**Il programma completo è visionabile in [www.teatromagnetto.it](http://www.teatromagnetto.it)**

#### **INFO BIGLIETTERIA**

Biglietto intero a 12 euro da ritirare presso la biglietteria del teatro a partire dalle ore 20:00 con prenotazione consigliata al numero 3348785494 o all'indirizzo [rassegnacamaleontika@gmail.com](mailto:rassegnacamaleontika@gmail.com)

Biglietto ridotto speciale di 2 euro per i soci di Fabula Rasa e M.O.V. Moderne Officine Valsusa

I biglietti si possono acquistare anche online in <https://ticketitalia.com/teatro/teatro-magnetto-almese-to>

**Ufficio Stampa Lp Press**

**Luigi Piga – cell. 3480420650**

**email. [luigipiga@lp-press.com](mailto:luigipiga@lp-press.com)**