PREMIO

ARTE&CULTURA
VILLA SORMANI

Villa Sormani Marzorati Uva

Il Luogo del Cuore

A Missaglia la storica dimora della nostra famiglia, Villa Sormani Marzorati Uva, è per me un "luogo del cuore" dove è possibile "sentire" l'Anima di tutti coloro che vi hanno vissuto lasciando un segno, dove ogni oggetto ha una storia da narrare. Missaglia è vita! È il luogo che custodisce le nostre radici e racchiude la storia della nostra Italia e del nostro territorio.

Da quando nel 1648 è divenuta Residenza Feudale del Primo Conte di Missaglia, Don Paolo Giuseppe Sormani, tutti coloro che gli sono succeduti hanno avuto un senso di rispetto per questa dimora, per ciò che rappresentava. Chi l'ha abitata ha lasciato una traccia ed oggi nella Villa si può osservare la stratificazione delle varie epoche.

Dopo il settimo Conte di Missaglia, Francesco Sormani scomparso nel 1908, la mia bisnonna, Donna Rachele Sormani, donna energica ed intraprendente che personalmente gestiva la proprietà terriera, sposò il Cav. Giuseppe Orsenigo Marzorati, uomo con valenti doti imprenditoriali, amante della storia e della cultura, che operò interventi di restauro e di conservazione della storia della famiglia, anche durante un periodo difficile come l'ultimo conflitto mondiale. La loro unica figlia, Donna Carla Sormani Marzorati, mia nonna, ebbe un ruolo importante ed ebbe piena coscienza della responsabilità di conservare tanta storia e cultura, nel secondo Dopoguerra. Sposò il Conte Paolo Parea ed ebbero un'unica figlia, mia madre, Donna Mariateresa Parea, che sposò il N.H. Dott. Gaetano Uva. Dalla loro unione nacquero tre figli, Alberto, il sottoscritto ed i miei due fratelli, Carlo e Vittorio.

Mio padre fu un uomo di vastissima cultura, un umanista, appassionato cultore di Storia, di Archeologia e di Arte e fu soprattutto un grande medico, precursore del concetto di Medicina Psicosomatica, pioniere di un diverso approccio alla malattia ed al paziente e fondatore del Centro di Medicina Psicosomatica. Il Centro che alla scomparsa di mio Padre è stato gestito da mia madre, biologa e psicologa, oggi è basato a Genova ed a Roma ed è gestito da mio fratello Vittorio, medico psichiatra. È grazie a mio padre che si devono diversi interventi di conservazione e di restauro della Cappella di Santa Maria in Villa e della duecentesca Chiesa della Valle Santa Croce, sempre facente parte la proprietà.

Io devo moltissimo a mio padre, soprattutto lo sconfinato amore e passione che ho per la storia, la ricerca storica, il senso delle proprie radici, il rispetto delle tradizioni, il valore fondamentale del passato e tutti gli altri valori che ha saputo trasmettermi. Quando mio padre mancò, feci una promessa che oggi sono pienamente soddisfatto di aver saputo mantenere: la creazione del Progetto Culturale "Arte e Cultura Villa Sormani" e il suo successo sempre crescente.

La nostra dimora vive oggi più che mai, si può percepirne l'anima, chiunque vi entra vive un'emozione profonda, coglie il significato ed il valore della Storia che vi è conservata, percepisce l'amore che la rende viva e vitale, ne sente la fortissima Identità. La Villa è un Centro Culturale, che divulga conoscenza e bellezza, che avvicina le persone alla storia con modalità innovative ed esperienziali, che trasmette l'importanza dell'identità del nostro territorio. Ed oggi, in questo particolare momento storico, dove le Identità sbiadiscono e la Storia viene scientemente rimossa, dimenticata e mistificata mentre un globalismo senz'anima tende ad appiattire ed omologare la realtà che ci circonda, la Villa ed il nostro Progetto Culturale hanno una funzione ed un valore di cui dobbiamo essere consapevoli ed orgogliosi. Consapevoli anche di un continuum che forse era scritto nel destino di questo luogo.

Il Premio *"Arte& Cultura Villa Sormani"*

- Istituito nel 2018
- Un'idea del **Conte Alberto Uva Parea**
- Un riconoscimento a personalità nel mondo dell'arte, della scienza, della medicina, della cultura, del giornalismo e dell'impresa che danno lustro all'Italia nel mondo.
- Alle eccellenze italiane di un territorio che genera eccellenze.

Il Comitato

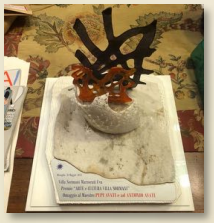
- **Massimiliano Fabbro**, Imprenditore
- **Filippo Buelli**, Imprenditore
- **Maurizio Vanni**, Museologo e docente universitario
- **Giancarlo Comi**, Neurologo
- **Paolo Bellavite**, Editore
- **Sante Pizzol**, Artista
- **Renato Missaglia**, Artista
- **Pasquale Galbusera**, Artista
- **Riccardo Fuochi**, Imprenditore
- **Roberto Trangoni**, Imprenditore
- **Enrico Magni**, Imprenditore
- **Aldo Fumagalli,** Imprenditore
- **Giuseppe Fontana,** Imprendtore
- **Giuseppe Azzinari,** Imprenditore
- **Marco Turati,** Imprenditore

I Edizione 2018

- Conferito al Maestro **Pupi Avati**

Premio per l'eccellenza cinematografica, originale, complessa, mai uguale a se stessa. Oltre cinquant'anni di cinematografia alternativa

Pupi Avati insieme al fratello Antonio sono stati i protagonisti a Monza e Missaglia dei diversi momenti previsti dall'intenso programma. Il grande evento, che ha portato in Brianza i fratelli Avati, è stato ideato e realizzato da **Alberto Uva** che presiede "Arte e Cultura Villa Sormani", da Paolo Bellavite, Bellavite Mostre & Eventi e da **Giorgio Mangiagalli** presidente di Promonza, in collaborazione con il ***Comune di Monza***, il ***Consorzio Villa Reale*** e con il patrocinio della ***Regione Lombardia***. Molto apprezzata e visitata la **mostra fotografica** , nel bellissimo Arengario di Monza, che rappresentava **cinquant'anni di cinema italiano** dei fratelli Avati fra finzione e realtà. Emozionante e spettacolare la Cena di Gala in Villa a Missaglia con la consegna del Premio ai Fratelli Avati.



II Edizione 2019

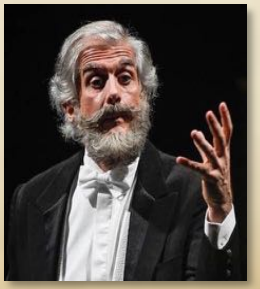
ARTE&CULTURA VILLA SORMANI

- Conferito a **Pinin (Giuseppina) Brambilla Barcilon**

Restauratrice di fama mondiale , conosciuta ed apprezzata in tutto il Mondo per aver restaurato preziosissime opere d'arte, tra **cui Piero della Francesca, Filippino Lippi, Andrea Mantegna, Lorenzo Lotto, Caravaggio, Tiziano e Tiepolo**. Ma soprattutto per aver condotto il più importante restauro della storia dell'arte, il ventennale recupero **dell'Ultima Cena di Leonardo Da Vinci** nel **Convento della Chiesa di Santa Maria Delle Grazie a Milano.**

- Conferito a **Massimiliano Finazzer Flory**

Drammaturgo, Attore e Regista, ha ideato splendidi spettacoli imperniati sul rapporto tra Letteratura, Filosofia, Arte e Musica, un modello di eccellenza e di integrazione tra produzione culturale e strategie di comunicazione. La sua opera teatrale ***"Essere Leonardo da Vinci"*** ovvero la biografia di Leonardo; presentata in anteprima a Londra nel 2012 in occasione della mostra "*Leonardo da Vinci Painter at the court of Milan*" viene allestita durante il periodo di EXPO 2015 a Milano. Nel maggio 2016 al Teatro Farnese di Parma debutta la sua opera di teatro-musica ***"Verdi legge Verdi"*** su testi autentici del compositore italiano. La consegna del premio si è svolta nella suggestiva cornice della trecentesca cappella di Santa Maria in Villa a Missaglia, dove l'attore mise in scena l'opera ***'' Leonardo l'intervista impossibile ''.*** Fece seguito una cena Leonardesca nei saloni della Villa.



III Edizione 2020

*Essere riusciti a realizzare la Terza Edizione del Premio "**Arte e Cultura Villa Sormani**" in questo difficile momento, in questo incredibile Anno Domini 2020 è stato un messaggio estremamente forte il cui significato è stato colto da tutti.*

- Conferito al **Prof. Giancarlo Comi**

Neurologo di fama mondiale, fondatore **dell'INSPE, l'Istituto di Neurologia Sperimentale del San Raffael**e, primo Istituto del Paese nella ricerca sulle Neuroscienze e fra i primo al mondo

- Conferito al **Prof. Alberto Zangrillo**

Capo dipartimento **dell'Unità di Rianimazione e Terapia Intensiva del San Raffaele** che con il sul team ha affrontato in maniera eccellente il momento cruciale della crisi pandemica.

- Conferito all'**Artista Pasquale Galbusera**

Un ambasciatore dell'Italia e della Brianza nel Mondo, ambasciatore di Arte e Bellezza! Galbusera è l'artista che ha ricevuto il prestigioso incarico per la realizzazione dell'intero arredo liturgico della Nuova Basilica dedicata a **Giovanni Paolo II a Danzica** in Polonia che sarà meta di pellegrini da tutto il mondo, in fase di realizzazione.

- Menzione Speciale per **Gabriella Scarpa**

Top manager del gruppo **LVMH**, primo gruppo al mondo nel Luxury, in quanto principali mecenati in Italia e nel mondo dell'Arte e della Cultura. L'evento dal titolo ***"Il nostro Risorgimento"*** si è svolo nel parco della Villa dove l'attore Massimiliano Finazzer Flory ha magistralmente interpretato il Maestro Verdi nella rappresentazione "Verdi racconta Verdi"

IV Edizione 2021

ARTE&CULTURA VILLA SORMANI

I Riconoscimenti

- **Settore Impresa Ing. Andrea Maspero**

Laureato in ingegneria meccanica ad indirizzo impiantistico al Politecnico di Milano, Amministratore Delegato di Maspero Elevatori SpA di Appiano Gentile (Como), azienda di famiglia fondata da Libero Maspero nel 1966. L'azienda è oggi un gruppo internazionale con partnership strategiche in tutto il mondo. Maspero Elevatori è specializzata nella realizzazione di ascensori panoramici speciali installati nei più importanti luoghi di storia e cultura del mondo. Fra le più importanti realizzazione della Maspero Elevatori, vere e proprie opere d'arte civile, sono da ricordare le installazioni presso l'**Acropoli** di Atene, Il **Tempio di Penang** in Malesia, il **Forte di Bard** ad Aosta ed il **Business Park** di Jedda in Arabia Saudita.

- **Settore Impresa. Ricerca Scientifica Dr.Lucio Rovati**

Presidente e Direttore scientifico di Rottapharm BioTECH, laureato in Medicina e Chirurgia, dopo aver ottenuto il diploma di specialità in Farmacologia clinica presso l'Università di Milano, diventa responsabile della ricerca clinica e delle intere linee di ricerca del Gruppo Farmaceutico Rottapharm fondato dal padre Prof. Luigi Rovati. E' membro del consiglio direttivo di **Assobiotech** che raggruppa le aziende italiane dedicate alle bio tecnologie.
Rottapharm Biotech è una società di ricerca dedicata alla scoperta ed allo sviluppo di farmaci innovativi ed è lo Spin-Off dell'intero gruppo di ricerca, Laboratori e proprietà intellettuale del precedente gruppo farmaceutico internazionale Rottapharm-Madaus.

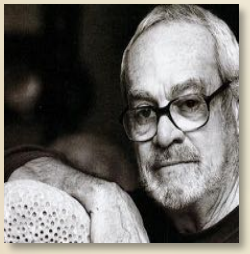
IV Edizione 2021

ARTE&CULTURA VILLA SORMANI

I Riconoscimenti

- **Settore Arte e Cultura Franca Squarciapino**

Costumista, ha collezionato 20 fra i più importanti premi in tutto il mondo durante la sua lunga carriera, fra i quali il celebre Tony Award a New York per l'eccellenza nel teatro. Ha ricevuto il **Premio Oscar** per i costumi nel film Cyrano de Bergerac del regista francese Jean-Paul Rappeneau, interpretato da Gerard Depardieu. **Commendatore della Repubblica Italiana**.
I suoi costumi, eccezionali creazioni artistiche, sono stati realizzati non solo per il Grande Cinema ma anche per il Teatro d'Opera, per il Teatro di Prosa, e per le più celebri rappresentazioni di danza e di balletto ed oggi sono esposti nei musei teatrali più importanti al mondo, fra i quali L**' Opera** di Parigi, il **Teatro alla Scala** di Milano, il **Madison Square Garden** di New York ed il celebre **Royal Opera House** di Londra.



- **Settore Arte e Cultura Ezio Frigerio**

Scenografo di fama internazionale si distingue per la geniale articolazione dello spazio scenico, collaboratore stabile di Giorgio Strehler dal 1955 per il quale realizzò celebri scenografie per le più importanti opere teatrali del Maestro. Di grande rilievo le sue numerosissime collaborazioni con le più importanti produzioni internazionali. Ha collezionato i più importanti premi e riconoscimenti in tutto il mondo. **Grande Ufficiale della Repubblica Italiana**, ha ricevuto la **Legion d'Onore** dal Governo Francese. Nel 1991 ha ricevuto una nomination al **Premio Oscar** per le scenografie del film Cyrano de Bergerac.

Franca Squarciapino ed Ezio Frigerio riceveranno nel prossimo mese di Giugno la medaglia d'oro per eccellenza nell'Arte dal Ministero delle Belle Arti Spagnolo. Il prestigioso riconoscimento, uno dei più importanti in Spagna, verrà loro personalmente consegnato da S.M. Filippo VI Re di Spagna.

IV Edizione 2021

ARTE&CULTURA VILLA SORMANI

I Riconoscimenti

- **Premio alla Memoria Amedeo Maffei**

Emblematico esempio di genio e creatività italiana. Psicologo, motivatore, scienziato ed inventore. Uomo di scienza eclettico che ha costituito il famoso Centro AM a Sirtori (Lecco) ed ha realizzato la famosa sedia Keope, non solo un'opera d'arte che è stata esposta al **MOMA** di New York, ed è attualmente esposta al **Museo delle Macchine di Leonardo da Vinci a Palazzo Cancellieri** a Roma, che è anche un rivoluzionario strumento terapeutico, in sperimentazione all'istituto di Neuroscienze del San Raffaele di Milano.

- **Menzione Speciale a Giovanni Firera**

Presidente Onorario di Confindustria Albania in Italia. Esperto in comunicazione e relazioni istituzionali.
Già Console Onorario di Albania e già Presidente dei Giornalisti Uffici Stampa del Piemonte

IV Edizione 2021 – L'EVENTO

''Identità e cambiamento. Il futuro è ora''

L'importanza dell'identità e dell'anima di un luogo per costruire un futuro sostenibile

Proposta Espositiva Inedita

Caratterizzerà questa edizione l'eccezionale esposizione in Villa di due importantissimi dipinti del celebre Pittore Fiammingo **Peter Paul Rubens** e dell'altrettanto noto pittore fiammingo **Erasmus II Quellinus**, allievo di Rubens.

Peter Paul Rubens
(1577-1640)

Bacco su un barile
(1636-1638)
Olio su carta incollata su tela, 36,5x31,5

Il soggetto di questo rarissimo esquisse su carta realizzato dal grande maestro è noto per essere servito come studio per la realizzazione delle tele oggi esposte alla **Galleria degli Uffizi di Firenze** ed **all'Hermitage di San Pietroburgo,** delle quali non erano noti finora né esquisses né modelli. Il presente dipinto autografo definisce anche i minimi dettagli con straordinaria qualità pittorica e vivacità, utilizzando una tecnica che Rubens ha applicato solo dal 1625, l'olio su carta. E' da notare l'altissima qualità pittorica dell'insieme ed in particolare dei personaggi di contorno al Dio della Vite e del Vino, patrono delle forze di crescita in Natura.

Erasmo II Quellinus
(1607-1678)

Madonna con bambino
(1640)
Olio su tela, 105x84

Esibita precedentemente al **Museo Nazionale di Storia e d'Arte Cattolica di New York** nel 2003 e presso la **Chiesa di San Carlo Borromeo a Lugano** nel 2020.
Con quest'opera di straordinaria importanza Erasmus II Quellinus, il più celebre allievo di Rubens, si profila con orgoglio portabandiera del Cattolicesimo nelle Fiandre; il dipinto diviene così un vero stendardo del suo Credo. Quellinus dedica questo dipinto al suo maestro Peter Paul Rubens; la qualità pittorica degli interventi citati come di mano del Maestro, non lascia dubbi sulla partecipazione di Rubens stesso alla realizzazione del dipinto.

IV Edizione 2021 – L'EVENTO

"Identità e cambiamento. Il futuro è ora"

L'importanza dell'identità e dell'anima di un luogo per costruire un futuro sostenibile

Questo inedito percorso in Villa verrà completato dall'esposizione narrata di due altre particolari opere:

Maicol Borghetti

Nebula

Da Mythos a Protos: Il Futuro nel Passato

Sono stato. Sarò.Quindi sono.

Amedeo Maffei

Keope

La rivoluzionaria macchina del Benessere.

Arte e Scienza per la cura e il benessere dell'Uomo

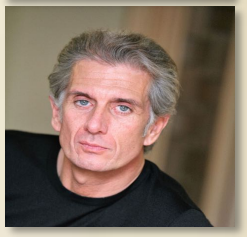
IV Edizione 2021 – L'EVENTO

"Identità e cambiamento. Il futuro è ora"

L'importanza dell'identità e dell'anima di un luogo per costruire un futuro sostenibile

Performance Teatrale e Musicale
Villa Sormani celebra Dante a 700 anni dalla morte

Prof. Maurizio Vanni
Museologo, Direttore Generale del Lu.C.C.A.
Lucca Center of Contemporary Art, docente di "Museologia per il turismo" (UNIPI)
e di "Marketing non convenzionale" (Roma Tor Vergata). Intervento sul tema :
''Cultura ed identità. L'importanza dell'anima di un luogo"



Massimiliano Finazzer Flory
Attore, drammaturgo e regista teatrale di fama internazionale:
''Rappresentazione scenica con parafrasi di Tre Canti del Purgatorio e Un Canto del Paradiso"

Alessandro Nava
Scrittore e autore del Libro 'L'opera senza nome'', innovativa interpretazione della Divina Commedia.
Dialogherà con il Pubblico sul tema : :
'' Tradire Dante: Un viaggio controcorrente nella Divina Commedia"

Matteo Fedeli
L'uomo degli Stradivari , Violinista di fama internazionale la cui missione artistica è portare la voce degli strumenti dei celebri liutai cremonesi: **Amati, Stradivari e Guarneri**, al grande pubblico.
Ambasciatore della Cultura italiana negli Stati Uniti realizza ogni anno Tour di concerti in diversi Stati americani presso prestigiose Sedi come la **Severance Hall** di Cleveland.

"Rappresentazione di quattro celebri "arie" eseguite con un violino realizzato nel 1709 da Pietro Giovanni Guarneri, figlio di Andrea, capostipite della celebre famiglia di liutai cremonesi"

IV Edizione 2021 – L'EVENTO

Il Programma

SABATO 26 GIUGNO

15.45 / 16:30

Speciale visita guidata nei "luoghi dell'anima" alla scoperta delle prestigiose opere d'arte di Villa Sormani e di quelle esposte in esclusiva per l'evento. Il proprietario **Alberto Uva Parea** accompagnerà gli ospiti in un viaggio "***a spasso nel tempo***" con il prezioso contributo di studiosi, esperti d'arte ed artisti:

Dott. Claudio Metzger. Storico dell'arte , Numismatico ed esperto d'arte, Responsabile della Fondazione Caponnetto

Dott.ssa Sira von Waldner, Archeologa, storica dell'arte studiosa ed autrice di importanti studi sull'arte

Maicol Borghetti, Artista visivo

Prof. Giancarlo COMI, Neurologo e ricercatore

16:30

Morena Gentile, Attrice, Madrina dell'Evento , Leone d'Argento al Gran PremioInternazionale di Venezia per meriti cinematografici nel 2019, presenterà l'evento ed introdurrà il padrone di casa **Conte Alberto Uva**

17:00 / 17:30

Intervento del **Prof. Maurizio Vanni** sul tema**:** ***'' Cultura ed Identità. L'importanza dell'anima di un luogo".***

17:30 / 18:30 Performance teatrale **di Massimiliano Finazzer Flory** ed **Alessandro Nava**

18:30 Il Violinista **Matte Fedeli** farà volare la nostra fantasia dando voce allo splendido violino Pietro Guarneri

18:50 Partecipazione speciale di un grande Maestro del Cinema Italiano, il Regista **Pupi Avati** (premiato nella I Edizione nel 2018) presenterà in anteprima esclusiva al pubblico dell'Evento il suo ultimo film in lavorazione sulla vita di Dante Alighieri.

19:20 Il **Conte Alberto Uva Parea** insieme alla Madrina dell'Evento **Morena Gentile** procederanno alla **Premiazione**

20:30 Gran Buffet nel Parco della Villa

Si ringrazia il **Dr. Riccardo Fuochi**, Presidente di **Swiss Logistic Center** di Chiasso, azienda leader nella logistica e conservazione di opere d'arte per l'organizzazione ed il trasporto delle opere in Villa – Si ringrazia la **''Solo d'Archi"** per il trasporto del Violino Pietro Guarneri e la presenza del Maestro Matteo Fedeli.

Tre Giorni Speciali in Villa tra Arte Scienza e Cultura

ARTE&CULTURA VILLA SORMANI

Un esclusivo percorso espositivo-narrativo, un viaggio nel tempo, accompagnati dal proprietario **Conte Alberto Uva**

" I luoghi del cuore" di Villa Sormani che saranno coinvolti nelle tre giornate di visita:
Venerdi 25 / Sabato 26 mattina / Domenica 27 Giugno

- **La Trecentesca Cappella di Santa Maria in Villa**

Narrazione della sua affascinante e misteriosa storia e del Dipinto ivi esposto ''Madonna col Bambino'' a di **E*rasmus II Quellinus***

- **Porticato di Santa Maria in Villa**

Il misterioso SATOR e le imponenti colonne del VII Secolo A.C.

- **Grotta dei Giochi d'Acqua**

Narrazione dell'eccezionale dipinto ivi esposto ''Bacco sulla botte di Vino'' di **Paul Peter Rubens**

- **Sala della Musica**

Maicol Borghetti. ***Nebula da Mythos a Protos***: Il Futuro nel Passato

- **Sala Bianca**

Keope: Arte e Scienza al servizio dell'Uomo

- **Sala delle Uniformi**

Regno Lombardo Veneto e Regno d'Italia : Cimeli Risorgimentali

Celebriamo i Cento Anni dell'Aquila di Mandello del Lario.
Moto Guzzi é una Storia unica di Eccellenza Italiana, di Stile e Tecnologia che celebriamo con l'esposizione di due modelli unici nel Parco della Villa.

Nelle giornate di Venerdi 25 e Domenica 27 Giugno verranno organizzate visite della durata di un'ora circa , dal mattino a sera, per gruppi di circa 25 persone. Verrà anche organizzato nella Cappella di Santa Maria in Villa, un incontro pubblico con l'ing Giovanni Toso, manager con una significativa carriera professionale, autore del libro " Dante, Noli e il Purgatorio" che svelerà un mistero durato 700 anni: i luoghi in cui Dante visse e ambientò il Purgatorio identificati in Noli (Savona).

Nella giornata dell'evento, Sabato 26 Giugno, saranno disponibili per il pubblico solamente due visite guidate alle ore 9:30 ed alle ore 11:00