



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



COMUNICATO STAMPA

| 28 febbraio 2013

“FLIC ALLA 10” - La rassegna speciale che FLIC Scuola di Circo dedica al suo decimo anniversario

dal 29 settembre 2012 al 19 maggio 2013 - www.flicscuolacirco.it - www.flicalla10.it

UNO CHAPITEAU ‘CONTEMPORANEO’ A TORINO

La compagnia MAGDACLAN

presenta “Era, sonetto per un clown”

Creazione che celebra il circo contemporaneo come l'arte della diversità

Spettacolo sotto chapiteau montato in Piazza D'Armi a Torino, evento speciale della rassegna 'FLIC alla 10' all'interno della vetrina Giocateatro organizzata dalla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

18,19, 20 e 21 aprile ore 21.00

Tendone da circo montato nel Parco Cavalieri di Vittorio Veneto (Piazza d'Armi), lato corso Monte Lungo

Ingresso intero € 12, ridotto € 10 (convenzionati), ragazzi € 8 (fino ai 12 anni)

Informazioni e prenotazioni: tel. 011530217 - email. segreteriaflic@realeginnastica.it

Dal 18 al 21 aprile lo spettacolo **“ERA, Sonetto per un Clown”** della compagnia MagdaClan viene presentato come evento speciale di 'FLIC alla 10', la rassegna che celebra 10 anni di formazione d'eccellenza nell'arte del circo contemporaneo da parte della FLIC Scuola di Circo della Reale Società Ginnastica di Torino ed all'interno della vetrina Giocateatro organizzata dalla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte.

Nel 2012 La FLIC ha coprodotto, insieme ad altre importanti realtà europee del settore, lo spettacolo di questa compagnia interamente composta da suoi ex-allievi e dal suo direttore artistico Roberto Magro che, per questa occasione, monteranno il loro **tendone da circo nel Parco Cavalieri di Vittorio Veneto** (Piazza d'Armi). Lo spettacolo ha debuttato a Bruxelles nel giugno 2012 riscuotendo un grande successo e negli ultimi mesi è stato in tournée in Repubblica Ceca, Olanda e Francia.

La creazione di questa nuova compagnia e di questo spettacolo rappresentano il raggiungimento di obiettivi che la FLIC si era proposta di ottenere sin dalla sua fondazione nel 2002: **creare reali opportunità professionali per giovani artisti di talento attraverso l'organizzazione di cicli didattici di alto livello qualitativo ed attraverso la valorizzazione e la promozione del circo contemporaneo e delle creazioni dei suoi ex-allievi**. Un'ulteriore conferma della stima che la FLIC gode nel settore, considerata dagli addetti ai lavori come una tra le migliori scuole di circo contemporaneo d'Europa e riconosciuta dalla F.E.D.E.C. (Federazione Europea delle Scuole di Circo Professionali) dal 2005.

“ERA, sonetto per un Clown”

È un viaggio che - come il viaggio di Alice - inizia da una caduta e prosegue in un percorso che ondeggia tra presente e passato, memoria e oblio, tradizione e contemporaneità. Uno spettacolo che ricerca l'essenza del gioco, della sorpresa, dell'irriverenza e della semplicità attraverso il circo.

Il pubblico si accomoda nell'ospitale tendone ma al momento di iniziare un incidente provoca un grosso cambiamento al programma... La macchina scenica è però già in moto e la serata deve continuare!

Ecco quindi come da un imprevisto nascono opportunità inattese che daranno allo spettatore la possibilità di vedere le cose in maniera differente, di porsi al di fuori della realtà quotidiana mettendo a nudo preoccupazioni ed emozioni...vita, morte, tempo, denaro... Così il presente diviene un altro presente e gli spettatori si perdono ritrovandosi come protagonisti della storia...

Gli artisti utilizzano le seguenti discipline: corda aerea, scala, sfera, verticali, mano a mano, portés acrobatici, monociclo, manipolazione d'oggetti e acrobatica.

I crediti:

*Drammaturgia e Regia: Roberto Magro | Assistenti alla Regia e alla Drammaturgia: Petr Forman e Joris De Bolle
Interpreti: Alessandro Maida, Davide De Bardi, Erika Bettin, Giorgio Bertolotti, Giulio Lanfranco, Roberto Magro e
Daniele Sorisi, per queste date sostituito da Flavio d'Andrea.*

Musiche: Simon Thierrée con Ale Petrasso, Laurent Delforge, Benjamin Clément

Luci: Petr Forman | Scene e Costumi: Lucie Lizen, Jeremy Houeix | Coreografie: Collettivo MagdaClan

Assistenti alla Creazione Coreografica: Roberto Olivan, Peter Jasko, Milan Herich, Anton Lachky

Coproduttori: FLIC Scuola di Circo di Torino (IT), Festival Brocante (IT), Espace Catastrophe (BE)

*Realizzato con il sostegno di: Forman Brothers' Theatre (CZ), Compagnie Escale (FR), Les SlovaKs Dance Collective
(BE/SK) SmartBe (BE), CAS (BE)*

La compagnia MagdaClan

è composta da sei giovani e talentuosi artisti di circo che hanno iniziato la loro formazione alla Scuola FLIC di Torino e da Roberto Magro, direttore artistico della stessa scuola, attore, regista e performer circense di pluriennale esperienza. Dopo aver frequentato il Biennio Professionale della FLIC, *Alessandro Maida, Daniele Sorisi, Erika Bettin, Giorgio Bertolotti, Davide De Bardi e Giulio Lanfranco* hanno proseguito il loro percorso formativo, alcuni frequentando l'Ecole Superieure des Arts du Cirque di Bruxelles, altri lavorando con compagnie e registi affermati sia nel mondo del circo che della danza, come per esempio Giorgio Barberio Corsetti e Roberto Olivan. A distanza di qualche anno, le eccellenti competenze tecnico-artistiche acquisite e/o consolidate ed il forte rapporto di amicizia hanno portato *Alessandro, Daniele, Erika, Giorgio, Davide, Giulio e Roberto* a decidere di costituire non una canonica compagnia ma un 'clan' in cui tutti abbiano il medesimo peso, con l'obiettivo di comprare uno chapiteaux e creare uno spettacolo, pensato proprio per il tendone, che ha debuttato nel giugno 2012 a Koekelber in Belgio. Per queste rappresentazioni torinesi Daniele Sorisi è impossibilitato a partecipare e verrà sostituito da Flavio d'Andrea.

"Ciò che unisce il MagdaClan è la convinzione che il circo contemporaneo sia altro da un'idea contemporanea di circo, non si tratta di ri-attualizzare il circo tradizionale; il circo contemporaneo nasce sì dalla tradizione, dal rigore del gesto e della tecnica, ma spalanca il suo sguardo al di fuori di essa. Ciò in cui crediamo è che il circo oggi debba aprire la mente a tutto ciò che è altro da sé."

I prossimi appuntamenti di 'FLIC alla 10' – a maggio in Repubblica Ceca

I prossimi eventi della rassegna 'FLIC alla 10' avranno come protagonisti gli attuali allievi della FLIC: il 28 aprile presso la sede di via Magenta 11 a Torino ci sarà un nuovo appuntamento con **'Circo in Pillole – Prove d'Artista'**, il 5 maggio sempre alla FLIC verrà messo in scena lo **spettacolo finale degli allievi dell'Anno Specialistico** ed il 14 e 15 maggio presso il nuovo centro di Arti per lo Spettacolo di Plzeň (Repubblica Ceca) ci sarà lo **spettacolo di fine biennio formativo** che si avvarrà della **regia di Petr Forman**, noto attore cinematografico e regista teatrale, direttore artistico di Plzeň Capitale Europea della Cultura 2015 nonché assistente alla regia dello spettacolo "Era, sonetto per un clown" (lo spettacolo sarà trasmesso a Torino nella sede della FLIC in diretta streaming)

FLIC alla 10

è la rassegna speciale che la FLIC Scuola di Circo dedica ai suoi primi dieci anni di formazione circense, produzione di spettacoli e accompagnamento artistico di giovani compagnie portando a Torino il frutto del lavoro degli oltre 200 ex-allievi e di numerosi artisti con i quali ha collaborato e che, con i loro spettacoli e la loro sensibilità, si sono affermati in Europa e nel Mondo. Una grande iniziativa nata per celebrare un traguardo ma soprattutto per dividerlo con uno dei principali artefici: il pubblico che sempre numeroso e caloroso segue le iniziative del centro di formazione torinese.

La rassegna si svolge tra settembre 2012 e maggio 2013 ed è organizzata dalla FLIC insieme alla Reale Società Ginnastica di Torino di cui fa parte, con il contributo di Regione Piemonte, Live Piemonte Dal Vivo, Toro Assicurazioni e con il patrocinio del Ministero Per i Beni e Le Attività Culturali, della Provincia di Torino e della Città di Torino.