



## COMUNICATO STAMPA

# Audizioni FLIC Scuola di Circo e spettacolo "Jusqu'au Made In"

**Creazione collettiva degli allievi della XXII promozione del Lido, il Centre Des Art du Cirque di Toulouse, e audizioni di accesso per i corsi della nuova stagione della FLIC**

**Spettacolo il 5 luglio alle ore 21:30 e audizioni nei giorni 6, 7 e 8 luglio 2016**  
**presso la FLIC Scuola di Circo della Reale Società Ginnastica, Via Magenta 11, TORINO**

Spettacolo aperto al pubblico gratuitamente con prenotazione obbligatoria telefonando allo 011530217 o scrivendo a [booking@flicscuolacirco.it](mailto:booking@flicscuolacirco.it)

Termine per presentare le domande di ammissione alle audizioni fissato al 2 luglio.  
Informazioni complete e moduli di iscrizione in [www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)

Si svolgono dal 6 all'8 luglio 2016 le audizioni per il 15° "Corso Biennale di Formazione per l'Artista di Circo Contemporaneo", per il "Terzo anno di Ricerca Artistica Individuale" e per il corso "Mise a Niveau" della FLIC Scuola di Circo nella storica sede della Reale Società Ginnastica in Magenta 11 a Torino. **C'è tempo fino al 2 luglio per presentare le domande di ammissione al provino** di selezione e tutti coloro che sono interessati sono invitati a visitare la pagina dedicata alla formazione professionale in [www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it), dove si possono trovare tutte le info per accedere alle audizioni.

**Un impegnativo provino di 3 giorni** per coltivare un sogno ed **accedere ad uno dei centri di formazione più qualificati del settore**, visto anche l'importante riconoscimento e sostegno ottenuto dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo** che, con il Decreto Direttoriale del 9 luglio 2015, l'ho ha inserito **nella rosa dei 6 progetti nazionali di perfezionamento professionale scelti per il triennio 2015/2017.**

### **Spettacolo di benvenuto ai candidati con "Jusqu'au Made In"**

Il 5 luglio alle 21.30 è in programma anche uno **spettacolo di inizio audizioni** per dare il benvenuto a tutti i candidati, con la presentazione di **"Jusqu'au Made In"**, **creazione collettiva degli allievi della XXII promozione del Lido**, il Centre Des Art Du Cirque di Toulouse con **ingresso aperto al pubblico gratuitamente** previa prenotazione obbligatoria allo 011530217 o scrivendo a [booking@flicscuolacirco.it](mailto:booking@flicscuolacirco.it).

Lo spettacolo, che viene presentato dall'Associazione Quattro x 4 il 1° luglio all'anfiteatro Martesana (Milano) e replicato nei giorni 8 e 9 luglio al Festival Mirabilia di Fossano, vede in scena gli allievi della prestigiosa scuola di circo francese, che descrivono così la creazione: *"Forza, finisci il tuo piatto fino a quando non rimarrà altro che la vera verità. Oggi, nella fragilità del nostro volo, cercheremo, forse per noi stessi, ma sicuramente per voi, di estrarci dalla realtà; di volare sopra il suolo a ritmo di grandi salti più o meno pericolosi. Cercheremo di lasciare esplodere la nostra intimità, di dimenticare la paura del vuoto, di piangere dalle risate fino a piegarci in due, tutto questo in un immenso urlo del cuore portato da un insieme di corpi che cercano di spingersi fino ai propri limiti e oltre..."*

**"Fino al MADE IN"** è una creazione ibrida della durata di un'ora e trenta minuti presentata da un collettivo d'artisti provenienti da tutto il mondo, con quindici universi, e quindici discipline circensi. E' un cocktail di movimenti, emozioni, estetiche e sensazioni forti con **palo cinese, giocoleria, acrobazie aeree, equilibri, contorsione, acrobatica e molta immaginazione.**

**I protagonisti dello spettacolo** sono Lucia Nin, Idriss Roca, Hanna de Vletter, Mounâ Nemri, Ana Maira Favacho, Cochise Leberre, Pablo Molina, Florencia Buzzo, Yuri Yamamura, Charlotte Le May, Amanda Alves, Raphaël Milland, Edgar Ramos. **La regia è di Christian Coumin**, direttore artistico della scuola, ma anche regista di compagnie come Ieto, Compagnie Singuliere ed altre-

### **IL "CORSO BIENNALE DI FORMAZIONE PER L'ARTISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO"**

Il Corso si sviluppa in un periodo di due anni, in **più di 3000 ore di lezione**, è basato su un piano di studi consolidato che prevede 7 ore di lezione quotidiane, dal lunedì al venerdì a frequenza obbligatoria, che fornisce le basi delle discipline circensi caratterizzanti e delle nozioni teoriche che rendono completa la figura dell'artista.

Una parte importante del corso è costituita da **stage intensivi di specializzazione** della durata di una settimana ognuno, non solo sulle discipline circensi ma anche sulla danza nelle sue forme più contemporanee, sulla recitazione e sulla musica,

che vengono periodicamente realizzati con insegnanti altamente qualificati. Tutti gli allievi avranno la possibilità di cimentarsi periodicamente grazie a **“Circo in Pillole”**, la rassegna tirocinio organizzata per permettere di sviluppare ed allenare la relazione con il pubblico e con il palcoscenico. Durante il biennio la FLIC dà inoltre la possibilità agli allievi di **partecipare a grandi eventi** e di **entrare nei cast di importanti spettacoli** grazie a collaborazioni con prestigiosi teatri, fondazioni, registi e professionisti dello spettacolo dal vivo. Tutti gli allievi hanno quest’anno partecipato alla realizzazione della **stagione “Prospettiva Circo”** con diverse mansioni, non solo artistiche ma anche in qualità di tecnici, aiuto registi, scenografi, ecc..

#### **IL “TERZO ANNO DI RICERCA ARTISTICA INDIVIDUALE”**

Le audizioni di luglio sono aperte anche per la composizione del ‘Terzo Anno’ che **si rivolge a coloro che hanno già iniziato a lavorare su un progetto personale** e che intendono svilupparlo in maniera professionale sotto la guida di docenti esperti. Il corso viene anche chiamato ‘Terzo anno’ ma non implica necessariamente l’aver frequentato il biennio formativo.

#### **IL CORSO “MISE À NIVEAU”**

Nell’ultima stagione formativa è stato introdotto il **corso “Mise à niveau”, un anno propedeutico dedicato alla preparazione tecnico artistica degli allievi con il fine di prepararli ad affrontare al meglio un percorso formativo di circo contemporaneo**, sia nel biennio professionale della FLIC che in altre scuole italiane o straniere.

#### **LA FLIC, CENTRO DI RILEVANZA MONDIALE NELLA FORMAZIONE DI CIRCO CONTEMPORANEO**

La **FLIC Scuola di Circo** da quattordici anni dedica lavoro e passione alla formazione e alla creazione nel settore del circo contemporaneo, che l’hanno portata a diventare una delle realtà più rinomate d’Europa e ad ottenere un **importante riconoscimento e sostegno dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo** che, con il Decreto Direttoriale del 9 luglio 2015, l’ha inserita **nella rosa dei 6 progetti nazionali di perfezionamento professionale scelti per il triennio 2015/2017**.

**Il 60% degli allievi iscritti all’ultima stagione formativa della FLIC proviene dall’estero e la metà di loro da paesi extra europei**, dati che rappresentano *un grande motivo di soddisfazione per la FLIC* e certificano l’importanza e la valenza che il centro di formazione torinese ha assunto da diversi anni nel settore specifico del circo contemporaneo in ambito internazionale.

**La FLIC ha rappresentato spesso l’Italia nel mondo**, interpretando le nuove tendenze europee e internazionali sullo sviluppo del ‘nuovo circo’, ed **ha formato oltre 300 allievi, il 90% dei quali lavora nell’ambito del circo contemporaneo e dello spettacolo dal vivo in genere** con alcuni di loro che sono entrati a far parte di grandi compagnie tra le quali *Cirque du Soleil* e *Companie du Hanneton* di James Thierre.

**Addetto Stampa FLIC | Gigi Piga – cell. 3480420650 - Email: [pressflic@realeginnastica.it](mailto:pressflic@realeginnastica.it)**