

## Comunicato stampa

# Filippo Cosentino in tour con il disco Lanes

The image shows a night view of a city skyline, likely San Francisco, with the word "Lanes" written in large, white, sans-serif font across the middle. The city lights are visible against a dark sky, and the word "Lanes" is the central focus of the image.

Publicato nell'ottobre 2011 con la partecipazione straordinaria di **Fabrizio Bosso** e **Davide Beatino**, Lanes è il primo disco solista - dopo molti come sessionman - del chitarrista Filippo Cosentino. Acclamato dalla critica nazionale e internazionale come "*an accomplished album from a gifted musician*" ( un disco compiuto ad opera di un musicista di talento, Tokyo Jazz Notes ), torna in prestigiosi jazz club a partire dal prossimo novembre con moltissime novità: alcuni concerti saranno preceduti da masterclass; i concerti invece vedranno Cosentino impegnato sia con il suo trio sia in "solo" con la chitarra acustica baritona e non: "*la sua musica guarda al Pat Metheny delle ballad più ispirate*", così Jazzit ha definito le sue composizioni e il suo modo di suonare.

I nove brani inclusi nel cd, cinque originali dal sound moderno ed orecchiabile e quattro riarrangiamenti e riletture di standards jazz di Benny Golson, Gil Evans, Thelonius Monk e Miles Davis, segnano il momento della maturità per l'artista, che negli ultimi anni ha intrapreso una **carriera discografica di successo**, come sessionman e arrangiatore o come compositore di colonne sonore, partecipando a produzioni discografiche di numerosi artisti tra i quali **Paolo Toso, Alan Bonner**, e molti altri, e ha all'attivo **tournee in Italia e all'estero** con artisti di livello internazionale: indimenticabili i concerti con il sassofonista americano **Don Stapleson** ( già sassofonista di Ray Charles e D. Gordon ).

Il titolo del cd, "**Lanes**", che in inglese significa corsie, si riferisce ai **molteplici stili musicali nei quali Cosentino si sperimenta: dal jazz, al rock, al pop, al blues** (si è esibito, fra gli altri, al fianco di **Javier Girotto, Barend Middelhoff, Tom Kirkpatrick, Annibale Modoni, Craig Silbergshlag, James Thompson, Marco Pandolfi** ), sono il riflesso di una

carriera che non è limitata ad un genere, ma spazia e viene valorizzata dalle contaminazioni.

Da segnalare la presenza di **ospiti di assoluto rilievo**: da **Fabrizio Bosso, trombettista italiano celebre in tutto il mondo**, a **Davide Beatino, bassista di Samuele Bersani**. Il disco, distribuito in Italia, Germania e Austria è in vendita nei concerti e in alcuni punti vendita selezionati in importanti città come Bologna, Firenze e Roma, e disponibile da acquistare *online* sui maggiori *store* musicali della rete come iTunes, Amazon, Virgin Store, BelieveDigital, Mondadori shop.

Ecco le tappe del tour:

10/01/13	Filippo Cosentino acoustic solo	Alba (Cn)	Vincafé
11/01/13	Filippo Cosentino acoustic soloFilippo	Firenze	Osteria da Bacco
15/01/13	Filippo Cosentino acoustic solo	Parma	Shakespeare
16/01/13	Filippo Cosentino acoustic solo	Bologna	PanneBurro Wifi
19/01/13	Filippo Cosentino acoustic solo	Massa Carrara	Mandragora
22/01/13	Filippo Cosentino acoustic solo	La Spezia	Da Bacchus
08/02/13	Filippo Cosentino trio	Acqui Terme (Al)	Bar Dante
14/03/13	Filippo Cosentino acoustic solo	Venezia	Magazzini del Dolo
15/03/13	Filippo Cosentino trio	Vicenza	Osteria Rive
09/04/13	Filippo Cosentino trio	Acqui Terme (Al)	Bar Dante
Ulteriori date sono in fase di aggiornamento	Consultare il sito <a href="http://www.filippocosentino.com">www.filippocosentino.com</a>		

*Alcune recensioni:*

*"Lanes is an accomplished album from a gifted musician"*

dalla recensione di "Lanes" su TokyoJazzNotes

*"la sua musica guarda al Pat Metheny delle ballad più ispirate"*

Dalla recensione di "Lanes" su Jazzit n.70

*"Eccellente album d'esordio per questo chitarrista piemontese..."*

Dalla recensione di "Lanes" feat. Fabrizio Bosso su A proposito di jazz

*"Cosentino appare musicista maturo, ben consapevole dei propri mezzi e soprattutto in grado di esprimere in maniera compiuta la "sua" musica frutto di intense contaminazioni. In effetti sia nel modo di comporre sia nel linguaggio chitarristico si avverte chiaramente come Cosentino abbia frequentato con profitto i territori del jazz, del blues, del rock, della fusion traendone, comunque, input positivi che si sono tradotti in uno stile personale"* Gerlando Gatto - A proposito di jazz

*"Lanes è uno di quei dischi che ti prende subito fin dai primi accordi..."*

*"Una bellissima scoperta, meglio tardi che mai, l'aver conosciuto e apprezzato l'ottimo Filippo Cosentino."*

Dalla recensione di "Lanes" feat. Fabrizio Bosso su miCaribe

*"un ottimo chitarrista, arrangiatore e compositore"*

*"bella musica composta da Filippo Cosentino"*

Bruno Pollacci - Anima Jazz su "Lanes" feat. Fabrizio Bosso