



Dal 12 febbraio 2015 l'*art-hotel* nel cuore del Monferrato accoglie ospiti e visitatori in un'atmosfera suggestivamente animata dalla rassegna

INNAMORATI

disegni di **Paolo Novelli**  poesie di **Wisława Szymborska**
e le borse di **ESCU DAMA** e i *menu* de **IL MARKO**

La fortuita coincidenza della data fissata per la riapertura annuale con la ricorrenza della *festa di San Valentino* ha ispirato Maria Sormani per l'idea di allestire negli spazi della propria LOCANDA DELL'ARTE una piccola e significativa rassegna di opere d'arte in cui **la poetica dell'amore** si esprime con linguaggi diversi, ma convergenti. La simultanea esposizione di disegni del pittore di Casale Monferrato, presentati insieme alla manifattura design ESCUDAMA, e stampe di poesie della scrittrice polacca "Nobel 1996" amplifica l'effetto del *gioco di sguardi* con cui **Paolo Novelli** mostra i sentimenti delle coppie sognanti e che, con battito che risuona nelle struggenti rime di **Wisława Szymborska**, fa palpitare i cuori degli innamorati... ai quali l'orafo di Valenza **Massimo Megazzini** dedica una creazione e lo *chef* **Marco Casalini** propone le proprie "ricette del cuore" in una collezione del romantico *menu* al ristorante nella cornice dell'*art-hotel*.

INNAMORATI : disegni di **Paolo Novelli**  poesie di **Wisława Szymborska**
e le borse di **ESCU DAMA** e i *menu* di **IL MARKO**

in esposizione dal 12 febbraio al 21 marzo 2015
vernissage sabato 14 febbraio, h 16-20 ~ *finissage* domenica 22 marzo

LOCANDA DELL'ARTE • via ASILO MANACORDA 3 • 15020 SOLONGHELLO, AL

HOTEL : www.locandadellarte.it - te l. (+39) 0142 944 470

SPA : accesso al pubblico con biglietto / abbonamento d'ingresso

RISTORANTE : servizio a mezzogiorno e sera - su prenotazione

GALLERIA : aperta dalle 10 alle 18, tutti i giorni, anche festivi
ingresso libero - citofonare RECEPTION

in allegato : informative di approfondimento e immagini

UFFICIO STAMPA & PR : press@locandadellarte.it • (+39) 345 0674 035 • (+39) 0142 469 245

Paolo Novelli

Nato nel 1956 a Casale Monferrato, dove si è diplomato al liceo artistico e in cui, dopo gli studi e la laurea in Architettura a Torino, vive e insegna educazione artistica. Ha esposto le proprie opere in numerose mostre collettive e personali.

Profondo conoscitore del retroterra culturale che ne ha plasmato l'esperienza umana e l'anima artistica e curatore del catalogo *Sogni di carta* (Nugae edizioni, 2008), il critico **Carlo Pesce** ha scritto :

Paolo Novelli dipinge con l'entusiasmo, la fede e l'ingenuità del fanciullo. La sua arte si trova all'incrocio tra il primitivismo gauguiniano, la magia della scrittura di Saint-Exupéry, la grammatica essenziale dell'astrattismo di Klee e la tavolozza gioiosa di Matisse... colpisce per il suo stile particolare, uno stile esaltante per quella bellezza contenuta, tipica di certe illustrazioni, una bellezza che riaccende quello "spirito bambino" che, spesso sopito, ci permette di vedere il mondo in modo completamente differente

I disegni di Paolo Novelli sul tema **INNAMORATI** sono esposti a **LOCANDA DELL'ARTE** nella sala mostre in cui il pubblico trova anche alcuni mobili molto particolari, che facevano parte della dotazione di arredi della scuola un tempo aperta nell'edificio ora adibito ad albergo: antichi pianoforti a muro, un vecchio dondolo, un curioso tavolino da mensa per bambini - con fori in cui venivano infilate le scodelle, per evitare che i piccoli commensali ne rovesciassero il prezioso contenuto - e un banco di scuola d'epoca su cui siede Pinocchio. Il personaggio di Collodi infatti è stato protagonista di numerose iniziative dell'*art-hotel*: nel 2008 una rassegna con opere di Mimmo Paladino, accompagnata da un libro ludodidattico; nel 2009 la mostra-evento *PINOCCHIO & i suoi compagni d'avventura*, manifestazione collegata al programma formativo ispirato alla figura dell'italiano più famoso del mondo che ha scandito un anno scolastico nel vicino paese di Pontestura.

Pinocchio ha ispirato Caterina Barbieri, titolare di **ESCUDAMA**, per una linea di borse, tracolle da signora e cestini-scuola, realizzate con disegni di Paolo Novelli. Una collezione distintiva della manifattura specializzata in produzioni di qualità che spiccano nelle vetrine dei negozi italiani più selettivi, attualmente anche a *LaRinascente* di Milano, e molto ammirate nei mercati esteri, dove il marchio è un *brand* portabandiera del *Made in Italy*.

L'azienda produttrice di eleganti accessori, anche da viaggio, **ESCUDAMA** e la dimora d'epoca dedicata all'accoglienza **LOCANDA DELL'ARTE** sono due imprese del Monferrato che operano in ambiti paralleli dell'arte e dell'artigianato: design, moda e turismo. Con naturale propensione alla collaborazione, presentano insieme le opere di Paolo Novelli in mostra all'*art-hotel*, nell'allestimento esposte accanto ad esemplari della collezione della manifattura per cui l'artista ha creato l'esclusivo disegno.

immagini in allegato :

opere di Paolo Novelli – INNAMORATI
interni sala mostre di LOCANDA DELL'ARTE

Wisława Szymborska

Sono, ma non devo esserlo, una figlia del secolo

Polacca, nata a Kórnik (2 luglio 1923), è vissuta a Cracovia dal 1935, dove sotto l'occupazione tedesca compì gli studi liceali clandestinamente e scampò alla deportazione con l'impiego di dipendente delle ferrovie. Per mancanza di risorse economiche invece non riuscì a concludere gli studi universitari e intraprese la carriera artistica cominciando ad illustrare libri e scrivere novelle mentre lavorava come segretaria in una rivista didattica.

Nel 1945 il quotidiano *Dziennik Polski* pubblicò la sua poesia *Szukam słowa* (Cerco una parola). Come molti altri intellettuali negli anni del dopoguerra, fu una fervente interprete del realismo socialista, anche iscritta al PZPR (partito operaio unito polacco), ma la sua prima opera compiuta venne giudicata “anti-socialista” e censurata, quindi la sua prima raccolta editata fu la successiva, *Dlatego żyjemy* (Per questo viviamo), stampata nel 1952.

Dal 1953 al 1966 redattrice del settimanale di Cracovia *Życie Literackie*, nel vivace ambiente dei circoli culturali di Cracovia incontrò il poeta e saggista Czesław Miłosz, che la influenzò profondamente, lo scrittore e poeta Kornel Filipowicz, che ha sposato dopo il divorzio dal precedente marito, e numerosi dissidenti. Maturando il dissenso, cominciò a scrivere sul periodico *Arka* sotto pseudonimo, la firma “Stanczykówna”, e dal 1957 a collaborare con *Kultura*, il giornale pubblicato a Parigi dall'esule polacco Jerzy Giedroyc.

Con l'uscita dal partito, dal 1960 si schierò apertamente contro il regime e con crescente impegno d'opposizione negli anni '80 sostenne la causa del sindacato clandestino *Solidarność*. Intanto si affermava come scrittrice di fama internazionale e, per la sua poetica che “con ironica precisione, permette al contesto storico e biologico di venire alla luce in frammenti d'umana realtà”, nel 1996 fu insignita del *Premio Nobel per la letteratura*.

Pochi giorni dopo la scomparsa (1 febbraio 2012), **Roberto Saviano** ha detto:

Questa poetessa dal nome impronunciabile a me è sempre venuta in soccorso nei momenti più difficili (...) le sue poesie hanno una semplicità incredibile (...) Pietro Marchesani, il traduttore in italiano di tutte le sue opere, ha indicato nell'*incanto* il tratto più significativo dei suoi versi (...) Sull'amore, la cosa più complessa che possa esistere in poesia perché una parola pronunciata mille volte, toccata da milioni di lingue e che sembra la più scontata che ci sia, lei ha scritto un verso potentissimo, secondo me il più bello del Novecento, sintesi massima di quello che vorremmo dire alle persone che amiamo. È il finale della poesia *Ogni caso*

Ascolta come mi batte forte il tuo cuore

Marco Casalini

Nato a Torino nel 1962, era avviato alla carriera sportiva nei ranghi della Juventus ma, per motivi di salute, ha dovuto abbandonare la professione del calciatore e si è applicato con passione agli studi di architettura. Dopo la laurea al Politecnico di Torino ha lavorato nel campo della progettazione di spazi e arredi per locali di ristorazione, coltivando la propria vocazione per la cucina, di cui ha coltivato l'arte a scuola di grandi maestri. Dal 2006 vive in Monferrato, dove - dopo essere stato cuoco dell'agriturismo *Cascina Zucca* e aver condotto l'Osteria *Le Corte* - dal 2012 gestisce il **IL MARKO**, ristorante nella cornice dell'*art-hotel* **LOCANDA DELL'ARTE**.

Marco Casalini crea ricette personalizzate che elabora con sapiente miscelazione di insegnamenti della nonna, conoscenze di cultura gastronomica e competenze nutrizionali. Appassionato ricercatore dei prodotti locali più tipici e genuini e del meglio di spezie, aromi e tipicità di ogni parte d'Italia e del mondo, esplora e riscopre antiche tradizioni, a cui toglie gli eccessi, aggiunge un pizzico di originalità e, con magistrale tocco d'alta cucina, rifinisce in pietanze gustosamente delicate... che presenta nel *menu* con titoli in cui si pregusta il sapore poetico delle prelibatezze.

i menu dell'inverno

Nella stagione "fredda" presenta pietanze calde e vigorose: alcuni piatti forti della cucina tradizionale del Monferrato - il *bollito misto* e la *bagna cauda*, e proprie specialità che esaltano i valori delle proprietà terapeutiche degli ortaggi freschi del periodo - finocchi e porri, e delle erbe aromatiche *sempreverdi* - rosmarino e alloro.

il menu di San Valentino

Per la *festa degli innamorati* propone specialità ispirate alle *leggi dell'amore* : *attrazione tra opposti* e *fusione tra simili* in intricati *legami sentimentali* ravvivati alla *fiamma della passione* e con *delicati equilibri* di *dolci contrasti* e *piccanti armonie*.

il menu per l'8 marzo

Per la *festa della donna* propone una *rosa* di sorprese ispirate alle migliori qualità femminili: estrosità, tenerezza, e generosità.

IL MARKO • ristorante *nella cornice dell'art-hotel* **LOCANDA DELL'ARTE**
via Asilo Manacorda 3 - **SOLONGHELLO**, 15020 AL
aperto mezzogiorno e sera, tutti i giorni - tranne il lunedì / servizio su prenotazione
tel. 0142.944.549 - 349.807.18.68 • <http://www.locandadellarte.it/ita/ristorante>

in allegato : il *menu* di San Valentino

UFFICIO STAMPA & PR : press@locandadellarte.it • (+39) 345 0674 035 • (+39) 0142 469 245