

**GALLERIA D'ARTE NELSON CORNICI
VIA WALTER MANZONE, 55 VERCELLI**

e

**BAR VINGIANO
C.SO LIBERTA',109**

PRESENTANO

MASSIMO PARACCHINI

“KROMOCARNIVAL MASQUERADE”

DAL 27 GENNAIO AL 13 FEBBRAIO 2016

ENTRATA LIBERA

L'artista è in esposizione presso ORLER AFFORDABLE ART POINT (STYLE CHANNEL)
www.affordableartpoint.com/art/298/paracchini_massimo.htm

E' in permanenza presso
la GALLERIA NELSON CORNICI di VERCELLI e la GALLERIA NOLI ARTE di NOLI

www.massimoparacchini.it

Dietro le apparenze sfavillanti e vivaci del Carnevale ogni artista deve saper cogliere le verità più profonde, dietro ad ogni maschera dai mille volti e colori c'è una realtà tutta da scoprire, da indagare, un'anima pulsante di vita, di sogni e di pensieri, un nuovo universo pieno di misteri e di enigmi tutti da svelare!

Maschere dai mille colori, preziosi e scintillanti, liberi come il vento, che fluiscono dentro di me per esplodere all'improvviso sulla tela bianca con tutta la forza di un uragano, capace di stravolgere la quotidiana normalità, nel gesto di una magica e totale aspersione cromatica dell'artista che deve farsi quasi demiurgo di un nuovo Universo.

Attraverso il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling ho trasformato ogni forma troppo precisa della realtà in visione artistica. Ho ritrovato così quell'armonia cromatica magica e primordiale che sconvolge ogni ragionamento e ogni calcolo umano. Energia, colore e movimento catturo nei reticoli della mente per trasfigurare ogni aspetto del mondo che più colpisce l'immaginazione e l'anima.

DA "EIDETICA TRASCENDENTALE DELL'ARTE"

di MASSIMO PARACCHINI

L'artista presenta in questa sua prima doppia esposizione una serie di opere dedicate interamente al Carnevale, tema tanto amato per il mistero infinito e l'universo enigmatico tutto da svelare che si cela dietro ad ogni volto mascherato, ma anche perché attraverso esso va ad approfondire uno degli aspetti fondamentali della sua ricerca artistica, ovvero quello del crometamorfismo alchemico; si tratta di un cromatismo vibrante, particolarmente acceso, sfolgorante, intenso come le sue emozioni, ma soprattutto in continua metamorfosi grazie all'uso della sua tecnica ormai assodata e trans-figurante del Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, cioè una magica e libera aspersione di colore scintillante, attraverso cui sa sapientemente trasmutare, con un processo alchemico, ogni immagine mitica in una pura visione atemporale e assoluta.

Carla Rosso